

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

образования

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 09:58:44

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.В.ДЭ.06.01

Типология форм архитектурной среды

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра рекламы и дизайна
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	нет, и .о. зав. кафедрой РиД, доцент, Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме прак.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	75,8	75,8	75,8	75,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины — изучение диапазона профессиональных проблем функциональных, конструктивных и социальных сфер дизайна в контексте научных и технологических достижений отечественной и зарубежной проектной практики.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДЭ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	История интерьера и мебели
2.1.4	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.5	Основы производственного мастерства
2.1.6	История интерьера и мебели
2.1.7	Проектирование
2.1.8	Сопротивление материалов
2.1.9	Спецживопись
2.1.10	Спецрисунок
2.1.11	Информационные технологии и базы данных
2.1.12	Основы двухмерной графики
2.1.13	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.14	Основы национальной безопасности
2.1.15	Основы эргономики
2.1.16	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.17	История дизайна, науки и техники
2.1.18	Иностранный язык
2.1.19	Пропедевтика
2.1.20	Психология
2.1.21	Теория дизайна
2.1.22	Цифровые коммуникации
2.1.23	Информационные технологии в дизайне
2.1.24	Культурология
2.1.25	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.26	Начертательная геометрия
2.1.27	Основы композиции
2.1.28	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.29	Фотокомпозиция
2.1.30	Безопасность жизнедеятельности
2.1.31	История (история России, всеобщая история)
2.1.32	История искусств
2.1.33	Правоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	История интерьера и мебели
2.2.4	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.5	Основы производственного мастерства
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Сопротивление материалов
2.2.8	Спецживопись
2.2.9	Спецрисунок

2.2.10	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.11	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.12	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.13	Технический рисунок
2.2.14	Техническое конструирование
2.2.15	Ландшафтный дизайн
2.2.16	Материаловедение
2.2.17	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.18	Цветоведение и колористика
2.2.19	Основы выставочного дизайна
2.2.20	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.21	Производственная практика: преддипломная практика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	
ПК-6: Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
ПК-6.1: Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	
Знать:	
Знать основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	
Знать основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, художественно-графические приемы представления авторской концепции	
Знать основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	
Уметь:	
Умеет пользоваться на практике основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	
Умеет пользоваться на практике основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, художественно-графические приемы представления авторской концепции	
Умеет пользоваться на практике основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	
Владеть:	
Владеет пользованием на практике основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	
Владеет пользованием на практике основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, художественно-графические приемы представления авторской концепции	
Владеет пользованием на практике основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео, художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	
ПК-6.2: Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды	
Знать:	
Знает как использовать традиционные и новые художественно-графические техники	
Знает как использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы	
Знает как использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы, для целей проектирования архитектурной среды	
Уметь:	
Умеет как использовать традиционные и новые художественно-графические техники	

Владеть навыками пользования средствами и методами сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации без барьерной среды, основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники
Владеть навыками пользования средствами и методами сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации без барьерной среды, основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники, виды и методы проведения исследований в дизайнерском проектировании
ПК-1.2: Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации
Знать:
Знать как участвовать в сводном анализе исходных данных
Знать как участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта
Знать как участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации
Уметь:
Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных
Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта,
Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации
Владеть:
Владеть навыками участия в сводном анализе исходных данных
Владеть навыками участия в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта,
Владеть навыками участия в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации
ПК-1.3: Владеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
Знать:
Знать как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования
Знать как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов
Знать как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
Уметь:
Уметь как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования
Уметь как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов
Уметь как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
Владеть:
Владеть навыками владения осуществлять анализ опыта проектирования
Владеть навыками владения осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов
Владеть навыками владения осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
	Знать основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео
	Знает как использовать традиционные и новые художественно-графические техники
	Знает, как владеть навыками использования современных программных комплексов проектирования
	Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации без барьерной среды
	Знать как участвовать в сводном анализе исходных данных

Знать как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования	
3.2	Уметь:
Умеет пользоваться на практике основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	
Умеет как использовать традиционные и новые художественно-графические техники	
Умеет, как владеть навыками использования современных программных комплексов проектирования	
Умеет пользоваться средствами и методами сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации без барьерной среды	
Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных	
Уметь как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования	
3.3	Владеть:
Владеет пользованием на практике основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	
Владеет навыками как использовать традиционные и новые художественно-графические техники	
Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования	
Владеть навыками пользования средствами и методами сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации без барьерной среды	
Владеть навыками участия в сводном анализе исходных данных	
Владеть навыками владения осуществлять анализ опыта проектирования	