

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 10.10.2023 12:27:50

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbе

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования "Академия маркетинга и социально-информационных технологий - ИМСИТ" (г. Краснодар)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Агабекян Раиса Левоновна
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Кафедра: Кафедра рекламы и дизайна

Институт: Институт педагогики и социальных коммуникаций

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1015 от 13.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
40	СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

художественный

проектный

информационно-технологический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Севрюгина Надежда Ивановна/

Проректор по научной работе и нормативно-методической деятельности _____ / Павелко Надежда Николаевна/

Заведующий учебным управлением _____ / Голуб Ирина Николаевна/

Директор института педагогики и социальных коммуникаций _____ / Макурина Анжелика Анатольевна/

Заведующий кафедрой рекламы и дизайна _____ / Слесарева Галина Валериевна/

Руководитель образовательной программы _____ / Демкина Светлана Николаевна/

ПланСвод Учебный план бакалавриата '54.03.01 Дз среды 3++21.plx', код направления 54.03.01, профиль : Дизайн среды, год начала подготовки 2021

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)										204	204	7676	7676	4004.7	3948	2456.8	1214.5	276	27	26	28	27	30	24	30	12	
Обязательная часть										118	118	4580	4580	2590.9	2556	1260.4	728.7	164	27	16	23	12	10	12	9	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	Социально-гуманитарный модуль	11235	2					17	17	612	612	278.7	272	159.8	173.5		6	5	3		3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01.01	Психология	3						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7				3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01.02	Экономическая теория	1						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01.03	Культурология		2					2	2	72	72	32.2	32	39.8			2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01.04	Философия	2						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7		3								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01.05	Правоведение	1						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01.06	Педагогика	5						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7					3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Историко-филологический модуль	133	1123					17	17	612	612	308.7	304	199.2	104.1		7	2	8						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02.01	История (история России, всеобщая история)	1						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02.02	История искусств		1					2	2	72	72	32.2	32	39.8			2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02.03	Иностранный язык	3	12					7	7	252	252	145.7	144	71.6	34.7		2	2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02.04	Русский язык и культура речи		3					2	2	72	72	32.2	32	39.8				2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02.05	История дизайна, науки и техники	3						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7				3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Информационно-технологический модуль	14	3					8	8	288	288	130.8	128	87.8	69.4		3		2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03.01	Математика и информатика	1						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03.02	Цифровые коммуникации		3					2	2	72	72	32.2	32	39.8				2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03.03	Информационные технологии и базы данных	4						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7				3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры	1	1246					5	5	512	512	426.1	424	51.2	34.7		5								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04.01	Безопасность жизнедеятельности	1						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04.02	Физическая культура и спорт		1					2	2	72	72	48.2	48	23.8			2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04.ДЭ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Б1.0.04.ДЭ.01		246							332	332	328.6	328	3.4											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04.ДЭ.01.1	Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка		246							332	332	328.6	328	3.4											
<input type="checkbox"/>	-	Б1.0.04.ДЭ.01.1	Адаптивная физическая культура и спорт		246							332	332	328.6	328	3.4											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	22346	11123	33445	55666	777		68	71	71	2556	2556	1446.6	1428	762.4	347	164	6	9	10	9	7	12	9	9
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05.01	Проектирование	2468	1357					68	27	27	972	972	624	616	209.2	138.8	70	2	4	3	5	3	3	3	4
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05.02	Академический рисунок	8	123456	7					16	16	576	576	336.7	334	204.6	34.7	42	2	2	2	2	2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05.03	Теория дизайна	3						3	3	108	108	49.3	48	24	34.7	4			3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05.04	Академическая живопись	68	3457					13	13	468	468	225.4	222	173.2	69.4	28			2	2	2	2	2	2	3
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05.05	Технический рисунок		6					3	3	108	108	48.2	48	59.8			6					3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05.06	Академическая скульптура и пластическое моделирование	7	6					4	4	144	144	81.5	80	27.8	34.7	10						2	2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05.07	Начертательная геометрия	2	1					5	5	180	180	81.5	80	63.8	34.7	4	2	3							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										86	86	3096	3096	1413.8	1392	1196.4	485.8	112		10	5	15	20	12	21	3	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Основы композиции		2					2	2	72	72	48.2	48	23.8			4		2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пропедевтика	3	2					5	5	180	180	97.5	96	47.8	34.7	12		2	3						

ПланСвод Учебный план бакалавриата '54.03.01 Дз среды 3++21.plx', код направления 54.03.01, профиль : Дизайн среды, год начала подготовки 2021

