

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 13.12.2023 09:30:47

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123177474730929b90cbe

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, доцент

\_\_\_\_\_ Н.И. Севрюгина

20 ноября 2023 г.

**Б1.В.05**

**История интерьера и мебели  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**

Учебный план 54.03.01 Дизайн

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 64

самостоятельная работа 44

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 34,7

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	65,3	65,3	65,3	65,3
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*Кандидат исторических наук, Заведующий кафедрой рекламы и дизайна; член ученого совета, Малиш Марьяна Адамовна*

Рецензент(ы):

*доцент, Председатель регионального отделения ООО «Ассоциации искусствоведов» по Краснодарскому краю.*

*Заведующий кафедрой Декоративно - прикладного искусства и дизайна, художественно- графического факультета КубГУ  
кандидат искусствоведения, Филиппов А. Е.*

Рабочая программа дисциплины

**История интерьера и мебели**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра рекламы и дизайна**

Протокол от 28.08.2023 г. № 1

Зав. кафедрой Малиш Марьяна Адамовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Задачи:

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:

Б1.В

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:****2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:****3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ  
и планируемые результаты обучения****УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач****УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач****Знать**

Уровень 1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач

Уровень 2 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода

Уровень 3 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации

**Уметь**

Уровень 1 Умеет принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач

Уровень 2 Умеет принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода

Уровень 3 Умеет принципы сбора, отбора и обобщения информации

**Владеть**

Уровень 1 Владеет принципами сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач

Уровень 2 Владеет принципами сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода

Уровень 3 Владеет принципами сбора, отбора и обобщения информации

**УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности****Знать**

Уровень 1 Знает анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности

Уровень 2 Знает анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем

Уровень 3 Знает анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур

**Уметь**

Уровень 1 Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности

Уровень 2 Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем

Уровень 3 Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур

**Владеть**

Уровень 1 Владеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности

Уровень 2 Владеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем

Уровень 3 Владеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур

**УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений****Знать**

Уровень 1 Знает навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений

Уровень 2 Знает навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками

Уровень 3 Знает навыками научного поиска и практической работы

**Уметь**

Уровень 1	Умеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений
Уровень 2	Умеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками
Уровень 3	Умеет навыками научного поиска и практической работы
<b>Владеть</b>	
Уровень 1	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений
Уровень 2	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками
Уровень 3	Владеет навыками научного поиска и практической работы
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>УК-5.1: Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации</b>	
<b>Знать</b>	
Уровень 1	Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации
Уровень 2	Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции
Уровень 3	Знает основные категории философии, историческое наследие
<b>Уметь</b>	
Уровень 1	Умеет основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации
Уровень 2	Умеет основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции
Уровень 3	Умеет основные категории философии, историческое наследие
<b>Владеть</b>	
Уровень 1	Владеет основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации
Уровень 2	Владеет основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции
Уровень 3	Владеет основные категории философии, историческое наследие
<b>УК-5.2: Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</b>	
<b>Знать</b>	
Уровень 1	Знает взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 2	Знает взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
Уровень 3	Знает взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей
<b>Уметь</b>	
Уровень 1	Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 2	Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
Уровень 3	Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей
<b>Владеть</b>	
Уровень 1	Владеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Уровень 2	Владеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
Уровень 3	Владеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей
<b>УК-5.3: Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Знать</b>	
Уровень 1	Знает навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 2	Знает навыками оценки событий в социально-историческом, этическом
Уровень 3	Знает навыками оценки событий в социально-историческом
<b>Уметь</b>	
Уровень 1	Умеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 2	Умеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом
Уровень 3	Умеет навыками оценки событий в социально-историческом

<b>Владеть</b>	
Уровень 1	Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 2	Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом
Уровень 3	Владеет навыками оценки событий в социально-историческом

