

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Павловна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2021 14:48:00

Уникальный идентификатор документа:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcb

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –  
ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Институт экономики, управления и социальных коммуникаций

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент \_\_\_\_\_ Н.И. Севрюгина

29 марта 2021 года

**Б1.О.01.03**

**Культурология**

рабочая программа по дисциплине

для обучающихся направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

«Английский язык. Немецкий язык»

квалификация (степень) выпускника

«Бакалавр»

Краснодар

2021

Рабочая программа дисциплины «Культурология» коммуникации в лингвистике для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки Английский язык. Немецкий язык /сост. Н.Н. Павелко, д.к.н., профессор – Краснодар: ИМСИТ, 2021. - 21 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) подготовки, направленность (профиль) образовательной программы «Английский язык. Немецкий язык», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный номер №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный номер №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный номер №43326) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) подготовки, направленность (профиль) образовательной программы «Английский язык. Немецкий язык»

Составитель:

д.к.н., профессор Н.Н. Павелко

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций 12 марта 2021 г., протокол № 8

Зав. кафедрой ПиМК, к.с.н., доцент Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Академии 29 марта 2021 г., протокол № 7.

Председатель Научно-методического

Совета Академии ИМСИТ,

профессор Н.Н. Павелко

Согласовано:

Проректор по учебной работе,

доцент Н.И. Севрюгина

Проректор по качеству образования,

доцент К.В. Писаренко

Рецензенты:

Егорова О.Б. заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар  
Репина М.В. кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

## 1. Место дисциплины в ОПОП бакалавриата

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки Английский язык. Немецкий язык, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91.

Дисциплина «Кросс-культурные коммуникации в лингвистике» обеспечивает подготовку бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), подготовленных к решению ряда следующих **профессиональных задач** в соответствии с **видами профессиональной деятельности**, на которые ориентирована ОПОП

### 1) педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;  
обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;  
использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

### 2) научно- исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

### 3) проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

## 2. Цели и задачи дисциплины

Предлагаемый курс отвечает задаче бакалавра, ориентированного на изучение взаимодействия фактов языка и культуры, а также педагога, способного к разработке интегрированных образовательных курсов, активизирующих познавательные и творческие способности школьников при изучении родного языка в контексте отечественной истории и культуры, а также в сопоставлении с иностранным. Основным содержанием дисциплины является рассмотрение языка в его тесной связи с фактами культуры, в том числе в аспекте межкультурной коммуникации. В связи с этим *цель* курса заключается в формировании у обучающихся антропоцентрически ориентированного представления о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

В *задачи* курса входит:

- знакомство с основными направлениями лингвокультурологии как междисциплинарной науки, выявление их актуальности для самостоятельных научных и методических изысканий обучающихся ;
- рассмотрение основных моделей репрезентации культуры в языке: лингвоментальная (концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс);
- изучение и апробация приемов лингвокультурологического анализа языкового и текстового материала, включающего широкие экстралингвистические знания о мире, о социальном контексте, о принципах речевого общения;

- формирование у обучающихся лингвокультурной компетенции, включающей адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения, отраженного в текстах и актах международной коммуникации.

#### **ЗНАТЬ**

- основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- функции культуры;
- роль межкультурных коммуникаций в современном поликультурном пространстве

#### **УМЕТЬ**

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области культуры, об этнокультурных центрах, о роли культурных факторов в коммуникационном процессе;
- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием учреждений культуры;

#### **ВЛАДЕТЬ**

- современными технологиями исследовательской деятельности;
- умениями и навыками использования теоретического материала в педагогической, научно-исследовательской, творческой, управленческой деятельности;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики; основными подходами к разработке индивидуально-ориентированных стратегий обучения и воспитания; методами анализа художественных произведений

### **3. Требования к уровню освоения учебной дисциплины**

В результате изучения курса «Кросс-культурные коммуникации в лингвистике» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

#### **Знать:**

- систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность;
- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка;
- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.

#### **Уметь:**

- создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;
- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.

