

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 18:34:01

Уникальный программный ключ:

4237c7c5b9b9e1a111b1f1546da9281d015c44ba1235f7747477071b9b9f1b5

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе,

доцент Н. И. Севрюгина

17 апреля 2023г.

**ОП.02 Живопись с основами цветоведения**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

Для студентов специальности 44.02.01 Реклама

социально-экономический профиль

квалификация выпускника – Специалист по рекламе

**Краснодар, 2023**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 9 от 08 апреля 2023г.  
Председатель ПЦК Певтиев О.В.  
Зав. ОПГС Академического колледжа  
Елесева М. А.

Принято  
педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9  
от 08 апреля 2023 г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 44.02.01 Реклама, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 12.05.2014 г. № 510 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Реклама (Зарегистрировано в Минюсте России 26.06.2014 г. № 32859) социально-экономического профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.01 Реклама социально-экономического профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 2-3 курсе (ах) в 3-6 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г.  
Краснодар, Бондаренко Н. А.

Генеральный директор «Телевизионное агентство «Медиа Тема», Бережная Е. С.

Директор ООО «КМ», г. Краснодар, Горбань М. А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы учебной дисциплины.....
1.1.	Область применения рабочей учебной программы.....
1.2.	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....
1.3.	Цели и задачи изучения дисциплины.....
1.4.	Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся .....
1.5.	Количество часов на освоение программы учебной дисциплины .....
2.	Структура и содержание учебной дисциплины .....
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины.....
2.3.	Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....
3.	Условия реализации учебной дисциплины .....
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 13
3.2.	Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).....
3.3.	Перечень информационных технологий.....
3.4.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....
5.	Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы .....

## 1. Паспорт программы учебной дисциплины.

### 1.1. Область применения рабочей учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина Живопись с основами цветоведения относится к профессиональному циклу.

### 1.3. Цели и задачи изучения дисциплины.

Основной целью освоения дисциплины Живопись с основами цветоведения является формирование у студентов осознанного и аргументированного восприятия живописи не только как самостоятельного жанра изобразительного искусства, но и как необходимой основы формирования творческого мышления, которому в силу специфики профессии, приходится решать множество живописно-колористических задач. Применительно к профессии, целью дисциплины также является становление композиционного мышления, усвоение закономерностей построения колористических цветовых отношений в решении художественного образа.

При обучении студентов дисциплине Живопись с основами цветоведения решаются следующие задачи, отвечающие специфике работы:

- Знакомство с физической природой цвета и его связью со

светом, с закономерностями возникновения цветовых гармоний, дисгармонией, контрастов, с системой теплостыдности, цветового соподчинения и т.д.

- Изучение функции цвета, как средства образной выразительности.
- Обучение приёмам и методам средствами живописно-пластического языка передавать объём предметов, их фактуру, материальность, расположение в пространстве, перспективу; развитие у студентов живописно-зрительной памяти.
- Изучение живописных приёмов, методов и средств, с помощью которых изображаются различные постановки натюрмортов, пространства: пейзаж, архитектура, интерьер.
- Изучение способов изображения человеческой головы с помощью живописных средств, лепка объёма, передача освещения, передача портретного сходства.
- Изучение способов изображения человеческой фигуры с помощью живописных средств, обучение живописным способам передавать фактуры тканей, складки, драпировки, сборки и т. д.
- Изучение приёмов и методов изображения пейзажа, архитектуры, интерьера, человека, предметов материального мира по памяти и воображению с помощью живописно-пластического языка, потому что в дальнейшей своей работе студент должен создавать эскизы без помощи натуры.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен **уметь:**

- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;

- правильно использовать живописную технику;
- выполнять живописный этюд;
- выдерживать живописное состояние этюда;
- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся пообщепрофессиональным дисциплинам должен **знать:**

- основные положения теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности работы с разными живописными техниками;
- способы создания цветом объёма и пространства;
- методику использования цвета в живописном этюде фигуры;
- возможности живописно-графических стилизаций;
- методы создания стилизованных живописных изображений;
- художественный язык использования цвета в электронном

изображении; Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,

оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент,  
оборудование,

основные изобразительные средства и

материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом  
выбранной технологии.