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ . подг.
	<b>Раздел 1. Историческое развитие искусства интерьера и мебели</b>					
1.1	Основные характеристики интерьера. Стили интерьера и мебели в Древнем мире. Интерьер и мебель в Древнем Египте, Византии, Греции и Риме. Стили интерьера и мебели в средневековой Европе. Стили интерьера и мебели Нового времени (15 – 19 век.). Развитие искусства интерьера и мебели в России. Особенности развития искусства интерьера и мебели в странах Востока. /Лек/	5	16	УК-1.2 УК-5.1	Л1.1	
1.2	Основные характеристики интерьера. Стили интерьера и мебели в Древнем мире. Интерьер и мебель в Древнем Египте, Византии, Греции и Риме. Стили интерьера и мебели в средневековой Европе. Стили интерьера и мебели Нового времени (15 – 19 век.). Развитие искусства интерьера и мебели в России. Особенности развития искусства интерьера и мебели в странах Востока. /Пр/	5	16	УК-1.1 УК-5.3	Л1.2	
	<b>Раздел 2. Современный дизайн интерьера и мебели</b>					
2.1	Искусство интерьера в 20-м и 21-м веке. Современный период развития отечественного и зарубежного дизайна интерьера. Творчество выдающихся мастеров дизайна и архитектуры. Новые материалы и технологии в создании интерьерных пространств. Новейшие течения в стилях интерьера и мебели. /Лек/	5	16	УК-1.2 УК-5.3	Л1.3	
2.2	Искусство интерьера в 20-м и 21-м веке. Современный период развития отечественного и зарубежного дизайна интерьера. Творчество выдающихся мастеров дизайна и архитектуры. Новые материалы и технологии в создании интерьерных пространств. Новейшие течения в стилях интерьера и мебели. /Пр/	5	16	УК-1.2 УК-5.3	Л1.4	
2.3	Консультация перед экзаменом /Консл/	5	1	УК-1.2 УК-1.3		
2.4	Консультация перед экзаменом /КАЭ/	5	0,3			
2.5	/Ср/	5	44			

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Список экзаменационных вопросов по дисциплине

## «История интерьера и мебели»

1. Интерьерные пространства культовых сооружений Древнего Египта.
  2. Структура жилища в Древнем Египте.
  3. Виды мебели и декоративное искусство древнего Египта.
  4. Виды мебели в Древней Греции.
  5. Структура греческого жилого дома.
  6. Роль декоративного искусства в античном интерьере.
  7. Архитектура республиканского и императорского Рима.
  8. Специфика интерьера средневековой базилики.
  9. Специфика интерьера романского стиля.
  10. Специфика интерьера готического стиля.
  11. Виды мебели и декоративное искусство средних веков в Европе.
  12. Интерьер и виды мебели эпохи Возрождения.
  13. Мебель и декор в интерьере стиля барокко.
  14. Стилиевые характеристики интерьера классицизма.
  15. Общие характеристики интерьера и мебели стиля рококо.
  16. Мебель и декор в интерьере стиля рококо.
  17. Английский интерьер («Григорианский» и «Викторианский» стили).
  18. Мебель работы Хэплуайта и братьев Адам (Англия).
  19. Мебель стиля Директории (Франция). (19 век).
  20. Дворцовый интерьер Петровского времени.
  21. Русский классицизм в интерьере.
  22. Структура, мебель и материалы японского жилища.
  23. Традиции фэн-шуй в формировании интерьерных пространств.
  24. Стили восточного интерьера и используемые материалы.
  25. Неоромантизм («Красный дом») архитектора Филипа Уэбба.
  26. Мебель А. Макмурдо.
  27. Деятельность компании Луиса Комфорта Тиффани.
  28. Интерьеры архитектора Виктора Хорта.
  29. Творчество Анри Ван де Вельде.
  30. Интерьеры и мебель стиля модерн в России.
  31. Неорусский стиль в интерьере и мебели в России.
  32. Мебель фирмы Михаэля Тонет.
  33. Стиль Ар Деко в Европе и Америке.
  34. Творчество Чарльз Ренни Макинтоша.
  35. Оборудование жилища в Советской России.
  36. Голландская группа «Де стиль». Интерьеры и мебель архитектора Г. Ритвельда.
  37. Интерьеры архитектора Фрэнк Ллойд Райта.
  38. Мебель Чарльза и Рей Имз.
  39. Примеры стиля минимализм в интерьере и мебели.
  40. Примеры стиля хай-тек в интерьере и мебели.
  41. Творчество архитекторов и дизайнеров Пол Хей, Н. Фостер, Р. Роджерс, М. Хопкинс.
  42. Творчество архитекторов и дизайнеров Э. Соттсас-мл., М. Тун, М. де Люччи, Б. Рэйдис, М. Бедине.
  43. Традиционный Английский стиль интерьера.
- Интерьер в стиле Американского Кантри

