

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левонновна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2022 09:18:11

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcb

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

**ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,  
доцент Н. И. Севрюгина

28 марта 2022г.

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов**

**Рабочая программа профессионального модуля**

Для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

гуманитарный профиль

квалификация выпускника - Дизайнер

**Краснодар, 2022**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 8 от 21 марта 2022г.  
Председатель ПЦК Рогозникова О. А.  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
педагогическим советом  
Академического  
колледжа Протокол № 7  
от 22 марта 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 23.11.2020 г. № 658 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 г. № 61657) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) гуманитарного профиля (на базе среднего общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 1-3 курсе (ах) в 1-6 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ Союз» г.  
Краснодар, Е.В Калашникова.

Генеральный директор ООО «А-Адамс» г. Краснодар, А.М. Кандаев

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля .....	4
1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля .....	4
1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения.....	5
1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся .....	7
1.5. Количество часов на освоение программы профессионального модуля....	8
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	9
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	10
3.1. Тематический план профессионального модуля .....	10
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	11
3.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....	18
4. Условия реализации программы профессионального модуля .....	19
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.	19
4.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).....	23
4.3. Перечень информационных технологий.....	26
4.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	26
4.5. Общие требования к организации образовательного процесса.....	29
4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	30
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вид профессиональной деятельности).....	32
6. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....	35

## **1. Паспорт программы профессионального модуля.**

### **1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля.**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями **(ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## **1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Профессиональный модуль ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов относится к профессиональному циклу (профессиональные модули) обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

## **1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения.**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

#### **1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся**

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.**Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.**Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.**Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

### **1.5 Количество часов на освоение программы профессионального модуля.**

Всего – 1565 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1169 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 775 часов;

самостоятельной работы обучающегося 394 часа;

учебной и производственной практике – 396 часов



## 2. Результаты освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка и создание дизайна рекламной продукции, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями (по базовой подготовке)

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. Структура и содержание профессионального модуля.

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля.

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практик и)	Объем времени, отведенный на освоение МДК (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		УП, часов	ПП (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. л/р, п/з, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.3	МДК.01.01 Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	748	494	361	30	254	30		
ПК 1.4-1.5	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	275	183	101	20	92	20		
ПК 1.1-1.5	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	146	98	28		48			
	<b>Учебная практика</b>	72						72	
	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	324							324
	<b>Всего</b>	<b>1565</b>	<b>775</b>	<b>490</b>	<b>50</b>	<b>394</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	<b>324</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
	<b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>		
<b>Тема 1.</b> Оформление работ.	<b>Содержание учебного материала</b>	25	Ознакомительный
	Линия. Контур. Силуэт. Штрих.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Основные области применения мультимедийных технологий.	Не предусмотрено	Продуктивный
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Изучение графических техник: <a href="#">Акватинта</a>			
<b>Тема 2.</b> Графика эскиза.	<b>Содержание учебного материала</b>	27	
	Тональное пятно. Материалы графики. Приемы работы с кистью.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Растровая модель изображения. Чем характеризуется растровое изображение?	Не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Изучение графических техник: Гравюра			
<b>Тема 3.</b> Графика завершеного проекта.	<b>Содержание учебного материала</b>	25	Ознакомительный
	Использование различных сочетаний материалов. Отработка различные технологии нанесения этих материалов.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Векторная модель изображения. Математические основы векторной графики.		

	<b>Контрольная работа</b>	Не предусмотрено	Продуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Изучение графических техник: Граттаж		
<b>Тема 4.</b> Шрифтовая информация проекта.	<b>Содержание учебного материала</b>	24	Ознакомительный
	Графическое решение на основе проработки пластики линии, точки, пятна.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Достоинства и недостатки векторной графики.		
	<b>Контрольная работа</b>	Не предусмотрено	Продуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Изучение графических техник: Каллиграфия		
<b>Тема 5.</b> Графические материалы, методы и способы подачи эскизов.	<b>Содержание учебного материала</b>	27	Ознакомительный
	Использование различных сочетаний материалов. Отработка различные технологии нанесения этих материалов.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Интерфейс программы Photoshop, изменение содержимого окна. Выделение фрагментов изображения, трансформация выделенной области.		
	<b>Контрольная работа</b>	Не предусмотрено	Продуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Изучение графических техник: Ксилография		
<b>Тема 6.</b> Стилизация формы.	<b>Содержание учебного материала</b>	20	Ознакомительный
	Понятие формы. Основные формы.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Выделение фрагментов изображения, трансформация выделенной области.		

	Быстрая маска (редактирование, изменение режима).		
	<b>Контрольная работа</b>	Не предусмотрено	Продуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Изучение графических техник: Линогравюра		
<b>Тема 7.</b> Способы упрощения аналога (материала).	<b>Содержание учебного материала</b>	20	Ознакомительный
	Изображение фактур с элементами стилизации.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Альфа-канал (назначение, редактирование). Создание слоя-маски.		
	<b>Контрольная работа</b>	Не предусмотрено	Продуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Изучение графических техник: Литография		
<b>Тема 8.</b> Выполнение графического рисунка с использованием различных средств и техник.	<b>Содержание учебного материала</b>	21	Ознакомительный
	Растровая графика. Создание растровых изображений (система AdobePhotoShop). Обработка готовых изображений.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Рисующие инструменты. Настройка параметров. Инструменты группы Eraser (ластик). Настройка параметров. Инструменты группы Stamp (штамп).		
	<b>Контрольная работа</b>	Не предусмотрено	Продуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Изучение графических техник: Офорт		
<b>Тема 9.</b> Изображение предметов быта с использованием разнообразных графических приемов.	<b>Содержание учебного материала</b>	22	Ознакомительный
	Трехмерное моделирование. Интерфейс и элементы управления в 3dstudio-max. Построение трехмерных примитивов		
	<b>Практические занятия</b>		
	Работа со слоями. Эффекты слоев. Текстовый слой. Построение простого и фигурного текста. Форматирование и редактирование текста.		

	Тоновая коррекция изображений (коррекция светов и теней, средних тонов).		
	<b>Контрольная работа</b>	Не предусмотрено	Продуктивный
	<b>Самостоятельная работа</b>		Ознакомительный
	Изучение графических техник: Пастель		
<b>Тема 10.</b> Натюрморт из стилизованных предметов а) Стилизация самовара б) Стилизация фруктов	<b>Содержание учебного материала</b>	22	
	Создание плоских форм. Построение трехмерных объектов (лофтинг).		
	<b>Практические занятия</b>		Продуктивный
	Обработка монохромных изображений (применение дуплексов, тонирование, раскрашивание и обесцвечивание). Форматы графических файлов. Фрагментация изображений.		
	<b>Контрольная работа</b>	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Изучение графических техник: Плакат. Эстамп		
<b>Раздел 1. МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>		<b>750</b>	
<b>Тема 1.1</b> Основы макетирования	<b>Содержание</b>	<b>104</b>	
	Цели и задачи макетирования. Виды макетов. Материалы в творческом проектировании. Законы и методы формообразования (модульность, комбинаторика, стилизация, трансформация). Плоскости и виды пластической разработки поверхности (Орнаменты. Кулисные поверхности. Шрифт и его использование. Трансформируемые плоскости.).		3