#### **Владеть:**

- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности
- культурой речи;

- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

**Знать:**

- структуру общества как сложной системы;
- особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека;
- основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику.

**Уметь:**

- корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики;
- выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики ;
- самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов.

**Владеть:**

- способностями к конструктивной критике и самокритике.
- умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях,
  - навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Знать:**

- основы обучения и воспитания;
- особенности влияния занятий физической культурой и спортом на формирование личности обучающегося;
- особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности;
- особенности формирования детского коллектива;
- возрастную педагогику и психологию;
- социальную и коррекционную педагогику.

**Уметь:**

- осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования;
- анализировать факторы формирования личности;
- осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности;
- уметь эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся.

**Владеть:**

- навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся;
  - навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

**Знать:**

- современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности;
- основы планирования научно-исследовательской работы;
- методы педагогических исследований;
- современные информационные технологии;
- основы использование методов математической статистики в педагогических исследованиях;
- способы представления результатов научных исследований.

**Уметь:**

- планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;
- осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы;
- анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися;
- консультировать обучающихся по проведению научных исследований;
- использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

**Владеть:**

- навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся;

- навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.

В предметной области дисциплины «Кросс-культурные коммуникации в лингвистике» обучающиеся должны овладеть:

- 1) понятийно-терминологической и теоретико-методологической базой лингвокультурологических и кросс-культурных лингвистических исследований;
- 2) навыками культурологической и кросс-культурной интерпретации фактов языка, речи, языкового сознания в русле традиций когнитивного и дискурсивного анализа;
- 3) методикой составления элективных курсов по лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: лекции - 16 часов, практические занятия –16 часов, самостоятельная работа -40 часов.

#### 4. Содержание дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), ускоренной очной формы обучения (УОФО).

Таблица 1 - Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Всего часов/зачетн. ед.	Семестр 6
<b>Общая трудоемкость (часы, зач. единицы)</b>	72 (2)	72 (2)
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего</b>	32,2	32,2
Аудиторная работа, всего	32	32
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	16	16
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
Контактная работа по промежуточной аттестации (КА)	0,2	0,2
Консультации перед экзаменом (Конс)		
<b>Самостоятельная работа в семестре, всего:</b>	39,8	39,8
Изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям	15	15
Реферат (Р)	14,8	14,8
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, рубежному контролю и т.д.)	10	10
<b>Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)</b>		
<b>Вид итогового контроля по дисциплине</b>	Зачет	Зачет

##### 4.1. Структура дисциплины по семестрам и разделам

№ раздела	Наименование модуля	Контактная работа/контактные часы						СР	Контроль
		Всего	Аудиторная работа			Конс, КА Э	ИК, КА		
			Л	ПЗ	ЛР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Курс 3 семестр 6									
1.	<b>Тема 1</b>	9,8	2	3				4,8	

	Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки								
2.	<b>Тема 2</b> Теоретико-методологические аспекты лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные	10	2	3				5	
3.	<b>Тема 3</b> Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры	10	2	2				6	
4.	<b>Тема 4</b> Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры	10	2	2				6	
5.	<b>Тема 5</b> Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс	10	2	2				6	
6.	<b>Тема 6</b> Языковая картина мира: аксиологические модели в языке и тексте	11	3	2				6	
7.	<b>Тема 7</b> Методология и методы лингвокультурологии	11	3	2				6	
	<b>Итого:</b>	72	16	16			0,2	39,8	
	<b>Всего по дисциплине:</b>	72	16	16			0,2	39,8	

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

Тема 1 Кросс-культурные коммуникации в лингвистике как междисциплинарная отрасль науки.

Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин. Социологический подход к изучению культуры (Г. Хофстеде). Взаимодействие культуры и цивилизации. Учение об этногенезе Л. Гумилева. История цивилизаций А. Дж. Тойнби. Системный подход к пониманию культуры. Диссипативность и открытость как онтологические свойства культуры. Флуктуация и бифуркация в системе «культура». Культура как самоорганизующаяся система.