	-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4					
					Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
																				з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы эргономики		4					2	2	72	72	32.2	32	39.8					2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Сопrotивление материалов	5	4					4	4	144	144	65.5	64	43.8					2	2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История интерьера и мебели	5						4	4	144	144	65.3	64	44						4							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Основы производственного мастерства	56						7	7	252	252	130.6	128	52						4	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Спецрисунок	68	57					10	10	360	360	163	160	127.6							2	3	2	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Спецживопись	7	56					8	8	288	288	129.7	128	123.6							2	2	4				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Техническое конструирование	7	6					6	6	216	216	97.5	96	83.8							2	4					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Цветоведение и колористика	7						3	3	108	108	49.3	48	24									3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.11	Материаловедение		7					2	2	72	72	32.2	32	39.8									2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.12	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне	2						3	3	108	108	49.3	48	24													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01		2					3	3	108	108	48.2	48	59.8						4							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Информационные технологии в дизайне		2					3	3	108	108	48.2	48	59.8													
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Компьютерные технологии в дизайне среды		2					3	3	108	108	48.2	48	59.8													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02	4	3					5	5	180	180	81.5	80	63.8							2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Основы двухмерной графики	4	3					5	5	180	180	81.5	80	63.8							2	3					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Типографика и шрифт	4	3					5	5	180	180	81.5	80	63.8							2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.03	4						4	4	144	144	65.3	64	44							4						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Основы инженерного обеспечения дизайна	4						4	4	144	144	65.3	64	44							4						
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Технологии полиграфии	4						4	4	144	144	65.3	64	44							4						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.04		4					2	2	72	72	32.2	32	39.8							2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"		4					2	2	72	72	32.2	32	39.8							2						
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности"		4					2	2	72	72	32.2	32	39.8							2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.05	5	4					5	5	180	180	65.5	64	79.8							2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Компьютерное моделирование в дизайне	5	4					5	5	180	180	65.5	64	79.8							2	3					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.05.02	Моделирование в дизайне среды	5	4					5	5	180	180	65.5	64	79.8							2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.06		5					3	3	108	108	32.2	32	75.8								3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Типология форм архитектурной среды		5					3	3	108	108	32.2	32	75.8								3					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Основы дизайна среды		5					3	3	108	108	32.2	32	75.8								3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.07		6					2	2	72	72	32.2	32	39.8									2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Практикум "Компьютерная 3d графика"		6					2	2	72	72	32.2	32	39.8								2					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Практикум "Фотографика"		6					2	2	72	72	32.2	32	39.8								2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.08		7					3	3	108	108	48.2	48	59.8									2	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Ландшафтный дизайн		7					3	3	108	108	48.2	48	59.8									2	3			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Городской ландшафтный дизайн		7					3	3	108	108	48.2	48	59.8										3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.09		7					3	3	108	108	48.2	48	59.8										3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"		7					3	3	108	108	48.2	48	59.8										3			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов"		7					3	3	108	108	48.2	48	59.8										3			
Блок 2.Практика									30	30	1080	1080	721.7								720		6		6		6	12	
Обязательная часть									30	30	1080	1080	721.7									720		6		6		6	12
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	учебная практика: учебно-ознакомительная практика			2				6	6	216	216	144.3												144			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	-
УК-1.2	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	-
УК-1.3	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.01	Психология	
Б1.О.01.04	Философия	
Б1.О.02	Историко-филологический модуль	
Б1.О.02.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.02.02	История искусств	
Б1.О.02.05	История дизайна, науки и техники	
Б1.О.03	Информационно-технологический модуль	
Б1.О.03.01	Математика и информатика	
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.В.05	История интерьера и мебели	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фотокомпозиция	
ФТД.02	Современные педагогические технологии	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Знает юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	-
УК-2.2	Умеет обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию	-
УК-2.3	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах	-
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.О.05.01	Проектирование	
Б1.В.01	Основы композиции	
Б1.В.03	Основы эргономики	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Основы брендинга	
ФТД.05	Основы выставочного дизайна	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования	-
УК-3.2	Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования	-
УК-3.3	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.01	Психология	
Б1.В.ДЭ.04.01	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"	
Б1.В.ДЭ.04.02	Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности"	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	-
УК-4.2	Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-4.3	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	-
Б1.О.02	Историко-филологический модуль	
Б1.О.02.03	Иностранный язык	
Б1.О.02.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации	-
УК-5.2	Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	-
УК-5.3	Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.03	Культурология	
Б1.О.02	Историко-филологический модуль	
Б1.О.02.03	Иностранный язык	
Б1.О.02.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.02.05	История дизайна, науки и техники	
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.В.03	Основы эргономики	
Б1.В.05	История интерьера и мебели	
Б1.В.ДЭ.04.01	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"	
Б1.В.ДЭ.04.02	Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности"	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Знает особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретикометодологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-6.2	Умеет определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	-
УК-6.3	Владеет навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности	-
