

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования  
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

образования

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 09:58:44

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

**Б1.В.11**

## **Материаловедение**

### **Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра рекламы и дизайна</b>
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	нет, И. О. зав. кафедры РиД, доцент, Слесарева Галина Валериевна

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме прак.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	39,8	39,8	39,8	39,8
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель освоения дисциплины «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ» - приобретение обучающимися знаний о видах, способах производства и применения, эксплуатационных свойствах и назначении основных конструкционных и отделочных материалов для отделки стен, потолков и полов, а также использовании этих материалов для композиционного оформления помещений. приобретение обучающимися знаний о видах, способах производства и применения, эксплуатационных свойствах и назначении основных конструкционных и отделочных материалов для отделки стен, потолков и полов, а также использовании этих материалов для композиционного оформления помещений.
1.2	Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание конструкционных и отделочных материалов и особенности их применения, позволяющие выразить свой художественный замысел в дизайн-проекте.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Ландшафтный дизайн
2.1.5	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.1.6	Проектирование
2.1.7	Спецживопись
2.1.8	Спецрисунок
2.1.9	Техническое конструирование
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Основы производственного мастерства
2.1.12	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.1.13	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.1.14	Технический рисунок
2.1.15	История интерьера и мебели
2.1.16	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.17	Соппротивление материалов
2.1.18	Основы производственного мастерства
2.1.19	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.1.20	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.1.21	Технический рисунок
2.1.22	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.23	Типология форм архитектурной среды
2.1.24	Информационные технологии и базы данных
2.1.25	Основы двухмерной графики
2.1.26	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.27	Основы эргономики
2.1.28	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.29	История дизайна, науки и техники
2.1.30	Пропедевтика
2.1.31	Теория дизайна
2.1.32	Информационные технологии в дизайне
2.1.33	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.34	Начертательная геометрия
2.1.35	Основы композиции
2.1.36	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.37	Фотокомпозиция
2.1.38	История искусств
2.1.39	Правоведение
2.1.40	Экономическая теория

<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Ландшафтный дизайн
2.2.5	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Спецживопись
2.2.8	Спецрисунок
2.2.9	Техническое конструирование
2.2.10	Цветоведение и колористика
2.2.11	Основы выставочного дизайна
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.13	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.14	Производственная практика: проектно-технологическая практика
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-4: Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации объектов проектирования</b>	
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>	
<b>ПК-4.1: Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</b>	
<b>Знать:</b>	
Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия;	
Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических и экономические требований к различным типам объектов	
Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
<b>Уметь:</b>	
Умеет использовать на практике требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия;	
Умеет использовать на практике требования законодательства и нормативных документов по проектированию социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических и экономические требований к различным типам объектов	
Умеет использовать на практике требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
<b>Владеть:</b>	
Владеет на практике требованиями законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия;	
Владеет на практике требованиями законодательства и нормативных документов по проектированию социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических и экономические требований к различным типам объектов	
Владеет на практике требованиями законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов	

культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
<b>ПК-4.2: Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования</b>
<b>Знать:</b>
Знает как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования
Знает как участвовать в обосновании в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей
Знает как Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования
<b>Уметь:</b>
Умеет как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования
Умеет как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования ,как участвовать в обосновании в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей
Умеет как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования
<b>Владеть:</b>
Владеет как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования
Владеет как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования ,как участвовать в обосновании в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей
Владеет как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования
<b>ПК-4.3: Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов</b>
<b>Знать:</b>
Знает как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации
Знает как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации и методы научных исследований
Знает как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации и методы научных исследований при проектировании объектов
<b>Уметь:</b>
Умеет как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации
Умеет как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации и методы научных исследований
Умеет как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации и методы научных исследований при проектировании объектов
<b>Владеть:</b>
Владеет как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации
Владеет как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации и методы научных исследований
Владеет как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации и методы научных исследований при проектировании объектов

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
------------	---------------

Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия;	
Знает как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования	
Знает как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Умеет использовать на практике требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия;	
Умеет как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования	
Умеет как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
Владеет на практике требованиями законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия;	
Владеет как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования	
Владеет как использовать на практике навыки разработки и оформления проектной документации	