Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Агабекян Раиса Левоновна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.05.2022 09:27:42
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Академический колледж

УТВЕРЖАЮ
Проректор по учебной работе,
Доцент Н. И. Севрюгина
28 марта 2022г.

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Рабочая программа учебной дисциплины

Для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

гуманитарный профиль

квалификация выпускника - Дизайнер

Краснодар, 2022

Рассмотрено
на заседании предметно цикловой комиссии
Протокол № 8 от 21 марта 2022г.
Председатель ПЦК Рогозникова О. А.
Зав. ХТО Академического колледжа
ДидикС. А.

Принято
педагогическим советом
Академического колледжа
Протокол № 7
от 22 марта 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 23.11.2020 г. № 658 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 г. № 61657) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) гуманитарного профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 2-3 курсе (ах) в 3-5 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар, Бондаренко Н. А.

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ Союз» г. Краснодар, Е.В Калашникова.

Генеральный директор ООО «А-Адамс» г. Краснодар, А.М. Кандаев

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины 4
1.1. Область применения рабочей учебной программы 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.3. Цели и задачи изучения дисциплины 4
1.4.Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся 6
1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины 7
2. Структура и содержание учебной дисциплины 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 9
2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий 16
3. Условия реализации учебной дисциплины 20
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 20
3.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)..... 22
3.3 Перечень информационных технологий 23
3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 24
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 27
5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы 28

1. Паспорт программы учебной дисциплины.

1.1. Область применения рабочей учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа может быть использована для разработки программы дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи изучения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

– выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
– выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
– выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

– принципы перспективного построения геометрических форм;

– основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями **(ОК):**

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3.Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5.Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка на обучающегося составляет 406 часа, в том числе:

– обязательная аудиторная нагрузка – 372 часа;
– самостоятельная учебная нагрузка – 8 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	406
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	372
в том числе:	
лекционные занятия:	35
практические занятия	337
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)*(если предусмотрено)*	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе:	
консультации	14
Промежуточная аттестация	12
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	ОП.03. Рисунок с основами перспективы	377	
Раздел 1. Конструктивное построение натюрмортов, светотеневая моделировка, передача материальности предметов		188	
Тема 1.1. НАТЮРМОРТ ИЗ 3Х- 4Х РАЗНЫХ ПО МАТЕРИАЛУ ПРЕДМЕТОВ С ДРАПИРОВКОЙ	**Содержание**	7	2
	Поиск композиционного размещения предметов в пространстве картинной плоскости.	1	
	Конструктивное построение и светотеневая обработка натюрморта.	2	
	Тональное моделирование объема и пространства.	2	
	Качественное графическое исполнение и передача материальности предметов.	2	
	Практические занятия	6	2
	Моделирование натюрморта из предметов, различных по материалу.	2	

	Выполнить размещение предметов на горизонтальной и вертикальной плоскости, осуществить их конструктивное построение. Используя светотеневую обработку, создать целостное видение натюрморта методом обобщения рисунка, передать материальность предметов.	2 2	
	Самостоятельная работа Выполнить 1 зарисовку простого натюрморта из 3х – 4х разных по материалу предметов с драпировкой. Подчеркнуть их конструктивное построение светотеневой обработкой, передать материальность.	2 2	
Тема 1.2. НАТЮРМОРТ ИЗ 3Х- 4Х СЛОЖНЫХ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ С ДРАПИРОВКОЙ В ИНТЕРЬЕРЕ.	**Содержание**	6	2
	Поиск композиционного размещения предметов в пространстве картинной плоскости. Конструктивное построение и светотеневая обработка предметов натюрморта и драпировки. Тональное моделирование объема и пространства.	2 2 2	
	Практические занятия	6	

	Моделирование натюрморта из предметов, различных по материалу, и драпировки. Выполнить размещение предметов на горизонтальной и вертикальной плоскости, осуществить их конструктивное построение. Используя светотеневую обработку, создать целостное видение натюрморта посредством метода обобщения рисунка, передать материальность предметов и фактуру ткани.	2 2 2	2
	Самостоятельная работа Произвести поиск разномасштабных предметов различных по материальности, сформировать из них две постановки в домашних условиях. Выполнить 2 зарисовки натюрморта из 3 – 4х разных по материалу предметов с драпировкой в интерьере. Подчеркнуть их конструктивное построение светотеневой обработкой, передать материальность.	2 2	
Тема 1.3. НАТЮРМОРТ С ГИПСОВЫМ РЕЛЬЕФОМ И ДРАПИРОВКОЙ.	**Содержание**	4	2
	Конструктивное построение гипсовой розетки и ее деталей. Композиционное размещение предмета и драпировки в пространстве.	2 2	
	Практические занятия	8	2
	Светотеневая обработка предметов натюрморта.	2	

	Моделирование предметов натюрморта с помощью тона и штриха.	2	
	Передача материальности предмета.	2	
	Стилизация натюрморта.	2	
Раздел 2. Изображение головы человека		188	
Тема 2.1. КОНСТРУКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ И СВЕТОТЕНЕВАЯ ОБРАБОТКА ГИПСОВЫХ ЧАСТЕЙ ЛИЦА	**Содержание**	6	2
	Композиционное размещение гипсовых частей лица (глаз, ухо).	2	
	Композиционное размещение гипсовых частей лица (нос, губы) в пространстве листа, их конструктивное построение.	2	
	Светотеневая обработка и моделирование объема гипсовых частей лица.	2	
	Практические занятия	10	2
	Изображение гипсовых частей лица (маска Давида).	2	
	Выполнить размещение гипсовых частей лица на картинной плоскости.	2	
	Осуществить их конструктивное построение.	2	
	Тональную и светотеневую обработку.	2	
	Выявить пропорциональные соотношения в каждом слепке.	2	