Б1.О.04	Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры	
Б1.О.04.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.04.ДЭ.01.01	Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка	
Б1.О.04.ДЭ.01.02	Адаптивная физическая культура и спорт	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Знает закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни	-
УК-7.2	Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма	-
УК-7.3	Владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни	-
Б1.О.04	Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры	
Б1.О.04.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.04.ДЭ.01.01	Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка	
Б1.О.04.ДЭ.01.02	Адаптивная физическая культура и спорт	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-8.2	Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
УК-8.3	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	-
Б1.О.04	Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры	
Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Основы национальной безопасности	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК
УК-9.1	Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	-
УК-9.2	Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	-
УК-9.3	Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.06	Педагогика	
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современные педагогические технологии	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-10.1	Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности	-
УК-10.2	Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей	-
УК-10.3	Владеет навыками применения экономических инструментов	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.02	Экономическая теория	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-11.1	Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-11.2	Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	-
УК-11.3	Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.05	Правоведение	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Основы национальной безопасности	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	-
ОПК-1.2	Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний	-
ОПК-1.3	Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.04	Философия	
Б1.О.02	Историко-филологический модуль	
Б1.О.02.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.02.02	История искусств	
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.О.05.02	Академический рисунок	
Б1.О.05.03	Теория дизайна	
Б1.О.05.04	Академическая живопись	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК
ОПК-2.1	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования	-
ОПК-2.2	Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в профессиональной сфере	-
ОПК-2.3	Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств в профессиональной сфере	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.О.05.03	Теория дизайна	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК
ОПК-3.1	Знает историю развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений, основы изображения предметов окружающей среды, значение графики в создании объектов, дизайн правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования	-
ОПК-3.2	Умеет понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме; анализировать и формировать требования к дизайнпроекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства совершенствования проектной деятельности с точки зрения практической эргономики	-
ОПК-3.3	Владеет методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материале; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; способами анализа и определения требований к эргономическим факторам дизайн проекта; профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности	-
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.О.05.01	Проектирование	
Б1.О.05.02	Академический рисунок	
Б1.О.05.04	Академическая живопись	
Б1.О.05.05	Технический рисунок	
Б1.О.05.07	Начертательная геометрия	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4.1	Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	-
ОПК-4.2	Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции	-
ОПК-4.3	Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений	-
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.О.05.01	Проектирование	
Б1.О.05.06	Академическая скульптура и пластическое моделирование	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК
ОПК-5.1	Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки, фестивали теоретические и практические основ организации музейного дела, умение использовать полученные навыки в устройении выставок творческих работ, проведении бьеннале	-
ОПК-5.2	Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы, фестивали, выставки	-
ОПК-5.3	Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок, конкурсов, фестивалей	-
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.О.05.03	Теория дизайна	
Б1.О.05.06	Академическая скульптура и пластическое моделирование	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-6.1	Знать принципы работы современных информационных и цифровых технологий профессиональной деятельности	-
ОПК-6.2	Уметь использовать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности	-
ОПК-6.3	Владеть навыками использования современных цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Информационно-технологический модуль	
Б1.О.03.01	Математика и информатика	
Б1.О.03.02	Цифровые коммуникации	
Б1.О.03.03	Информационные технологии и базы данных	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
ОПК-7.1	Знает как разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин	-
ОПК-7.2	Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, среднего профессионального образования	-
ОПК-7.3	Владеет навыками выбора эффективных педагогических систем и методов для решения конкретных педагогических задач	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.06	Педагогика	
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-8.1	Знает как планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-8.2	Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-8.3	Владеет навыками осуществления творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	
Б1.О.01.03	Культурология	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский	
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации объектов проектирования	ПК
ПК-4.1	Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4.2	Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования	-
ПК-4.3	Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов	-
Б1.В.02	Пропедевтика	
Б1.В.09	Техническое конструирование	
Б1.В.11	Материаловедение	
Б1.В.ДЭ.05.01	Компьютерное моделирование в дизайне	
Б1.В.ДЭ.05.02	Моделирование в дизайне среды	
Б1.В.ДЭ.07.01	Практикум "Компьютерная 3d графика"	
Б1.В.ДЭ.07.02	Практикум "Фотографика"	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественный	
ПК-6	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК
ПК-6.1	Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	-
ПК-6.2	Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды	-
ПК-6.3	Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	-
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.О.05.01	Проектирование	
Б1.В.01	Основы композиции	
Б1.В.07	Спецрисунок	
Б1.В.08	Спецживопись	
Б1.В.10	Цветоведение и колористика	
