

Документ подписан простой электронной подписью  
Информационно-образовательное учреждение высшего  
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего  
ФИО: Агабекян Раиса Левоновна образования  
Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
Дата подписания: 13.12.2023 09:58:44 (г. Краснодар)  
Уникальный программный ключ: (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Севрюгина Н.И.  
20 ноября 2023

Б1.В.ДЭ.09.02

## Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов"

### Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**  
Учебный план 54.03.01 Дизайн  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): нет, преподаватель, Салькова Ольга Николаевна

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	48	48	48	48
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме прак.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Сформировать у студентов способности решать различные профессиональные задачи выразительными средствами верстки. Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание истории изучения верстки дизайн-проектов, классификацию и свойства верстки, основы построения, а также овладение широким спектром размещения средств, позволяющих выражать свой художественный замысел в дизайн-проекте. Также целью освоения дисциплины является ознакомление обучающихся с основными правилами компьютерной вёрстки многостраничных изданий, обучить студентов работе с основными настольными издательскими системами и графическими редакторами, необходимых для выполнения функций графического дизайнера, специалиста по вёрстке, редактора, и т. п.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДЭ.09
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы двухмерной графики
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Академическая живопись
2.1.4	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.5	Теория дизайна
2.1.6	Современные педагогические технологии
2.1.7	Русский язык и культура речи
2.1.8	Психология
2.1.9	Пропедевтика
2.1.10	История дизайна, науки и техники
2.1.11	Иностранный язык
2.1.12	Цветоведение и колористика
2.1.13	Информационные технологии в дизайне
2.1.14	Типографика
2.1.15	Фотокомпозиция
2.1.16	Философия
2.1.17	Безопасность жизнедеятельности
2.1.18	История (история России, всеобщая история)
2.1.19	История искусств
2.1.20	Математика и информатика
2.1.21	Правоведение
2.1.22	Физическая культура и спорт
2.1.23	Экономическая теория
2.1.24	Культурология
2.1.25	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.26	Начертательная геометрия
2.1.27	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.28	Основы национальной безопасности
2.1.29	Педагогика
2.1.30	Проектирование в графическом дизайне
2.1.31	История графического дизайна и рекламы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Информационные технологии и базы данных
2.2.2	Основы выставочного дизайна
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.5	Проектная графика
2.2.6	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.7	Техника графики
2.2.8	Технология компьютерной визуализации

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<b>ПК-5: Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования</b>
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>
<b>ПК-5.1: Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства</b>
<b>Знать:</b>
Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна;
Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Уметь:</b>
Уметь использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна
Уметь использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Владеть:</b>
Владеть умением использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Владеть умением использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна
Владеть умением использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>ПК-5.2: Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта</b>
<b>Знать:</b>
Знать как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
Знать как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
Знать как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Уметь:</b>
Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Владеть:</b>
Владеть умением применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
Владеть умением применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
Владеть умением применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>ПК-5.3: Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта</b>

<b>Знать:</b>
Знать как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации
Знать как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Знать как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Уметь:</b>
Уметь пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации,
Уметь пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Владеть:</b>
Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации
Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве	
Знать как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Уметь использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве	
Уметь пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации,	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
Владеть умением использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Владеть умением применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве	
Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации	