

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

образования

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 09:58:43

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.В.07

Спецрисунок

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра рекламы и дизайна
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доцент, доцент кафедры, Г.В.Слесарева

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 5/6		16 1/6		15 5/6		5 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	48	48	32	32	48	48	160	160
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)			0,3	0,3			0,3	0,3	0,6	0,6
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2			0,2	0,2			0,4	0,4
Консультации перед экзаменом			1	1			1	1	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	6	6	4	4	6	6	20	20
Итого ауд.	32	32	48	48	32	32	48	48	160	160
Контактная работа	32,2	32,2	49,3	49,3	32,2	32,2	49,3	49,3	163	163
Сам. работа	39,8	39,8	24	24	39,8	39,8	24	24	127,6	127,6
Часы на контроль			34,7	34,7			34,7	34,7	69,4	69,4
Итого	72	72	108	108	72	72	108	108	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели и задачи дисциплины «Сперисунок»
1.2	Цель освоения дисциплины «Сперисунок» - овладение методами построения
1.3	композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих
1.4	основу профессиональной деятельности в дизайне. Освоения дисциплины «Спецрисунок» -
1.5	овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей
1.6	обучающихся, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне. А также
1.7	практическое ознакомление визуально — графическими средствами, накопленными
1.8	искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.9	Практическое ознакомление с визуально - живописными средствами, накопленными
1.10	искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.11	Организация дисциплины «Сперисунок» направлена на обеспечение непрерывности и
1.12	последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности
1.13	в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.
1.14	В соответствии с этими видами деятельности бакалавр по направлению подготовки
1.15	54.03.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи:

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Основы производственного мастерства
2.1.4	Спецживопись
2.1.5	Технический рисунок
2.1.6	Ландшафтный дизайн
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академический рисунок
2.2.2	Академическая живопись
2.2.3	Спецживопись
2.2.4	Технический рисунок
2.2.5	Основы производственного мастерства
2.2.6	Ландшафтный дизайн
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-6: Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
ПК-6.1: Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	
Знать:	
Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	
Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции	
Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	
Уметь:	
Умеет применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла	
Умеет применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции	
Умеет применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные,	

компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы
Владеть:
Владеет умением применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла
Владеет умением применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции
Владеет умением применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы
ПК-6.2: Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды
Знать:
Знает как использовать традиционные и новые художественно-графические техники
Знает как использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы
Знает как использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды
Уметь:
Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники,
Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы
Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды
Владеть:
Владеет умением использовать традиционные и новые художественно-графические техники
Владеет умением использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы
Владеет умением использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды
ПК-6.3: Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов
Знать:
Знает как владеть навыками использования современных программных комплексов
Знает как владеть навыками использования современных программных комплексов проектирования
Знает как владеть навыками использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов
Уметь:
Умеет владеть навыками использования современных программных комплексов
Умеет владеть навыками использования современных программных комплексов проектирования
Умеет владеть навыками использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов
Владеть:
Владеет навыками использования современных программных комплексов
Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования
Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
	Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео
	Знает как использовать традиционные и новые художественно-графические техники
	Знает как владеть навыками использования современных программных комплексов
3.2	Уметь:
	Умеет применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла
	Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники,
	Умеет владеть навыками использования современных программных комплексов
3.3	Владеть:

Владеет умением применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла

Владеет умением использовать традиционные и новые художественно-графические техники

Владеет навыками использования современных программных комплексов