Б1.В.ДЭ.06.01	Типология форм архитектурной среды	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДЭ.06.02	Основы дизайна среды	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	проектный	
ПК-1	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК
ПК-1.1	Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в дизайнерском проектировании	-
ПК-1.2	Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации	-
ПК-1.3	Владеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	-
Б1.В.06	Основы производственного мастерства	
Б1.В.12	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне	
Б1.В.ДЭ.06.01	Типология форм архитектурной среды	
Б1.В.ДЭ.06.02	Основы дизайна среды	
Б1.В.ДЭ.08.01	Ландшафтный дизайн	
Б1.В.ДЭ.08.02	Городской ландшафтный дизайн	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2.1	Знает требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования	-
ПК-2.2	Умеет участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	-
ПК-2.3	Владеет навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации; взаимодействовать различные разделы рабочей документации между собой; - использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	-
Б1.В.06	Основы производственного мастерства	
Б1.В.12	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен определить и разработать технические требования к проекту	ПК
ПК-3.1	Знает показатели технического уровня проектируемых изделий, проведение исследований	-
ПК-3.2	Умеет разрабатывать чертежи конкретного продукта на основе нормативной базы	-
ПК-3.3	Владеет навыками разработки технических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции	-
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	
Б1.О.05.07	Начертательная геометрия	
Б1.В.04	Соппротивление материалов	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	информационно-технологический	
ПК-5	Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования	ПК
ПК-5.1	Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5.2	Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта	-
ПК-5.3	Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта	-
Б1.В.09	Техническое конструирование	
Б1.В.ДЭ.01.01	Информационные технологии в дизайне	
Б1.В.ДЭ.01.02	Компьютерные технологии в дизайне среды	
Б1.В.ДЭ.02.01	Основы двухмерной графики	
Б1.В.ДЭ.02.02	Типографика и шрифт	
Б1.В.ДЭ.03.01	Основы инженерного обеспечения дизайна	
Б1.В.ДЭ.03.02	Технологии полиграфии	
Б1.В.ДЭ.08.01	Ландшафтный дизайн	
Б1.В.ДЭ.08.02	Городской ландшафтный дизайн	
Б1.В.ДЭ.09.01	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"	
Б1.В.ДЭ.09.02	Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов"	
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '54.03.01 Дз среды 3++21.plx', код направления 54.03.01, профиль: ДЗ, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПК-6
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.01.01	Психология	УК-1; УК-3
Б1.О.01.02	Экономическая теория	УК-10
Б1.О.01.03	Культурология	УК-5; ОПК-8
Б1.О.01.04	Философия	УК-1; ОПК-1
Б1.О.01.05	Правоведение	УК-11
Б1.О.01.06	Педагогика	УК-9; ОПК-7
Б1.О.02	Историко-филологический модуль	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02.02	История искусств	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.02.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.02.05	История дизайна, науки и техники	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Информационно-технологический модуль	УК-1; ОПК-6
Б1.О.03.01	Математика и информатика	УК-1; ОПК-6
Б1.О.03.02	Цифровые коммуникации	ОПК-6
Б1.О.03.03	Информационные технологии и базы данных	ОПК-6
Б1.О.04	Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры	УК-6; УК-7; УК-8
Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.04.02	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.04.ДЭ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Б1.О.04.ДЭ.01	УК-6; УК-7
Б1.О.04.ДЭ	Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
Б1.О.04.ДЭ	Адаптивная физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.05	Модуль общепрофессиональной подготовки	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-3; ПК-6
Б1.О.05.01	Проектирование	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6
Б1.О.05.02	Академический рисунок	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.03	Теория дизайна	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.05.04	Академическая живопись	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.05	Технический рисунок	ОПК-3
Б1.О.05.06	Академическая скульптура и пластическое моделирование	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.05.07	Начертательная геометрия	ОПК-3; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Основы композиции	УК-2; ПК-6
Б1.В.02	Пропедевтика	ПК-4
Б1.В.03	Основы эргономики	УК-2; УК-5
Б1.В.04	Сопротивление материалов	ПК-3
Б1.В.05	История интерьера и мебели	УК-1; УК-5
Б1.В.06	Основы производственного мастерства	ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Спецрисунк	ПК-6
Б1.В.08	Спецживопись	ПК-6
Б1.В.09	Техническое конструирование	ПК-4; ПК-5
Б1.В.10	Цветоведение и колористика	ПК-6
Б1.В.11	Материаловедение	ПК-4
Б1.В.12	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01	ПК-5
Б1.В.ДЭ.01.01	Информационные технологии в дизайне	ПК-5
Б1.В.ДЭ.01.02	Компьютерные технологии в дизайне среды	ПК-5
Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02	ПК-5
Б1.В.ДЭ.02.01	Основы двумерной графики	ПК-5
Б1.В.ДЭ.02.02	Типографика и шрифт	ПК-5
Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.03	ПК-5
Б1.В.ДЭ.03.01	Основы инженерного обеспечения дизайна	ПК-5
Б1.В.ДЭ.03.02	Технологии полиграфии	ПК-5
Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.04	УК-3; УК-5
Б1.В.ДЭ.04.01	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"	УК-3; УК-5
Б1.В.ДЭ.04.02	Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности"	УК-3; УК-5
Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.05	ПК-4
Б1.В.ДЭ.05.01	Компьютерное моделирование в дизайне	ПК-4
Б1.В.ДЭ.05.02	Моделирование в дизайне среды	ПК-4
Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.06	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДЭ.06.01	Типология форм архитектурной среды	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДЭ.06.02	Основы дизайна среды	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.07	ПК-4
Б1.В.ДЭ.07.01	Практикум "Компьютерная 3d графика"	ПК-4
Б1.В.ДЭ.07.02	Практикум "Фотографика"	ПК-4
Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.08	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДЭ.08.01	Ландшафтный дизайн	ПК-1; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '54.03.01 Дз среды 3++21.plx', код направления 54.03.01, профиль: ДЗ, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДЭ.08.02	Городской ландшафтный дизайн	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.09	ПК-5
Б1.В.ДЭ.09.01	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"	ПК-5
Б1.В.ДЭ.09.02	Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов"	ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(У)	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(У)	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Производственная практика: проектно-технологическая практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-8; УК-9; УК-11
ФТД.01	Фотокомпозиция	УК-1
ФТД.02	Современные педагогические технологии	УК-1; УК-9
ФТД.03	Основы национальной безопасности	УК-8; УК-11
ФТД.04	Основы брендинга	УК-2
ФТД.05	Основы выставочного дизайна	УК-2

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Высшее образование - бакалавриат
В/01.6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
ТД.1	Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2	
ТД.2	Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ТД.3	Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5	
ТД.4	Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	ПК-1; ПК-2	
ТД.5	Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
У.1	Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2	
У.2	Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
У.3	Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
У.4	Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2	
Зн.1	Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2	
Зн.2	Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Зн.3	Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности	ПК-4	
Зн.4	Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
Зн.5	Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности	ПК-5	
В/02.6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.1	Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-6	
ТД.2	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-6	
ТД.3	Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-6	
ТД.4	Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством	ПК-5; ПК-6	
ТД.5	Подготовка графических материалов для передачи в производство	ПК-6	
У.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3; ПК-6	
У.2	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	ПК-1; ПК-6	
У.3	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4; ПК-6	
У.4	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	ПК-6	
Зн.1	Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика	ПК-6	
Зн.2	Теория композиции	ПК-6	
Зн.3	Цветоведение и колористика	ПК-6	
Зн.4	Типографика, фотографика, мультипликация	ПК-4; ПК-6	
Зн.5	Основы художественного конструирования и технического моделирования	ПК-6	
В/03.6	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3; ПК-5	
ТД.1	Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5	
ТД.2	Выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
ТД.3	Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям	ПК-3; ПК-5	
ТД.4	Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3; ПК-5	
У.1	Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве	ПК-5	
У.2	Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5	
У.3	Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3; ПК-5	
У.4	Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5	
Зн.1	Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3; ПК-5	
Зн.2	Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5	
Зн.3	Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения	ПК-5	
Зн.4	Профессиональная терминология в области дизайна	ПК-5	
40	СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ		
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование - программы повышения квалификации в области эргономики и (или) промышленного дизайна или Среднее профессиональное образование (непрофильное) - программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование - программы профессиональной переподготовки в области эргономики и (или) промышленного дизайна или Высшее образование - бакалавриат или Высшее образование (непрофильное) - бакалавриат и дополнительное профессиональное образование - профессиональной переподготовки в области эргономики и (или) промышленного дизайна
В/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.1	Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.3	Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.4	Создание эскизов продукта (изделия, элемента)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6	
ТД.5	Конструирование макетов продукта (изделия, элемента)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
У.2	Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования продукции (изделия, элемента)	ПК-4; ПК-5	
У.3	Создавать эскизы продукта (изделия, элемента)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6	
У.6	Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
У.8	Выполнять чертежи с применением компьютерных программ	ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Зн.3	Основы дизайн-анализа	ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Зн.7	Основные приемы создания эскизов	ПК-6	
Зн.8	Основные приемы макетирования	ПК-4; ПК-5	
Зн.10	Этапы макетирования	ПК-5; ПК-6	
Зн.13	Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции	ПК-6	
Зн.16	Формообразование промышленного изделия	ПК-6	
Зн.17	Бионические принципы формообразования	ПК-6	
Зн.19	Основные приемы создания физических моделей	ПК-2; ПК-3; ПК-6	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В/02.6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.1	Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.3	Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.5	Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.7	Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
У.9	Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Зн.5	Виды моделирования и принципы моделирования	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Зн.7	Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Зн.10	Специализированные программные продукты для моделирования в области промышленного дизайна	ПК-5; ПК-6	
Зн.11	Специализированные программные продукты для визуализации в области промышленного дизайна	ПК-5; ПК-6	
В/03.6	Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.1	Разработка художественно-конструкторских предложений по элементам продукта (изделия) с учетом эргономических требований	ПК-3; ПК-4	
ТД.3	Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики	ПК-2; ПК-3; ПК-5	
ТД.4	Приведение конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями	ПК-2; ПК-3; ПК-4	
ТД.9	Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
У.3	Выполнять технические чертежи	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Зн.5	Системы и методы проектирования	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
Зн.6	Приемы и методы конструирования	ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Зн.7	Графические средства представления конструкций	ПК-5; ПК-6	
Зн.20	Основы технической эстетики и художественного конструирования	ПК-3; ПК-6	
V/04.6	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
ТД.1	Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
У.1	Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6	
У.2	Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования	ПК-4; ПК-5; ПК-6	
У.3	Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6	
Зн.1	Основы эргономики	ПК-2; ПК-4	
Зн.2	Основы технической эстетики и художественного конструирования	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6	
Зн.7	Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические)	ПК-2; ПК-3; ПК-4	
Зн.8	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ	ПК-3; ПК-4; ПК-6	
C	Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	Высшее образование - бакалавриат или Высшее образование (непрофильное) - бакалавриат и дополнительное профессиональное образование - программы профессиональной переподготовки в области эргономики и (или) промышленного дизайна
C/01.6	Контроль соответствия рабочего проекта продукта (изделия) предъявляемым к нему требованиям	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	
ТД.7	Разработка предложений об изменении рабочего проекта продукта (изделия) и согласование внесения изменений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	
Зн.1	Разделы эргономики	ПК-1; ПК-5	
D	Определение и разработка требований к продукции (изделию)	ПК-1; ПК-2; ПК-3	Высшее образование - бакалавриат или Высшее образование (непрофильное) - бакалавриат и дополнительное профессиональное образование - программы профессиональной переподготовки в области эргономики и (или) промышленного дизайна
D/04.6	Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства	ПК-1; ПК-2; ПК-3	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
ТД.2	Выявление элементов конструкции продукции (изделия), влияющих на ее безопасность и комфорт ее использования	ПК-2; ПК-3	
ТД.3	Формулирование рекомендаций, разработка технических предложений по изменению конструкции продукции (изделия) с целью обеспечения и повышения безопасности и комфорта ее эксплуатации (в случае необходимости)	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ТД.5	Разработка технического задания на проектирование элементов конструкции, влияющих на безопасность эксплуатации продукции (изделия)	ПК-1; ПК-2	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации объектов проектирования
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/01.6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.3	Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности
Зн.4	Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/02.6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.3	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.4	Типографика, фотографика, мультипликация
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР
В	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
В/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
ТД.1	Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий
ТД.3	Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами
ТД.4	Создание эскизов продукта (изделия, элемента)
ТД.5	Конструирование макетов продукта (изделия, элемента)
У.2	Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования продукции (изделия, элемента)
У.3	Создавать эскизы продукта (изделия, элемента)
У.6	Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования
У.8	Выполнять чертежи с применением компьютерных программ
Зн.3	Основы дизайн-анализа
Зн.8	Основные приемы макетирования
В/02.6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ТД.1	Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования
ТД.3	Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах
ТД.5	Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента)
ТД.7	Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ
У.9	Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна
Зн.5	Виды моделирования и принципы моделирования
Зн.7	Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах
В/03.6	Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
ТД.1	Разработка художественно-конструкторских предложений по элементам продукта (изделия) с учетом эргономических требований
ТД.4	Приведение конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями
ТД.9	Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам

Индекс	Содержание
У.3	Выполнять технические чертежи
Зн.5	Системы и методы проектирования
Зн.6	Приемы и методы конструирования
В/04.6	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям
ТД.1	Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия)
У.1	Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования
У.2	Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования
У.3	Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования
Зн.1	Основы эргономики
Зн.2	Основы технической эстетики и художественного конструирования
Зн.7	Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические)
Зн.8	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ
Тип задач проф. деятельности:	художественный
ПК-6	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/02.6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.1	Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.2	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.3	Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.4	Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством
ТД.5	Подготовка графических материалов для передачи в производство
У.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.2	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
У.3	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.4	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов
Зн.1	Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика
Зн.2	Теория композиции
Зн.3	Цветоведение и колористика
Зн.4	Типографика, фотографика, мультипликация
Зн.5	Основы художественного конструирования и технического моделирования
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР
В	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
В/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
ТД.1	Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий

Индекс	Содержание
ТД.3	Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами
ТД.4	Создание эскизов продукта (изделия, элемента)
ТД.5	Конструирование макетов продукта (изделия, элемента)
У.3	Создавать эскизы продукта (изделия, элемента)
У.6	Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования
Зн.7	Основные приемы создания эскизов
Зн.10	Этапы макетирования
Зн.13	Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции
Зн.16	Формообразование промышленного изделия
Зн.17	Бионические принципы формообразования
Зн.19	Основные приемы создания физических моделей
В/02.6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ТД.1	Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования
ТД.3	Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах
ТД.5	Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента)
ТД.7	Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ
У.9	Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна
Зн.5	Виды моделирования и принципы моделирования
Зн.7	Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах
Зн.10	Специализированные программные продукты для моделирования в области промышленного дизайна
Зн.11	Специализированные программные продукты для визуализации в области промышленного дизайна
В/03.6	Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
ТД.9	Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам
У.3	Выполнять технические чертежи
Зн.5	Системы и методы проектирования
Зн.6	Приемы и методы конструирования
Зн.7	Графические средства представления конструкций
Зн.20	Основы технической эстетики и художественного конструирования
В/04.6	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям
ТД.1	Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия)
У.1	Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования
У.2	Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования
У.3	Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования
Зн.2	Основы технической эстетики и художественного конструирования
Зн.8	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ
Тип задач проф. деятельности:	проектный

