

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левониковна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 14:24:11

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9bcb

Государственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» (г. Краснодар)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Академии ИМСИТ,

Профессор Агабекян Р. Л.

17 апреля 2023г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП. 09 Фотодело

**Специальность СПО** 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**Нормативный срок освоения ОПОП ППССЗ** 2г. 10 мес.

**Уровень подготовки:** базовый

**Наименование квалификации** фототехник

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональные дисциплины

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии;
- проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии;
- проводить научные изыскания в области новейшей истории фотографии и визуального искусства;
- пользоваться фотоаппаратами различных форматов, экспонометрами, осветительным оборудованием, принтерами, проекторами и др.;
- оценивать пригодность, качество, производительность фотооборудования;
- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать;
- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- историю развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения;
- современные концепции истории и теории фотографии;
- развитие теоретического и исторического мышления на материале новейшей арт - фотографии в контексте художественной традиции 19-начала 21 века;
- принципы работы фотоаппаратов и фотооборудования;

- современные пленочные камеры различных форматов, современные цифровые камеры различных уровней сложности, типы оборудования для печати и воспроизведения фотоизображений и их основные отличия;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности.

### **Перечень формируемых компетенций:**

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	127
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	97
в том числе: лекции	53
практические занятия лабораторные работы	44
курсовая работа (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	30
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрена)	-
<b>Консультации</b>	
<b>Вид промежуточной аттестации - экзамен</b>	3 семестр

