

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования**
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: ФИО: Агабекян Раиса Левоновна
Должность: ректор АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
Дата подписания: 09.01.2024 10:57:40 ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ (г. Краснодар)
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbef

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого Совета
«30» августа 2023г., протокол №1
Председатель Ученого Совета,
ректор Академии ИМСИТ



Р.Л. Агабекян

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине КОМПОЗИЦИЯ

Направления подготовки:

54.03.01 – Дизайн

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилами):
Изобразительное искусство и информатика

Для поступающих на базе среднего общего и среднего профессионального образования

Дата утверждения: 30 августа 2023 года, протокол Ученого Совета №1

Краснодар
2023

Составители:

Доцент кафедры рекламы и дизайна Слесарева Г.В.

Требования и условия проведения экзамена:

1. Вступительное испытание по композиции проводится в специализированной аудитории.
 2. Допуск на экзамен производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
 3. Для выполнения вступительного испытания по композиции представляется одна постановка на 15-20 человек.
 4. На экзамене каждый абитуриент должен иметь:
 - Бумагу (формат А2);
 - Графитные карандаши различной твердости;
 - Ластик;
 - Точилку;
 - Кнопки канцелярские, малярный скотч.
 5. В случае необходимости, по заявлению абитуриента, может быть произведена замена испорченного листа, при этом предыдущий лист изымается. Абитуриент предупреждается заранее, что время работы над постановкой не увеличивается.
 6. Во время работы над композицией абитуриенту запрещается:
 - подписывать работу;
 - ставить какие-либо пометки;
 - пользоваться линейкой или краем бумаги.
 7. Выполненные работы сдаются члену приемной комиссии. После работы оцениваются приемной комиссией по 100-балльной системе, согласно установленным критериям. На лицевой стороне работы в правом верхнем углу прописью выставляется оценка с указанием количества баллов.
 8. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.
- На вступительном испытании диагностируются художественно-изобразительные способности, графические навыки, конструктивное видение, композиционное построение.
- Абитуриент должен показать понимание задач воплощения трехмерного изображения на двухмерной плоскости; умение вести работу «от общего к частному и от частного к общему» с последующим синтезом того и другого; навыки определения пространственного построения форм с использованием линейной перспективы и сохранением цельности рисунка; грамотное владение художественными и техническими средствами на высоком уровне исполнительского мастерства.

Цель вступительного испытания по композиции: выявить у абитуриента уровень владения организацией художественного пространства, конструкцией форм и умением изображения их средствами линии, светотени и тона в пространстве листа бумаги.

Задачи вступительного испытания по композиции:

- Выявление художественно-изобразительных способностей;
- Проверка знаний и умения передачи в рисунке перспективы, конструктивного построения.

Цель вступительного испытания по композиции и его задачи реализуются в структуре экзамена, состоящего из одного задания. Общая сумма баллов составляет 100.

Задание: Натурный тоновый рисунок натюрморта из 3 предметов. Содержание задания: выполнить линейно-конструктивный рисунок (с условной тональной проработкой) постановки натюрморта с учетом требований, предъявляемых к рисованию с натуры.

Критерии оценивания экзаменационной работы по рисунку

Критерии	Баллы
Композиция в листе	15
Пропорциональные соотношения	15
Выявление конструктивных особенностей	25
Передача объема, использование тона	10
Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы	15
Качество исполнения	10
Общее художественное впечатление	10

Оценивание вступительного испытания по композиции осуществляется по 100-балльной системе.

- 86-100 баллов – высокий уровень (отлично);
- 66-85 баллов – средний уровень (хорошо);
- 41-65 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);
- 0-40 баллов – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).

Ответственный секретарь приемной комиссии

И.Д. Баум

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе,
доцент

Н.И. Севрюгина