	Простые объемные формы (Правильные многогранники и их развертки: призмы, пирамиды. Тела вращения и их развертки: цилиндр, конус. Модели геометрически правильных тел вращения: шар, тор. Модели сложных тел вращения. Соединение объемов.). Цвет в макетировании. Тематическое моделирование.		
	<b>Практические занятия</b>	64	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орнамент из криволинейных элементов.</li> <li>2. Композиции с применением кулисных поверхностей.</li> <li>3. Графические надписи в среде.</li> <li>4. Знаковая вывеска в среде.</li> <li>5. Трансформация плоскости (спирали, выдвинутые элементы поверхности).</li> <li>6. Простые объемные формы.</li> <li>7. Модели сложных тел вращения.</li> <li>8. Тематическое макетирование.</li> </ol>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	54	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить орнамент из прямолинейных элементов.</li> <li>2. Выполнить композицию с применением кулисных поверхностей с предпочтением цветовой трактовки.</li> <li>3. Разработать графические надписи в среде.</li> <li>4. Разработать знаковую вывеску в среде.</li> <li>5. Выполнить трансформацию плоскости («оригами»).</li> <li>6. Выполнить простые объемные формы.</li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Выполнить модели геометрически правильных тел вращения.</li> <li>8. Выполнить тематическое макетирование.</li> </ol>		
<b>Тема 1.2</b> Художественные средства построения композиции	<b>Содержание</b>	<b>104</b>	
	Основные виды композиции: фронтальная, объемная и глубинно-пространственная. Графика и её композиционные свойства. Создание цветового единства в композиции по законам колористики.		3
	<b>Практические занятия</b>	64	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фронтальная композиция.</li> <li>2. Объемная композиция с включением графики («сохранение» графикой объема).</li> <li>3. Объемная пластика.</li> <li>4. Глубинно-пространственная композиция (выявление характера открытого пространства).</li> <li>5. Глубинно-пространственная композиция (выявление характера замкнутого пространства).</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить фронтальную композицию.</li> <li>2. Выполнить объемную композицию с включением графики («разрушение» графикой объема).</li> <li>3. Выполнить объемную пластику.</li> <li>4. Выполнить глубинно-пространственную композицию (выявление характера открытого пространства).</li> <li>5. Выполнить глубинно-пространственную композицию (выявление характера замкнутого пространства).</li> </ol>	54	
<p><b>Тема 1.3</b> Выполнение дизайн проектов</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Современные концепции в искусстве. Основные понятия эргономики. Принципы и приемы эргономического исследования средовых объектов, элементов оборудования и предметного наполнения. Эргономическое обоснование дизайнерских проектов. Виды дизайн-проектов, особенности в зависимости от сферы дизайна (промышленная продукция, предметная среда, внешняя среда). Эскизное проектирование (макетирование).</p> <p>Общие требования к дизайн-проектированию. Стадии выполнения дизайн-проекта. Состав дизайн-проекта. Разработка концепции проекта в соответствии с индивидуальным заданием.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн-проект объекта городской среды (городской фонтан).</li> <li>2. Дизайн-проект объекта городской среды (въездной знак).</li> <li>3. Дизайн-проект входной группы и прилегающей территории.</li> </ol>	156	3
		64	



	<b>Самостоятельная работа</b>	54	
	1. Разработать и выполнить макетирование объекта городской среды (городской фонтан). 2. Разработать и выполнить макетирование объекта городской среды (въездной знак).		
<b>Раздел 3. МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Экономическое обоснование проектных решений.	<b>Содержание</b>	22	2
	Экономические принципы определения себестоимости продукции (работ, услуг). Нормативные документы. Материально-техническая база. Кадры, производительность и оплата труда. Себестоимость, прибыль, рентабельность.		
	<b>Семинарские занятия</b>		
	1. Формирование цены на товары и услуги 2. Расчёт заработной платы 3. Расчет себестоимости, прибыли и рентабельности		
	<b>Самостоятельная работа</b>	14	
	1. Составить терминологический словарь по теме "Технико-экономические показатели дизайн-проекта" 2. Выполнить расчет численности персонала 3. Заполнить таблицу «СанПин» 4. Заполнить таблицу «ГОСТы» Подготовить реферат «Себестоимость продукции (работ, услуг) для целей бухгалтерского учёта», «Себестоимость продукции (работ, услуг) для целей налогообложения» 5. Заполнить таблицу «Этапы формирования цены на товары и услуги»		
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание</b>	34	

Расчет и анализ основных технико-экономических показателей проектирования	Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание дизайн-объекта различными методами. Расчет сметной стоимости дизайн проекта. Расчет стоимости проектных работ. Формирование цены на услуги дизайнера		3
	<b>Семинарские занятия</b>		
	1. Экономическое обоснование проектных решений. 2. Определение затрат на создание дизайн-объекта различными методами. 3. Расчет сметной стоимости дизайн проекта. 4. Расчет стоимости проектных работ 5. Формирование цены на услуги дизайнера 6. Техничко-экономические показатели дизайн-проекта		
	<b>Практические занятия</b>	12	
	1. Выполнить анализ трудовых ресурсов 2. Заполнить таблицу «Основные и вспомогательные материалы для предложенных проектов» 3. Выполнить расчёт потребности в основные и вспомогательные материалы 4. Выполнить расчет материалов и СМР по выбранному проекту 5. Составить инструкционно-технологическую карту «Формирование цены на услуги дизайнера» 6. Выполните расчет стоимости проектных работ		
<b>Самостоятельная работа</b>	4		
Выполнить расчёт технико-экономических показателей дизайн-проекта			
Всего	1565		