**5.2. Темы письменных работ**

Темы докладов-презентаций по дисциплине  
«История интерьера и мебели»

1. Интерьер и мебель Древнего Египта.
2. Интерьер и мебель Древней Греции.
3. Структура греческого жилого дома.
4. Интерьер и мебель Древнего Рима.
5. Интерьер и мебель Византии.
6. Интерьер и мебель Древней Руси.
7. Интерьер и мебель Востока в древнем мире.
8. Интерьер и мебель романского стиля.
9. Интерьер и мебель готического стиля.
10. Интерьер и мебель эпохи Возрождения.
11. Интерьер и мебель стиля барокко.
12. Интерьер и мебель стиля рококо.
13. Интерьер и мебель стиля барокко и рококо в России.
14. Интерьер и мебель стиля классицизма в Европе.
15. Интерьер и мебель стиля классицизма в России.
16. Английский интерьер и мебель («Григорианский» и «Викторианский» стили).
17. Интерьер и мебель стиля Директории.

- 18.Интерьер и мебель стиля ампир в Европе и в России.
- 19.Интерьер и мебель стиля эпох бидермейера.
- 20.Неоромантизм («Красный дом») архитектора Филипа Уэбба.
- 21.Мебель А. Макмурдо.
- 22.Деятельность компании Луиса Комфорта Тиффани.
- 23.Интерьеры архитектора Виктора Хорта.
- 24.Творчество Анри Ван де Вельде.
- 25.Интерьеры и мебель стиля модерн в России.
- 26.Стиль Ар Деко в Европе и Америке.
- 27.Творчество Чарльз Ренни Макинтоша.
- 28.Интерьер и мебель стиля конструктивизм.
- 29.Голландская группа «Де стиль». Интерьеры и мебель архитектора Г. Ритвельда.
- 30.Интерьеры архитектора Фрэнк Ллойд Райта.
- 31.Мебель Чарльза и Рей Имз.
- 32.Примеры стиля минимализм в интерьере и мебели.
- 33.Примеры стиля хай-тек в интерьере и мебели.
- 34.Творчество архитекторов и дизайнеров (по выбору).

### 5.3. Фонд оценочных средств

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Барташевич А.А.	История интерьера и мебели: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=373504">http://znanium.com/catalog/document?id=373504</a>
Л1.2	Барташевич А.А.	История интерьера и мебели: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=376521">http://znanium.com/catalog/document?id=376521</a>
Л1.3	Барташевич А.А.	История интерьера и мебели: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=392004">https://znanium.com/catalog/document?id=392004</a>
Л1.4	Барташевич А.А.	История интерьера и мебели: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=428470">https://znanium.com/catalog/document?id=428470</a>

#### 6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021		
6.3.1.2	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер <a href="https://yandex.ru/legal/browser_agreement/">https://yandex.ru/legal/browser_agreement/</a>		
6.3.1.3	УМКК «Телекоммуникации и сети» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033		
6.3.1.4	УМКК «Коммутаторы локальных сетей» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033		
6.3.1.5	УМКК «Электротехника и электроника» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033		
6.3.1.6	УМКК «Информационные системы в экономике» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033		
6.3.1.7	УМКК «Корпоративные информационные системы» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033		
6.3.1.8	УМКК "Моделирование данных» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033		
6.3.1.9	УМКК "Объектно-ориентированные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033		

6.3.1.1 0	УМКК «Информационные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.1 1	УМКК «Управление базами данных» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.1 2	УМКК «Сетевые информационные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.1 3	УМКК «Теоретические основы информатики» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.1 4	УМКК "Основы алгоритмизации и программирования» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
<b>6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Консультант Плюс <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
6.3.2.2	Кодекс – Профессиональные справочные системы <a href="https://kodeks.ru">https://kodeks.ru</a>

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
404	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	75 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
303	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	79 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (epson eb-w7), экран, переносной ноутбук
401	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	60 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
238	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	46 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
238	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	46 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
114	Помещение для проведения занятий лекционного	LibreOffice Inkscape MS Visual Studio Community Edition	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 15 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 8Гб/Apple SSD AP0256Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme

	типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Blender Gimp IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC MAC OS Big Sure JetBrains PyCharm Community JetBrains DataGrip	5 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 16Гб/Apple SSD AP0512Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 1 сетевой неуправляемый коммутатор DES-1024G 1 Интерактивная панель EliteBoard LR-75UT40i7 1 Ноутбук 15.6 HP 15-ra105ur 1 МФУ Brother DCP-1612WR 1 HP Color LaserJet CP5225
114	Лаборатория «Графический дизайн и дизайн среды. Лаборатория Apple» Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	LibreOffice Inkscape MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC MAC OS Big Sure JetBrains PyCharm Community JetBrains DataGrip	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 15 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 8Гб/Apple SSD AP0256Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 5 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 16Гб/Apple SSD AP0512Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 1 сетевой неуправляемый коммутатор DES-1024G 1 Интерактивная панель EliteBoard LR-75UT40i7 1 Ноутбук 15.6 HP 15-ra105ur 1 МФУ Brother DCP-1612WR 1 HP Color LaserJet CP5225

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, имеет большое значение в формировании профессиональных компетенций будущего специалиста. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся направления подготовки 54.03.01 Дизайн могут быть: подготовка докладов-презентаций, рефератов, подбор и анализ аналогов и прототипов, работа с текстами (учебника, дополнительной литературы) и т. д.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на коллоквиуме, научно-исследовательская работа по подготовке научных статей и проектов.

Самостоятельная работа — одна из важнейших форм овладения знаниями. Наибольшую пользу она приносит тогда, когда обучающийся занимается систематически. Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности обучающихся: изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, подготовка к семинарским занятиям, тестированию, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д.

Самостоятельная работа предполагает:

- изучение основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим занятиям;
- выполнение индивидуальных домашних практических работ.

Форма текущего контроля знаний – работа обучающихся на практических занятиях.

Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – экзамен.

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Курсовое проектирование по данной дисциплине не предусмотрено.

В качестве учебно-методического обеспечения дисциплины используются учебные пособия, визуальный наглядный материал, методические рекомендации по освоению дисциплины, учебные программы в электронном виде, электронные

курсы лекций, тестовый материал, контрольные вопросы для самопроверки, средства проекции наглядного материала. В системе обучения заочной формы большое значение отводится самостоятельной работе. Написанная контрольная работа должна показать их умение работать с историческими источниками и литературой, продемонстрировать навыки аналитического мышления, глубокое и всестороннее изучение темы, а также способность научно изложить полученные результаты.

При выполнении контрольной работы студентам необходимо:

1. Выбрать тему для написания контрольной работы (для удобства проверки контрольной работы преподавателем выбирается номер темы, соответствующий номеру зачетки студента).
2. Затем следует подобрать по выбранной теме литературу, используя список литературы, рекомендуемый преподавателем, каталоги библиотек, систему Интернет, при этом особое внимание следует уделить новой научной литературе.
3. После ознакомления с литературой, необходимо разработать предварительный план работы, определив для себя вопросы, требующие длительной проработки. При этом следует помнить, что план должен содержать обязательный минимум пунктов, соответствующих определенным разделам контрольной работы: введению, основной части работы и заключению.
4. Введение обосновывает выбранную студентом тему, ее актуальность и практическую значимость. В этой части работы рекомендуется провести краткий историографический обзор темы, назвать имена специалистов, занимавшихся данной проблемой, осветить на основании каких исторических источников будет написана работа.
5. Основная часть работы должна состоять из нескольких вопросов, соответствующих подпунктам разработанного плана. При их освещении необходимо убедительно раскрыть исторические процессы и события, аргументируя их. При написании самой работы не следует употреблять общие фразы, не подкрепленные конкретными данными; увлекаться отдельными фактами без их анализа. Обучающиеся не должны бояться поднимать в своей работе дискуссионные вопросы, а также выражать свою точку зрения. При изложении текста стоит помнить, что свои мысли необходимо формулировать грамотно, повествование должно быть неразрывно связано по смыслу, иметь строгую логическую последовательность. Все выводы и обобщения нужно формулировать понятно и логично.
6. В заключении контрольной работы следует сделать выводы по изученной теме, связать их с современностью, выразить свое отношение к проблеме.
7. Контрольная работа должна содержать список использованных источников и литературы.