Язык как способ трансляции культуры: проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации. Кросс-культурные коммуникации в лингвистике в системе гуманитарного знания, формирование лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.

Тема 2. Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры.

Кросс-культурные коммуникации в лингвистике как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т. д.). Связь с другими науками. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное и др. Лингвокультурная лексикография.

Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в историческом аспекте. Концепция языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание (В. фон Гумбольдт). Концепция языка как экспонента культуры в австрийской школе «Wort und Sachen» («Слова и вещи»). Лингвофилософские идеи неогумбольдтианцев об

изучении культуры через язык. Язык как фактор формирования культурного кода в концепции К. Леви-Стросса, Ф. И. Буслаева, А. А. Потебни. Теория лингвистической относительности Сепира - Уорфа. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения «субъективности». Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю. С. Степанов, Н. Д. Арутюнова, В. Н. Телия, В. В. Воробьев и др. ).

Тема 3. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.

Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. Социологическая типология языковой личности, функциональная типология (по В. Я. Проппу). Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли). Речевой портрет. Проблемы лингвистической персонологии. Лингвистические процедуры выявления релевантных признаков модельной личности. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Поведенческий аспект языковой личности. Семантико-прагматическое поле общения как функциональный базис межкультурной коммуникации. Невербальные средства как составляющая семантико-прагматического поля общения.

Тема 4. Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры.

Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования. Подходы к описанию структуры концепта. Организационно-структурные типы концептов. Концепты - константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами *время, пространство, судьба, вера, любовь, дом* и др.

Методологические основания анализа концепта. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации. Специфика функционирования концепта в тексте. Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации. Концепт как репрезентант концептосферы, методика реконструкции и описания концептосферы. Языковые способы формирования концепта. Метафора как лингвоментальный механизм смыслообразования. Когнитивная теория метафоры. Метафора как выражение специфики национального мировидения. Реализация моделирующего потенциала метафоры в языке и тексте.

Концепт как референция, определяющая взаимодействие между действительностью и ситуацией общения. Реализация концепта в дискурсе.

Тема 5. Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение, дискурс.

Модель диалогической коммуникации М. М. Бахтина. Межкультурная коммуникация как опосредованное общение представителей различных культур. Синергетический подход к межкультурной коммуникации.

Функциональное направление в современной лингвистике как условие изучения деятельностной природы языка, его прагматического потенциала. Коммуникативно-речевая реализация концепта. Дискурс как условие формирования и динамического развития концепта. Современные отечественные и зарубежные школы изучения дискурса. Диалогические модели реализации и жанрово-стилевые особенности дискурса.

Дискурс как единица исследования межличностного речевого общения. Речевое общение как единица междисциплинарных исследований. Лингвистические, психолингвистические и лингвокультурные универсалии в межличностном дискурсе. Ценностные представления и развитие западноевропейского межличностного дискурса. Аксиология коммуникативного поведения: национально-культурные типы, способы описания. Коммуникативные варианты речевого поведения. Методы и приемы описания

коммуникативного поведения народа. Параметрическая модель описания национально маркированного коммуникативного поведения.

Тема 6. Языковая картина мира: аксиологические модели в языке и тексте.

Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка. Аксиологичность как основное свойство картины мира; проблема языковедческой интерпретации ценностного компонента национальных картин мира.

Языковая картина мира: предмет и методы исследования. Языковая и речевая картина мира. Предмет и методы исследования речевой картины мира. Проблема целостности дискурсивной картины мира. Междискурсивное взаимодействие как фактор формирования картины мира. Методологическая интеграция в исследовании картин мира институциональных дискурсов.

Тема 7. Методология и методы лингвокультурологии.

Кросс-культурные коммуникации в лингвистике как интегративная дисциплина. Методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики. Метод лингвистической реконструкции культуры Н. И. Толстого, анализ идиоматической лексики, теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа, макрокомпонентная модель описания В. Н. Телии, лингвокультурологический анализ текстов, дискурс-анализ. Проблема выбора единицы описания (фразеосемантические единства, метафоры, стереотипы, прецедентные тексты и т. д.). Языковые модели как культурные маркеры (грамматические категории и словообразовательные модели).

5. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

5.1. Тематика рефератов и докладов

Подготовка рефератов является способом ликвидации задолженностей, возникших по причине пропуска занятий; доклады и эссе служат дополнительным средством активизации познавательной деятельности обучающегося в процессе освоения содержания дисциплины и разработки проблематики магистерской диссертации. Качество выполнения данных видов работ может повлиять на результаты промежуточной аттестации.

Тематика рефератов

1. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
2. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
3. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
4. Константы культуры как отражение ментальности русского народа.
5. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
6. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.
7. Прецедентные феномены в художественном тексте.
8. Прецедентность текста русской народной сказки (возможен сопоставительный аспект).
9. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе массмедиа
10. Символы в национальной культуре.
11. Модели межличностного общения в дискурсе массмедиа (радио, интернет, печатные издания).
12. Аксиология западноевропейского межличностного дискурса (на примере латинских, польских, английских и т.д.) пословиц.
13. Аксиология коммуникативного поведения (русских, англичан, французов и т. п.).
14. Лингвокультурологический комментарий к художественному тексту.
15. Дискурсивная картина мира: основные направления исследования.

Тематика докладов, эссе

1. Дискурс массмедиа: баланс фатического и информативного.
2. Вовлеченность в дискурс как возможность социализации.
3. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленные дискурсом.

4. Дискурсивный след прошлого в настоящем: дискурсивные модели в постиндустриальном, постсоветском коммуникативном пространстве (ностальгические дискурсы).
  5. Дискурс: структура или диссипативная система?
  6. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
  7. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
  8. Концепт «чистота» в современном языке.
  9. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
  10. Эффекты междисциплинарных пересечений в гуманитарных науках: есть ли у когнитивной лингвистики собственный предмет?
  11. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?
  12. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только войдя в другой круг»?
- 5.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов
- 1) По разделу «Кросс-культурные коммуникации в лингвистике как интердисциплинарная отрасль науки»:
    - с опорой на базовые учебники определите место лингвокультурологии в системе гуманитарного знания, освещая следующие аспекты вопроса:
      - 1) функционализм и антропоцентризм как условие формирования наук с междисциплинарной проблематикой;
      - 2) взаимосвязи лингвокультурологии с нелингвистическими дисциплинами (этнография и этнология, этнопсихология, культурная антропология, философия и социология культуры, историческая культурология и др.);
      - 3) специфика лингвокультурологии на фоне смежных областей лингвистического знания (психолингвистика, когнитивная лингвистика, лингвоперсонология, этнолингвистика, лингвофольклористика, социолингвистика, лингвострановедение и др.): объект, задачи, методы; оформите результаты в виде конспекта;
    - ознакомьтесь с видеозаписью беседы А. Гордона с Т. В. Черниговской и П. Тульviste «Культура и мозг», приготовьтесь к ее обсуждению на занятии; ориентируйтесь на вопросы: Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры»:
      - 1) Изофункциональны ли коммуникационные системы животных человеческому языку?
      - 2) В каком смысле можно говорить о наличии различных «культур» у животных?
      - 3) В чем заключается преимущество языкового пути передачи информации перед биологическим (генетическим)?
      - 4) Чем обусловлена гетерогенность мышления внутри культуры и внутри мозга (левое / правое полушарие)?
      - 5) Можно ли утверждать, что развитость мышления человека целиком определяется развитостью у него логического типа мышления, почему? Каковы общие черты человека с развитым мышлением и т.н. элитарной языковой личности (представителя элитарной речевой культуры)?
      - 6) Перечислите универсальные (реализованные в любой культуре) типы мышления.
      - 7) В чем отличие человека архаической (традиционалистской) культуры от реального (исторического) архаического человека?