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/01.6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.1	Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.2	Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.4	Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ТД.5	Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.1	Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.2	Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.3	Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.4	Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.1	Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.2	Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/02.6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.2	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.3	Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.2	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР
В	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
В/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
ТД.3	Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами
ТД.4	Создание эскизов продукта (изделия, элемента)
У.3	Создавать эскизы продукта (изделия, элемента)
В/02.6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ТД.5	Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента)
ТД.7	Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ
В/03.6	Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
ТД.9	Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам
В/04.6	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям
ТД.1	Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия)

Индекс	Содержание
C	Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований
C/01.6	Контроль соответствия рабочего проекта продукта (изделия) предъявляемым к нему требованиям
ТД.7	Разработка предложений об изменении рабочего проекта продукта (изделия) и согласование внесения изменений
Зн.1	Разделы эргономики
D	Определение и разработка требований к продукции (изделию)
D/04.6	Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства
ТД.3	Формулирование рекомендаций, разработка технических предложений по изменению конструкции продукции (изделия) с целью обеспечения и повышения безопасности и комфорта ее эксплуатации (в случае необходимости)
ТД.5	Разработка технического задания на проектирование элементов конструкции, влияющих на безопасность эксплуатации продукции (изделия)
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
B	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
B/01.6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.1	Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.2	Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.4	Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ТД.5	Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.1	Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.2	Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.3	Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.4	Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.1	Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.2	Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
B/02.6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.2	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.3	Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР
B	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
B/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
ТД.1	Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий
ТД.3	Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами
ТД.4	Создание эскизов продукта (изделия, элемента)
ТД.5	Конструирование макетов продукта (изделия, элемента)
У.3	Создавать эскизы продукта (изделия, элемента)

Индекс	Содержание
У.6	Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования
Зн.19	Основные приемы создания физических моделей
В/02.6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ТД.1	Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования
ТД.3	Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах
ТД.5	Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента)
ТД.7	Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ
У.9	Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна
Зн.5	Виды моделирования и принципы моделирования
Зн.7	Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах
В/03.6	Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
ТД.3	Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики
ТД.4	Приведение конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями
ТД.9	Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам
Зн.5	Системы и методы проектирования
В/04.6	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям
ТД.1	Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия)
У.1	Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования
У.3	Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования
Зн.1	Основы эргономики
Зн.2	Основы технической эстетики и художественного конструирования
Зн.7	Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические)
С	Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований
С/01.6	Контроль соответствия рабочего проекта продукта (изделия) предъявляемым к нему требованиям
ТД.7	Разработка предложений об изменении рабочего проекта продукта (изделия) и согласование внесения изменений
Д	Определение и разработка требований к продукции (изделию)
Д/04.6	Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства
ТД.2	Выявление элементов конструкции продукции (изделия), влияющих на ее безопасность и комфорт ее использования
ТД.3	Формулирование рекомендаций, разработка технических предложений по изменению конструкции продукции (изделия) с целью обеспечения и повышения безопасности и комфорта ее эксплуатации (в случае необходимости)
ТД.5	Разработка технического задания на проектирование элементов конструкции, влияющих на безопасность эксплуатации продукции (изделия)
ПК-3	Способен определить и разработать технические требования к проекту
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Индекс	Содержание
В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/01.6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.2	Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.2	Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.3	Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.2	Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/02.6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.1	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/03.6	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.3	Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
ТД.4	Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.3	Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.1	Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР
В	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
В/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
ТД.1	Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий
ТД.3	Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами
ТД.4	Создание эскизов продукта (изделия, элемента)
ТД.5	Конструирование макетов продукта (изделия, элемента)
У.3	Создавать эскизы продукта (изделия, элемента)
У.6	Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования
У.8	Выполнять чертежи с применением компьютерных программ
Зн.3	Основы дизайн-анализа
Зн.19	Основные приемы создания физических моделей
В/02.6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ТД.1	Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования
ТД.3	Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах
ТД.5	Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента)
ТД.7	Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ
У.9	Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна
Зн.5	Виды моделирования и принципы моделирования
Зн.7	Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах
В/03.6	Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)