1.4 Формирование личностных результатов  
воспитательной работы обучающихся

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой  
страны.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию,  
демонстрирующий приверженность принципам честности  
самоуправления, в том числе на условиях добровольчества,  
продуктивно взаимодействующий и участвующий в  
деятельности общественных организаций. **ЛР3.** Соблюдающий нормы  
проявлениям представителей субкультур, отличающий  
их от групп с деструктивным и девиантным поведением.  
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально  
опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям  
труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к  
формированию в сетевой среде лично и профессионального  
конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре,  
исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу,  
малой родине, принятию традиционных ценностей  
многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и



готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.

Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### 1.5 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

- максимальная учебная нагрузка студента 325 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 221 час,
- самостоятельная работа студента – 104 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	325
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	221
В том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	131
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	104
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование раздел ови тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объ м часов	Уров нь освоен ия
	<b>ОП 02. Живопись с основами цветоведения</b>	332	
<b>Раздел 1. Освоение основ колорита в живописи</b>	120		
Тема 1.1. ЭТЮД ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ.	<b>Содержание</b> Колорит в живописи		2
	<b>Практические занятия</b> Компоновка предметов в листе. Большие цветовые отношения. Лепка формы цветом	26	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с опорной учебной литературой. Выполнение этюдов овощей и фруктов.	5	
Тема 1.2. НАТЮРМОРТ ИЗ ПРОСТЫХ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ.	<b>Содержание</b> Передача свето-воздушной среды. Тональное решение		2
	<b>Практические занятия</b> Компоновка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение предметов. Разбор предметов по тону. Прописка теней. Лепка формы тоном	37	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение этюдов в тоне	6	
Тема 1.3. НАТЮРМОРТ ИЗ ПРЕДМЕТОВ БЫТА	<b>Содержание</b> Колористическое решение натюрморта.		2

<b>Практические занятия</b>		
-----------------------------	--	--

	Компоновка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение предметов. Определение цветовой палитры. Живописное решение пространства	32	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Выполнение этюдов.	12	
	170		
	<b>Содержание</b>		
	Колористическое решение натюрморта.		2
	<b>Практические занятия</b>		2
	Декоративное решение натюрморта из предметов быта и драпировки по мотивам творческого источника. Выбор чистовой творческой работы на основе 3-4 фор-эскизов натюрморта. Формат А-4. Материал гуашь. Формат А-2.	17	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Декоративное решение натюрморта из нескольких предметов быта на фоне драпировки с орнаментом. Выполнение 3-4 фор-эскизов. Формат А-4. Удачный вариант поиска – чистовая работа. Материал – гуашь. Формат А-2.	10	
	<b>Содержание</b>		
	Натюрморт из предметов с включением орнаментальной драпировки		2
	<b>Практические занятия</b>	23	2
	Рисунок натюрморта, построение Уточнение пропорций, подготовка к живописи Большие цветовые отношения Прописка падающих и собственных теней Лепка формы цветом Передача материальности Обобщение форм лессировками		
	<b>Раздел 2. Композиция в живописи.</b>		
	<b>Тема 2.1. НАТЮРМОРТ С СУХОЦВЕТАМИ И БЫТОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.</b>		
	<b>Тема 2.2. НАТЮРМОРТ ИЗ ПРЕДМЕТОВ С ВКЛЮЧЕНИЕМ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ ДРАПИРОВКОЙ.</b>		

	14	<b>Самостоятельная работа</b> Этюды предметов на орнаментальных драпировках
--	----	--

Тема 2.3. ДЕКОРАТИВНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НАТЮРМОРТА.	<b>Содержание</b>		2
	Приёмы стилизации формы. Плоскостное решение <b>Практические занятия</b> Перенос рисунка натюрморта на кальку. Составление цветовой палитры. Стилизация предметов. Плоскостное решение натюрморта. Декоративное решение натюрморта. Нанесение падающих теней, подчеркивание контура. Ритмическое расположение цветочных пятен.		
Тема 2.4. НАТЮРМОРТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ФАКТУР И ТЕКСТУР.	<b>Самостоятельная работа</b> Декоративное решение натюрмортов.		14
	<b>Содержание</b> Натюрморт из предметов различных по материалу <b>Практические занятия</b> Компоновка в листе. Определение пропорций Уточнение пропорций, подготовка как живописи Большие цветовые отношения Прописка падающих и собственных теней Лепка формы цветом Передача материалности		20
Тема 2.5 ВЫПОЛНЕНИЕ ЖИВОПИСНОГО ЭТЮДА ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА В ГОЛОВНОМ УБОРЕ.	<b>Содержание</b> Выполнение живописного этюда головы человека в головном уборе.		1
	<b>Практические занятия</b> Построение головы и компоновка в листе Уточнение пропорций, подготовка как живописи Прописка падающих и собственных теней Большие цветовые отношения Лепка формы цветом Лепка формы цветом Обобщение лессировками		26
<b>Самостоятельная работа</b> Работа с опорной учебной литературой. Выполнение этюдов головы человека. Выполнение портрета с натурой в стилизованной условной форме. Материал – гуашь. Решение декоративное.		15	

	<b>ИТОГО</b>		325
--	--------------	--	-----



### 2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Демонстрация методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукций произведений мастеров, слайдов

Практические занятия: Последовательность работы над рисунком: компоновка в листе, построение. Цвет и тон. Этюд с натуры. Цветотональная моделировка формы. Основы цветоведения и анализа проблемных ситуаций.

Самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

Просмотр документальных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

#### Характеристика интерактивных методов

К интерактивным методам могут быть отнесены следующие: *дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеofilьмов и т.д.*

#### *Исследовательский метод*

Формирование творческой личности, обладающей креативным мышлением, в современных условиях является актуальной задачей. В связи с этим всё более предпочтительными становятся *поисковые методы*: исследовательский и эвристический (частично-поисковый), в основе которых лежит проблемное обучение. Эти методы в наибольшей степени удовлетворяют требованиям компетентностного подхода, направленного

на развитие активности, ответственности и самостоятельности в принятии решений. Оба эти метода сходны между собой; различие состоит в степени самостоятельности обучающихся. Исследовательская форма проведения занятий с применением элементов

проблемного обучения предполагает следующую деятельность обучающихся:

- ознакомление с областью и содержанием предметного исследования;
- формулировка целей и задач исследования;
- сбор данных об изучаемом объекте (явлении, процессе);
- проведение исследования (теоретического или экспериментального) – выделение изучаемых факторов, выдвижение гипотезы, моделирование и проведение эксперимента.
- объяснение полученных данных;
- формулировка выводов, оформление результатов работы.

Данный подход дает возможность понять ход научного исследования, различной трактовки полученных данных и нахождения правильной, соответствующей реальности, точки зрения. При исследовательском методе от обучающихся требуется максимум самостоятельности. В группах с различным уровнем знаний обучающихся, особенно на начальном этапе изучения предмета, целесообразно применять эвристические методы при активном участии преподавателя. Эвристическими могут быть беседы, задачи, предполагающие самостоятельный поиск обучающимися новых знаний. Исследовательская деятельность позволяет сформировать такие ключевые компетенции, как умения творческой работы, самостоятельность при принятии решений, развивает наблюдательность, воображение, умения нестандартно мыслить, диалектически воспринимать явления и закономерности окружающего мира, выражать и отстаивать свою или групповую точку зрения.

### *Дискуссии*

Учебные дискуссии представляют собой такую форму

познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Дискуссии целесообразно использовать при проведении проблемных учебных конференций, в обсуждении проблем, имеющих комплексный межпредметный характер. Содержание докладов, сообщений может быть связано с изучаемым материалом, но может и выходить за рамки программы. Дискуссия делает возможным использовать элементы педагогики сотрудничества по типу «обучающий – обучающийся» и «обучающийся – обучающийся», в которой стираются противоположности между позициями обучающего и обучающихся, а кругозор участников образовательного процесса становится общим достоянием.

Во время дискуссии формируются следующие компетенции: коммуникативные (умения общаться, формулировать и задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.), способности к анализу и синтезу, брать на себя ответственность, выявлять проблемы и решать их, умения отстаивать свою точку зрения, т.е. навыки социального общения и др.