- 8) Обозначьте проблемы современного образования с точки зрения его эффективности в аспекте развития мышления.
- 2) По разделу «Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры»:
- выберите 3 источника из списка лингвострановедческих и культурологических словарей с сайта «Грамота.ру» (URL: [http://www.gramota.ru/slovari/types/17\\_8](http://www.gramota.ru/slovari/types/17_8)), ознакомьтесь с ними *de visu*, составьте аналитические справки, состоящие из (а) полного библиографического описания по ГОСТу 7.1-2003, (б) аннотации, (в) образца словарной статьи;
  - выберите одну из лингвокультурологических школ / направлений отечественного языкознания, охарактеризуйте его по предложенному плану, оформите в виде устного сообщения и электронной презентации; будьте готовы отвечать на вопросы и замечания одноклассников.

#### Тематика сообщений

1. Лингвокультурологические исследования на базе лингвострановедческой теории слова (школа Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова): содержание понятий «культурный фон», «рече-поведенческая тактика», «лингвокультурема / сапиентема», «лингвокультурное поле»; способы применения указанных понятий в анализе языкового материала (на примерах).
  2. Описание констант культуры в диахроническом аспекте (школа Ю. С. Степанова): авторское понимание концепта, константы; методика описание семантики концепта-константы; система констант русской культуры; подробный разбор одной из констант.
  3. Исследование культурных концептов в рамках логического анализа языка (школа Н. Д. Арутюновой): понимание концепта в рамках направления; методика его реконструкции; концептуальные поля; важнейшие культурные концепты, подробный разбор одного примера.
  4. Лингвокультурологический анализ фразеологии (школа В. Н. Телии): принципы и методика описания фразеологии в культурологическом аспекте; понятие культурной коннотации; результаты лингвокультурологического анализа русской фразеологии, представленные в «Большом фразеологическом словаре русского языка» (общие характеристики словаря, структура словарной статьи, примеры).
  5. Изучение прецедентных текстов в структуре языковой личности и текстовом функционировании (Ю. Н. Караулов и др.): содержание понятия «прецедентный текст» и смежных понятий (с примерами); роль прецедентов в структуре языковой личности, особенности их функционирования в текстах разных типов (в акцентированием возможностей формального и семантического преобразования);
  6. Когнитивное моделирование лингвокультурных типажей (Волгоградская школа): содержание понятия «лингвокультурный типаж» и смежных понятий; методика когнитивного моделирования лингвокультурного типажа; результаты применения разработанной методики (обзор исследованных типажей, более подробная характеристика одного из них).
- 3) По разделу «Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры»:
- проследите эволюцию представлений о языковой личности в трудах Ю. Н. Караулова (от монографии «Русский язык и языковая личность» к работе «Лингвокультурное сознание русской языковой личности»); оформите в виде эссе свои соображения относительно теоретической и практической значимости «Русского ассоциативного словаря» и разрабатываемого Ю. Н. Карауловым в настоящее время т. н. «лингвокультурного когнитивера»;
  - ознакомьтесь с основным текстом и тематическим библиографическим списком монографии И. В. Башковой «Изучение языковой личности в современной российской лингвистике», охарактеризуйте выбранное направление

лингвоперсонологических исследований с подробным разбором одной или группы смежных по проблематике работ; оформите свои разыскания в виде устного сообщения и электронной презентации; будьте готовы отвечать на вопросы и замечания одноклассников.