Индекс	Содержание
ТД.1	Разработка художественно-конструкторских предложений по элементам продукта (изделия) с учетом эргономических требований
ТД.3	Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики
ТД.4	Приведение конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями
ТД.9	Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам
У.3	Выполнять технические чертежи
Зн.5	Системы и методы проектирования
Зн.20	Основы технической эстетики и художественного конструирования
В/04.6	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям
ТД.1	Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия)
У.1	Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования
У.3	Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования
Зн.2	Основы технической эстетики и художественного конструирования
Зн.7	Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические)
Зн.8	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ
С	Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований
С/01.6	Контроль соответствия рабочего проекта продукта (изделия) предъявляемым к нему требованиям
ТД.7	Разработка предложений об изменении рабочего проекта продукта (изделия) и согласование внесения изменений
D	Определение и разработка требований к продукции (изделию)
D/04.6	Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства
ТД.2	Выявление элементов конструкции продукции (изделия), влияющих на ее безопасность и комфорт ее использования
ТД.3	Формулирование рекомендаций, разработка технических предложений по изменению конструкции продукции (изделия) с целью обеспечения и повышения безопасности и комфорта ее эксплуатации (в случае необходимости)
Тип задач проф. деятельности:	информационно-технологический
ПК-5	Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
В/01.6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.3	Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.5	Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.5	Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности
В/02.6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.4	Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством
В/03.6	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Индекс	Содержание
ТД.1	Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.2	Выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ТД.3	Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
ТД.4	Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.1	Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
У.2	Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.3	Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
У.4	Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.1	Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.2	Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Зн.3	Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения
Зн.4	Профессиональная терминология в области дизайна
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР
В	Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна
В/01.6	Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
ТД.1	Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий
ТД.3	Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами
ТД.5	Конструирование макетов продукта (изделия, элемента)
У.2	Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования продукции (изделия, элемента)
У.6	Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования
У.8	Выполнять чертежи с применением компьютерных программ
Зн.3	Основы дизайн-анализа
Зн.8	Основные приемы макетирования
Зн.10	Этапы макетирования
В/02.6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ТД.1	Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования
ТД.3	Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах
ТД.5	Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента)
ТД.7	Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ
У.9	Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна
Зн.5	Виды моделирования и принципы моделирования
Зн.7	Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах
Зн.10	Специализированные программные продукты для моделирования в области промышленного дизайна
Зн.11	Специализированные программные продукты для визуализации в области промышленного дизайна

Индекс	Содержание
В/03.6	Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
ТД.3	Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики
ТД.9	Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам
У.3	Выполнять технические чертежи
Зн.5	Системы и методы проектирования
Зн.6	Приемы и методы конструирования
Зн.7	Графические средства представления конструкций
В/04.6	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям
ТД.1	Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия)
У.2	Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования
С	Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований
С/01.6	Контроль соответствия рабочего проекта продукта (изделия) предъявляемым к нему требованиям
ТД.7	Разработка предложений об изменении рабочего проекта продукта (изделия) и согласование внесения изменений
Зн.1	Разделы эргономики

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДЭ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Не менее	Факт													
	Итого (с факультативами)				218	250	61	27	34	65	30	35	62	30	32	62	30	32	
	Итого по ОП (без факультативов)				216	240	59	27	32	61	28	33	60	30	30	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	58%	42%	34.8%	180	204	53	27	26	55	28	27	54	30	24	42	30	12	
B1.O	Обязательная часть					118	43	27	16	35	23	12	22	10	12	18	9	9	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					86	10		10	20	5	15	32	20	12	24	21	3	
B2	Практика	100%	0%	0%	30	30	6		6	6		6	6		6	12		12	
B2.O	Обязательная часть					30	6		6	6		6	6		6	12		12	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
B3	Государственная итоговая аттестация				6	6										6		6	
ФТД	Факультативные дисциплины (модули)				2	10	2		2	4	2	2	2		2	2		2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				51.8	-	50.1	49	-	52.3	51.3	-	56.9	44.6	-	59.2	50.9	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				47.9	-	47	50.9	-	47	50.9	-	47	50.9	-	50.9	41.2	
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				30.9	-	31.5	31.8	-	31.5	30.8	-	31.5	27.9	-	31.5	32	
		элективные дисциплины по физ.к.				2.8	-	4.1	4	-	4.1	2.3	-	4.1	2.3	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4004.7	-	567.7	582.6	-	567.7	538.6	-	567.7	491.6	-	502.6	186.2	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				328.6	-	64	64.2	-	64	36.2	-	64	36.2	-			
		Блок Б2				721.7	-		144.3	-		144.3	-		144.3	-		288.8	
		Блок Б3				12.5	-			-			-			-		12.5	
		Блок ФТД				161	-		32.2	-	32.2	32.2	-		32.2	-		32.2	
	Итого по всем блокам				4899.9	-	567.7	759.1	-	599.9	715.1	-	567.7	668.1	-	502.6	519.7		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					9	5	4		9	5	4	9	5	4	8	4	4
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		12	6	6	12	6	6	7	7	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1		1		1	1		1	2		2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)											1		1	1			1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				18.57%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					61.7%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					52.17%													