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В процессе изучения английского языка используются следующие виды образовательных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

#### 4. Условия реализации программы профессионального модуля.

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место библиотекаря 6 компьютеров P5GC-MX1333/INTEL Core2Duo E2160/DDR2-667-1Гб/ST380815AS/Intel GMA-82945/Atheros L2 Fast Ethernet 10/100 4 компьютера GA945GCMX-S2/INTEL Core2Duo E2160/DDR2-667-1Гб/ST3160815AS/Intel GMA-82945/Realtek RTL8169 6 компьютеров P5GD2-X/Intel Pentium 4-3.00GHz/DDR2-667-1Гб/ WD800JD/Radeon X300/Marvell 88E805 1 компьютер P5KPL-SE/INTEL Core2Duo E6400/DDR2-667-2Гб/ST380811AS/GF-6600/Realtek PCIe GBE 9200SE/Marvell 88E8001 6 мониторов LG Flatron 1730s	ОС – Windows XP Professional. - Коробочная версия Windows Vista Starter (6шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (6шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007. ОС – Windows XP Professional. (10 шт)Windows 7 Starter LGG + Windows 7 Professional Upgrade. Лицензионный сертификат 48587685 от 02.06.2011 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security

	<p>4 монитора NEC AccuSync LCD73v  6 мониторов Samsung SyncMaster 740n  1 монитор Samsung SyncMaster 920n  1 принтер HP LaserJet PRO m402n  1 сканер HP ScanJet G2410</p>	<p>для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00030672 от 01.12.2020 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.  Microsoft Access 2010.  Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.  Microsoft Office Standart 2007 Russian.  Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007  Microsoft Project профессиональный 2010.  Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.  Microsoft Visio профессиональный 2010.  Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.  Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.  Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
Кабинет 128	30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук	
Кабинет 202	70 посадочных мест, преподавательское место, доска, наглядные пособия	
Кабинет 230	27 посадочных мест, преподавательское место, доска, наглядные пособия	
Кабинет 227	24 посадочных места, преподавательское место, доска, наглядные пособия.	
Кабинет 301	81 посадочное место Рабочее место преподавателя Доска Проектор infocus, экран для проектора.	

Кабинет 310	52 посадочных места, преподавательское место, доска, наглядные пособия	
Кабинет 4К10	41 посадочное место, рабочее место преподавателя	
Кабинет 4К1	33 посадочных места, преподавательский стол и стул, доска, наглядные пособия	
Кабинет 4К2	36 посадочных мест, рабочее место преподавателя	
Кабинет 4К3	22 посадочных места, преподавательское место, доска, наглядные пособия	
Кабинет 4К7	Наглядные пособия, 15 посадочных мест, место преподавателя, доска.	
Кабинет 4К15	15 посадочных мест, преподавательское место, доска, наглядные пособия	
Кабинет 113	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров P55-UD3/INTEL-i5-750/DDR3-1333-8Гб/SSD Flexis 120Gb /WD3200AAKS/Radeon HD-4600/DWL-G520 Wireless 20 мониторов Acer V193W-19” 20 комплектов клавиатура+мышь 1 коммутатор неуправляемый DES-1024D1 беспроводная точка доступа DWL-3200AP3 Комплект оборудования Arduino 5 учебных комплектов SDK 1.1s1 МФУ HP LJ M1212nf MFP12 Инструмент для сборки ПК (отвертка ph-1, плоскогубцы 150 мм, термопаста 2гр., Антистатический браслет, стяжки 150 мм) ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Adobe Photoshop CS3 (15шт.). Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007 Kaspersky Endpoint	

	<p>Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00030672 от 01.12.2020 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Microsoft SQL Server 2019. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Microsoft SQL Server Management Studio 18.8. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Microsoft Visual Studio Professional 2019. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: Anaconda3, Arduino Software (IDE), 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Oracle Database 11g Express Edition. IntelliJ IDEA. Order D373376277 от 21.12.2020. JetBrains PhpStorm. Order D373376277 от 21.12.2020. JetBrains WebStorm. Order D373376277 от 21.12.2020. Autodesk 3ds Max 2020. Договор №110002775262 от 16 сент. 2019 г. Autodesk AutoCAD 2020 — Русский (Russian). Договор №110002775261 от 16 сент. 2019 г. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017 Diptrace</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Лицензия для образовательной организации. Лицензионное соглашение с окончательным пользователем ООО «Новарм»Autodesk EAGLE Free License For Non-Commercial. GNU Lesser General Public License v.3, which can be found at <a href="https://www.gnu.org/licenses/lgpl-3.0.en.html">https://www.gnu.org/licenses/lgpl-3.0.en.html</a> . GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation	
Кабинет 129	50 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук	