- 4) По разделу «Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры»:
- с опорой на базовую учебную литературу составьте подробные конспекты по темам: (1) «Понимание сущности и типология концептов в зарубежной и отечественной лингвистике»; (2) «Методика моделирования концепта в рамках различных направлений современной когнитивной лингвистики и лингвокультурологии: эмпирическая база, методы и приемы, способы представления результатов;
  - ознакомьтесь с трудами представителей томской когнитивной метафорологии (З. И. Резанова, Н. А. Мишанкина, Л. И. Ермоленкина, Д. А. Катунин и др.), представленными на ресурсе «eLIBRARY.RU», подготовьте сообщение о направлении исследований одного из авторов, сделав акцент лингвокультурологической интерпретации описанных когнитивных феноменов; будьте готовы отвечать на вопросы и замечания одноклассников.
- 5) По разделу «Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс»:
- ознакомьтесь с видеозаписью передачи «Литературный квартал» на тему «Типы языковой личности, их речевые стратегии и тактики», составьте письменное экспертное заключение, оценив успешность адаптации научной теории к использованию в материалах популярной телепередачи, а также целесообразность выбора представленной типологии языковых личностей для знакомства с ними целевой аудитории православного канала «Союз»; предложите варианты методической разработки по данной теме (а) для школьников среднего звена в рамках факультатива / классного часа и (б) для школьников старшего звена в рамках электива (с акцентом на лингвистической или психологической составляющей);
  - изучите статью Е. Кожемякина «Дискурсный подход к изучению культуры (URL: <http://discourseanalysis.org/ada1/st6.shtml>); выберите для более подробной характеристики одно из направлений дискурс-анализа, оформите свои разыскания в виде устного сообщения и электронной презентации; будьте готовы отвечать на вопросы и замечания одноклассников.
- 6) По разделу «Языковая картина мира: аксиологические модели в языке и тексте»:
- ознакомьтесь с видеозаписью передачу «Литературный квартал» на тему «Языковая картина мира русского народа. Ключевые слова культуры», », составьте письменное экспертное заключение, доказывающее, что привлекаемые авторы материалов интерпретируют национально-культурную специфику языковых картин мира преимущественно с позиций лингвострановедения; предложите вариант методической разработки по данной теме, позволяющий раскрыть национально-культурное своеобразие русской лексики и фразеологии вне прямого сопоставления с другими языками;
  - изучите коллективную монографию «Картины русского мира: пространственные модели в языке и тексте» (URL: <http://www.twirpx.com/file/528714>); подготовьте сообщение по одной из затронутых в работе тем:

#### **Темы сообщений**

1. Физическое и духовное пространство в дискурсе носителя традиционной культуры.
2. Пространственная организация праздничного дискурса.
3. Категория пространства и способы ее трансформации в языке (на материале русских глагольных префиксов).

4. Образ пространства: далекий и близкий (этимология и история).
5. Русский параметрический образ внешности: концепт «худой» в синхронии и диахронии.
6. Пространственные аспекты метафорических характеристик времени в русской языковой картине мира.
7. Пространственные метафорические модели этико-эстетической оценки.
8. Пространственные метафоры в лингвистическом тексте.

7) По разделу «Методология и методы лингвокультурологии»:

- с опорой на базовую учебную литературу и материалы сети Интернет осветите основные отраженные в разделе 5.2 рабочей программы методы лингвокультурологических исследований (в форме устного сообщения и электронной презентации); проиллюстрируйте алгоритмы анализа образцами разбора конкретного материала; будьте готовы ответить на вопросы и замечания одноклассников.

### 5.3. Вопросы и задания для самопроверки

1. Опираясь на мысль С. А. Аскольдова о «заместительной способности концептов», Д. С. Лихачев выдвигает ряд новых идей, например: концепт не возникает прямо из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом человека». Прокомментируйте это утверждение. Что в этом контексте означает метафора «столкновение»?
  2. Используя примеры, рассмотрите вербальное воплощение концепта культуры как диссипативную / закрытую структуру.
  3. Дайте определение концепту и дискурсу с точки зрения культурологического взгляда на эти явления как на фракталы (по отношению к культуре).
  4. Опираясь на примеры, укажите основные типологические отличия познавательных концептов от художественных.
  5. Приведите примеры слов из различных языков, обозначающие одно и то же, но отличающиеся друг от друга по их внутренней форме. Прокомментируйте специфику воплощения внутренней формы, определите семантические границы ее реализации.
  6. Проведите пилотное исследование, направленное на выявление автостереотипных характеристик русских. Обобщите, дайте комментарий, сопоставьте с подобным опытом, представленным в учебном пособии С. Г. Тер-Минасовой.
  7. Выявите специфику собственно лингвистического и лингвокультурологического подходов к описанию концепта.
  8. Определите роль вербально-семантического уровня в организации языковой личности Ю. Н. Караулова, назовите пути его собственно лингвистического исследования.
  9. Определите признаки «человека говорящего», положенные в основу классификации «языковая личность - речевая личность - коммуникативная личность».
  10. Проведите сопоставительный анализ метафорического образа культурной константы (*время, пространство, душа* и т.д.) в изучаемых славянских языках, используя материалы словарей, художественных и фольклорных произведений.
  11. Выявите в текстах СМИ продуктивность функционирования и направления семантической трансформации концепта *родина (судьба / хозяин / братство / богатство / мир* и т. п.).
  12. Выявите в художественном тексте языковые способы воплощения этнокультурного образа.
6. Контрольно-измерительные и оценочные средства по дисциплине
1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы
    - А) междисциплинарности Б) антропоцентризма
    - В) историзма Г) атомизма
  2. Концепт - это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт - это то, посредством чего