#### *Метод «мозгового штурма»*

Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Задание может содержать профессионально значимый или междисциплинарный вопрос. При этом все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревновательности активизирует мыслительную деятельность обучающихся. Метод

«Мозгового штурма» позволяет вовлекать в активную деятельность максимальное число обучающихся. Применение данного метода возможно на различных этапах занятия: для введения новых знаний, промежуточного контроля качества усвоения знаний, закрепления приобретённых знаний (на обобщающем занятии по конкретной теме курса). «Мозговой штурм» является эффективным методом стимулирования познавательной активности, формирования творческих умений обучающихся как в малых, так и в больших группах. Кроме того, формируются умения выражать свою точку зрения, слушать оппонентов, рефлексивные умения.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.01 Рисунок с основами перспективы представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.01 Рисунок с основами перспективы

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
4К2	36 посадочных мест, рабочее место преподавателя	

4К4	Столы (включая натюрмортные) – 10 штук Стулья 16 штук Табуретки 8шт Мольберты 14 штук Осветительные лампы 2 шт Шкаф 1 шт Стеллаж 2 шт Гипсовая скульптура «Лучник» 1шт Гипсовые розетки 4 шт Гипсовая голова Аполлона 1шт Гипсовая голова Венеры	
-----	---	--

	<p>1 шт  Гипсовая голова Антиноя  1 шт  Гипсовая голова  «Обрубковка» 1 шт  Гипсовый череп 1 шт  Гипсовая рука (кисть)  1 шт  Гипсовый шар 1 шт  Гипсовый цилиндр 1 шт  Гипсовый куб 1 шт  Гипсовая пирамида 1 шт  Гипсовая  призма(пирамида) 1 шт  Гипсовые части лица  (глаз) 1 шт  Гипсовые части лица  (ухо) 1 шт  Гипсовые части лица  (нос) 1 шт  Гипсовые части лица  (губы) 1 шт  Гипсовый архитектурный  элемент 1 шт  Муляжи фруктов и  овощей в ассортименте  Бытовые предметы  (посуда) в ассортименте  Бытовые предметы для  натюрмортов в  ассортименте  Драпировки в  ассортименте  Гипсовая голова  "Экорий" - 1 шт</p>	
--	---	--

3.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)

### **Основная литература:**

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=858315>

2. Киплик, Д.И. Техника живописи [Текст] : учеб. пособие для бакалавров и специалистов. - 4-е изд., стереотип. - СПб : Лань, 2018. - 592 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

3. Фейнберг, Л.Е. Лессировка и техника живописи [Текст] : учеб. пособие для бакалавров и специалистов. - 3-е изд., стереотип. - СПб : Лань, 2018. - 72 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

### **Дополнительная литература:**

1. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 176 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=555729>

### **Интернет-ресурсы:**

1. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://www.linteum.ru> - на сайте собраны статьи о рисунке, живописи, колористике, о перспективе и композиции.

2. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://graphic.org.ru/> - Сайт посвящен живописи и графике

3. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://www.museum-online.ru/> - собрание произведений искусства со всего мира



### 3.3. Перечень информационных технологий.

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>),

электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу

презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

### 3.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

- 1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования

обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
правильно использовать живописную технику;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
выполнять живописный этюд;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
выдерживать живописное состояние этюда;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
создавать стилизованные изображения с использованием цвета;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
основные положения теории цветоведения;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
способы создания цветовой композиции;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях

	занятиях
особенности работы с разными живописными техниками;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
способы создания цветом объёма и пространства;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
методику использования цвета в живописном этюде фигуры;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
возможности живописно-графических стилизаций;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
методы создания стилизованных живописных изображений;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях

художественный язык использования цвета в электронном изображении;	домашнее задание творческого характера, практические задания, активность на занятиях
--	--

## 5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

Вид контроля	Результат контроля
<b>Входной контроль</b>	диагностика способностей (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	анализ деятельности

**Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;

- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее

результатов;

- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;

- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;

- участие в исследовательской и проектной работе;

- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;

- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;

- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;

- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;

- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и



молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.