

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2021 23:07:19

Уникальный программный идентификатор:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbf

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –
ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Институт экономики, управления и социальных коммуникаций

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
к.с.н., доцент Н.И. Севрюгина
протокол №7 от 29.03.2021

Б1.В.01.ДВ.08.01 Интерпретации художественного текста на английском языке

Аннотация учебной дисциплины
для обучающихся направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
«Английский язык. Немецкий язык»

квалификация
«Бакалавр»

Краснодар
2021

<p>Цель и задачи изучения дисциплины:</p>	<p>Целью изучения дисциплины «Интерпретация художественного текста на английском языке» является научить обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» распознавать художественные средства, выражающие мысли автора и его эмоциональное отношение к изображаемому на основе адекватного восприятия текста художественной литературы, организовать практическое изучение взаимосвязи всех выразительных средств и стилистических приемов в тексте с позиции получателя текста (читателя, интерпретатора), а также формирование у обучающихся устойчивых навыков чтения англоязычного литературного текста с его последующим лингвистическим, стилистическим и литературоведческим анализом.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию у обучающихся знаний и навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности; - дать всесторонний анализ структуры текста и тех его свойств, которые обеспечивают возможность актуализации языковых единиц; - выработать у обучающихся возможность изложить свои наблюдения над текстом, пользуясь соответствующим метаязыком; - научить обучающихся проводить всесторонний стилистический анализ для более полного понимания замысла автора и адекватной интерпретации текста с позиции пользователя текста (читателя, интерпретатора); - знакомство обучающихся с ключевыми литературными текстами, написанными на английском языке в его классической форме, а также с трудами наиболее выдающихся ученых по филологии и смежным дисциплинам; - развитие у обучающихся навыков работы со словарями и справочной литературой - подготовка к самостоятельному филологическому анализу литературного произведения, написанного на английском языке; - освоение принципов сопоставительного анализа текста оригинала и перевода, сравнительного анализа переводов одного текста; - формирование способности предлагать собственные переводческие решения.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</p>	<p>Модуль 1. Творчество Ч. Диккенса Модуль 2. У. Теккерей как мастер персонажных характеристик Модуль 3. Способы изображения комического в творчестве М. Твена Модуль 4. Драматургия Б. Шоу Модуль 5. Реалистическая проза Дж. Голсуорси</p>

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</p>	<p>ПК-7 Способность осваивать специальные знания в предметной области и использовать их в профессиональной деятельности ПК-6. Способен реализовать программы по предметам профессиональной сферы УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</p>	<p><i>Знать:</i> основы истории англоязычной литературы; основные события истории Великобритании и США; стилистические особенности литературных текстов разных эпох и разных литературных направлений; <i>Уметь:</i> самостоятельно проводить лингвистический, стилистический и литературоведческий анализ англоязычных литературных текстов; <i>Владеть:</i> навыками чтения и перевода англоязычных литературных текстов любой сложности.</p>
<p>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</p>	<p>Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.</p>
<p>Используемые инструментальные и программные средства:</p>	<p>Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)</p>
<p>Формы промежуточного контроля:</p>	<p>Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы</p>
<p>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</p>	<p>144 (4)</p>
<p>Форма итогового контроля знаний:</p>	<p>Экзамен</p>