человек - рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» - сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее, -считает

- А) М. Хайдеггер
- Б) В. А. Маслова
- В) Ю. С. Степанов
- Г) А. Вежбицкая

3. С точки зрения М. Фуко, «тело дискурса» - открытое множество

- А) высказываний
- Б) речевых жанров
- В) концептов
- Г) коммуникативных стратегий
- Д) языковых средств

4. Дискурс \_\_\_\_\_ не относится к институциональным

- А) рекламы
- Б) науки
- В) телепередачи
- Г) читателя

5. К дискурсообразующим факторам не относятся

- А) тема
- Б) участники
- В) цель
- Г) языковые средства

6. Порядок дискурса - это

- А) конфигурация дискурсов и субдискурсов
- Б) взаимодействие речевых жанров
- В) иерархия речевых стратегий и актов
- Г) взаимодействие языковых средств

7. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны, называется

- А) когнитивизмом
- Б) концептуальным анализом
- В) теорией дискурса
- Г) коммуникативным синтаксисом

8. Е. С. Кубрякова определяет \_\_\_\_\_ как «оперативную содержательную единицу памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике».

- А) знак
- Б) значение
- В) концепт
- Г) понятие

9. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром», Г. А. Брутян называет

- А) картиной мира
- Б) дискурсом
- В) концептом
- Г) константой культуры

10. К сетодологическим научным принципам современного языкознания НЕ относится

- А) междисциплинарность
- Б) антропоцентризм
- В) историзм
- Г) текстоцентризм

7. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачету)

1. Основные направления лингвокультурологического анализа.

2. Кросс-культурные коммуникации в лингвистике в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой.
3. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
4. Понимание культуры как диссипативной системы.
5. Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.
6. Кросс-культурные коммуникации в лингвистике как научное направление постструктурной лингвистики (объект, предмет, цели и задачи).
7. Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.
8. Кросс-культурные коммуникации в лингвистике как база для межкультурной коммуникации.
9. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
10. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
11. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
12. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
13. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
14. Концепт как основная единица картины мира.
15. Типология культурных концептов.
16. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
17. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
18. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
19. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
20. Культурный компонент в семантике слова.
21. Культурный компонент в грамматической системе языка.
22. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
23. Этноязыковая природа культурного концепта.
24. Концепция лингвокультуремы (по В. В. Воробьеву).
25. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
26. Теория языковой относительности (Сепир - Уорф).
27. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
28. Когнитивная природа метафоры.
29. Символы как знаки культуры.
30. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
31. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.
32. Понятие прецедентного феномена, типы прецедентов.
33. Прецедентность и интертекстуальность.
34. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
35. Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.
36. Дискурсивная картина мира. Методологические основы описания.
37. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
38. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.
39. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.
40. Методология и методы лингвокультурологии.

## **8.Формы контроля самостоятельной работы студентов по дисциплине**

1. По разделу «Кросс-культурные коммуникации в лингвистике как междисциплинарная отрасль науки»: проверка и оценивание конспектов, электронных презентаций, сопровождающих устные сообщения (внеаудиторно), заслушивание и оценивание устных сообщений, ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссии (на практическом занятии).