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).**

##### **Основная литература:**

1. Либерман И.А. Техническое нормирование, оплата труда и проектно- сметное дело в строительстве: учебник / И.А. Либерман. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 400 с. — (Среднее профессиональное образование).
2. Селезнев, В.А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО.- М.: Юрайт, 2017.- 228 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.:
2. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды :учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с.
3. Глейзер Дж., Найт К. Дизайн. Разработка проектов. - СПб.: Питер,



2016.- 248 с.

4. Градов В.М., Овечкин Г.В., Овечкин П.В., Рудаков И.В. Компьютерное моделирование: Учебник / В.М. Градов, Г.В. Овечкин, П.В. Овечкин, И.В. Рудаков — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2017. — 264 с.

5. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ:

НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 400 с.

6. Шишов О.В. Современные технологии и технические средства информатизации : учебник / О.В. Шишов. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 462 с.

7. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 272с

8. Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 288 с.

### **4.3. Перечень информационных технологий.**

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

### **4.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

– комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### **4.5. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Освоение ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком, утвержденным ректором Академии.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному ректором Академии. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК.01.01 Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Текущий учет результатов освоения профессионального модуля производится в журнале по учету успеваемости рубежного контроля является обязательным для каждого студента. В случае отсутствия оценок студент не допускается к сдаче квалификационного экзамена по ПМ.

#### **4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение к ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, осуществляется наличием следующих причин:

- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- последовательного и необратимого перехода от единообразия учебных программ,
- качества и актуальности перечня источников по направлениям;
- усиления регионализации образовательных систем;
- опыта работы педагогического работника в соответствии с областью деятельности по специальности.

Основное внимание педагогического коллектива на факультете среднего профессионального образования сосредоточено на повышении качества обучения и воспитания, четкой организации занятий по усовершенствованию учебных программ, умелом использовании новых норм оценки знаний, умений, навыков обучающихся, усилению практической направленности обучения, преодолению формализма в оценке результатов труда обучающегося. Преподавателями осуществляется качественный переход, совмещение навыков и реализация образовательных технологий учебной и воспитательной работы в соответствии с направлением полученного образования для актуализации образовательного процесса обучающихся.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (видпрофессиональной деятельности).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полное знание современных тенденций в дизайне;</li> <li>– грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>– точное знание возможностей производства.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– защиты практических занятий;</li> <li>– контрольных работ по темам МДК</li> <li>– Теоретический опрос</li> <li>– Тестовый контроль</li> </ul>
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>– грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>– точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Домашние задания</li> <li>– Самостоятельные работы</li> <li>– Дифференцированный зачет по МДК.</li> <li>– Защита курсового проекта</li> </ul>
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</li> </ul>	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>– профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</li> <li>– профессиональное знание модной цветовой гаммы.</li> </ul>	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</li> </ul>	



<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в работе научно-студенческих обществ,</li> <li>– выступления на научно-практических конференциях,</li> <li>– участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>– высокие показатели производственной деятельности</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– защиты практических занятий;</li> <li>– контрольных работ по темам МДК</li> <li>– Теоретический опрос</li> <li>– Тестовый контроль</li> <li>– Домашние задания</li> <li>– Самостоятельные работы</li> <li>– Дифференцированный зачет по МДК.</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Защита курсового проекта</li> </ul>
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ профессиональных ситуации;</li> <li>– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</li> </ul>	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</li> </ul>	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</li> </ul>	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие:</li> <li>– с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– с преподавателями, мастерами в ходе обучения,</li> <li>– с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</li> </ul>	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),</li> <li>– ответственность за результат выполнения заданий.</li> </ul>	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики;</li> <li>– определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</li> </ul>	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</li> <li>– проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</li> </ul>	

## **6. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

<b>Вид контроля</b>	<b>Результат контроля</b>
<b>Входной контроль</b>	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	анализ деятельности

### **Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;

- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.