2. По разделу «Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры»: проверка и оценивание аналитических справок, электронных презентаций, сопровождающих устные сообщения (внеаудиторно), заслушивание и оценивание устных сообщений, ответов на вопросы и выступлений в ходе дискуссии (на практическом занятии).
3. По разделу «Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры»: проверка и оценивание эссе, электронных презентаций, сопровождающих устные сообщения (внеаудиторно), заслушивание и оценивание устных монологических ответов, сообщений по материалам рефератов и устных рецензий на сообщение одноклассника (на практическом занятии).
4. По разделу «Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры»: проверка и оценивание конспектов, электронных презентаций, сопровождающих устные сообщения (внеаудиторно), заслушивание и оценивание устных сообщений, ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссии (на практическом занятии).
5. По разделу «Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение, дискурс»: проверка и оценивание экспертных заключений, методических разработок, электронных презентаций, сопровождающих устные сообщения (внеаудиторно), заслушивание и оценивание устных сообщений, ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссии (на практическом занятии).
6. По разделу «Языковая картина мира: аксиологические модели в языке и тексте»: проверка и оценивание экспертных заключений, методических разработок (внеаудиторно), заслушивание и оценивание устных сообщений (на практическом занятии).
7. По разделу «Методология и методы лингвокультурологии»: *проверка и оценивание электронных презентаций, сопровождающих устные сообщения (внеаудиторно), заслушивание и оценивание устных сообщений, ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссии (на практическом занятии).*
8. По дисциплине в целом: *проверка и оценивание рефератов, эссе (внеаудиторно), заслушивание и оценивание докладов, ответов на вопросы (на практическом занятии)*

#### **4.3 Занятия лекционного типа**

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Кросс-культурные коммуникации в лингвистике» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

#### **4.4 Занятия семинарского типа**

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Кросс-культурные коммуникации в лингвистике» занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий».

(практической подготовки).

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей

профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическое занятие — это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий — упражнений, задач и т. п. — под руководством и контролем преподавателя.

## 9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература*

1. Гальчук Л.М. Основы кросс-культурной коммуникации и менеджмента: практический курс=Essentials of Cross-cultural Commun.: A Practical Course: Учеб. пос. / Л.М.Гальчук - М.: Вузов. учеб.: НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 240с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472675>
2. Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>

### *Дополнительная литература*

1. Бизнес-коммуникации в сервисе: документационные, речевые, имиджевые и рекламные технологии : учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, М.О. Кошлякова, Т.М. Надеина ; под ред. О.Я. Гойхмана, Л.М. Гончаровой. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 229 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
2. Садохин А.П.Межкультурная коммуникация/Садохина.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.

### *Периодическая литература*

1. НИР. Современная коммуникативистика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Профессиональная коммуникация: актуальные вопросы лингвистики и методики[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

### *Интернет-ресурсы*

1. <http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
2. <http://eios.imsit.ru/>электронныересурсы ИМСИТ
3. <http://book.ru/> - Электронная библиотечная система
4. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно

3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа
1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.
2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.
3. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice, Mozilla Firefox

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 13.

Таблица 13 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)		
Лекционные аудитории, с возможностью использования мультимедийного проектора ауд. 230, 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 113-115, 119-123.	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)		
Аудитории для проведения занятия семинарского типа 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 401,402, 403, 410,412	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Помещения для самостоятельной работы		
Компьютерный класс ауд. 114	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет	1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)

		<p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012.</p> <p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader</p>
--	--	--

		DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers ot 31.01.2017
Компьютерный класс ауд. 114а	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия CISCO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</li> <li>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</li> <li>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</li> <li>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</li> <li>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers ot 31.01.2017</li> <li>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers ot 31.01.2017</li> </ol>
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</li> <li>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</li> <li>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса –</li> </ol>

		<p>Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</p> <p>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	---