Тема 2.2. КОНСТРУКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРЕПА ЧЕЛОВЕКА.	**Содержание**	10	2
	Пластическая анатомия строение черепа и мышц головы человека. Композиционное размещение в пространстве картинной плоскости.	2	
	Рисунок черепа человека в профиль. Компоновка изображения черепа человека в профиль на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	2	
	Рисунок черепа человека в фас. Компоновка изображения черепа человека в фас на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	2	
	Рисунок черепа человека в три четверти. Компоновка изображения черепа человека в три четверти на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	2	
		2	
	Практические занятия	4	2
	Учет антропометрических и конструктивных особенностей при совмещении мозговой (шарообразной) и лицевой (призмообразной) частей.	2	
	Моделировка формы с помощью светотеневой обработки основных костей черепа.	2	
Тема 2.3. КОНСТРУКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ И СВЕТОТЕНЕВАЯ ОБРАБОТКА ГИПСОВОЙ	**Содержание**	4	2
	Композиционное размещение гипсовой модели в пространстве картинной плоскости.	2	
	Моделировка формы с помощью светотеневой обработки основных плоскостей.		

ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА (ОБРУБОВОЧНАЯ ФОРМА)	Конструктивное построение гипсовой головы человека (обрубовочная форма).	2	
	Практические занятия	13	2
	Конструктивное построение гипсовой головы человека (обрубовочная форма).	2	
	Выполнить композиционное размещение гипсовой модели в пространстве картинной плоскости.	2	
	Осуществить конструктивное построение, подчеркивая и совмещая плоскости, образующие форму головы человека.	2	
	С помощью светотеневой обработки подчеркнуть анатомическое строение. Учесть пропорциональное соотношение между плоскостями.	2	
	Компоновка изображения фигуры человека в интерьере на бумаге, линейное построение и выполнение стилизации.	2	
	Краткосрочные наброски стоящей фигуры человека, техника выполнения, приемы и материалы	2	
	Краткосрочные наброски.	1	

	Всего	406	

2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с

единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме мозгового штурма, реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов,

поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

– лекция обратной связи – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками);

– лекция-беседа;

– лекция-дискуссия;

– семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.03 Рисунок с основами перспективы представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место библиотекаря 6 компьютеров P5GC-MX1333/INTEL Core2Duo E2160/DDR2-667-1Гб/ST380815AS/Intel GMA-82945/Atheros L2 Fast Ethernet 10/100 4 компьютера GA945GCMX-S2/INTEL Core2Duo E2160/DDR2-667-1Гб/ST3160815AS/Intel GMA-82945/Realtek RTL8169 6 компьютеров P5GD2-X/Intel Pentium 4-3.00GHz/DDR2-667-1Гб/ WD800JD/Radeon X300/Marvell 88E805 1 компьютер P5KPL-SE/INTEL Core2Duo E6400/DDR2-667-2Гб/ST380811AS/GF-6600/ Realtek PCIe GBE 9200SE/Marvell 88E8001 6 мониторов LG Flatron 1730s 4 монитора NEC AccuSync LCD73v 6 мониторов Samsung SyncMaster 740n	ОС – Windows XP Professional. - Коробочная версия Windows Vista Starter (6шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (6шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007. ОС – Windows XP Professional. (10 шт)Windows 7 Starter LGG + Windows 7 Professional Upgrade. Лицензионный сертификат 48587685 от 02.06.2011 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00030672 от 01.12.2020 (ООО Прима АйТи)

	1 монитор Samsung SyncMaster 920n 1 принтер HP LaserJet PRO m402n 1 сканер HP ScanJet G2410	сроком на 1 год. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Microsoft Office Standart 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от27.06.2007 Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.
Кабинет 128	30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук	
Кабинет 4К4	Столы (включая натюрмортные) – 10 штук Стулья 16 штук Табуретки 8шт Мольберты 14 штук Осветительные лампы 2 шт Шкаф 1 шт Стеллаж 2 шт Гипсовая скульптура «Лучник» 1шт Гипсовые розетки 4 шт Гипсовая голова Аполлона 1шт Гипсовая голова Венеры 1шт Гипсовая голова Антиноя 1шт	

	Гипсовая голова «Обрубовка» 1шт Гипсовый череп 1шт Гипсовая рука (кисть) 1шт Гипсовый шар 1шт Гипсовый цилиндр 1шт Гипсовый куб 1шт Гипсовая пирамида 1шт Гипсовая призма(пирамида) 1шт Гипсовые части лица (глаз) 1шт Гипсовые части лица (нос) 1шт Гипсовые части лица (губы) 1шт Гипсовый архитектурный элемент 1шт Муляжи фруктов и овощей в ассортименте Бытовые предметы (посуда) в ассортименте Бытовые предметы для натюрмортов в ассортименте Драпировки в ассортименте Гипсовая голова "Экории" - 1 шт	
Кабинет 131	1 супница, 14 чайников, 2 кувшина, 4 вазы, 8 графинов, 5 кружек, 1 бидон, 1 поднос, 1 самовар, 5 блюдцев, муляжи фруктов в ассортименте, мулляжи овощей в ассортименте, драпировки в ассортименте,1 плетенная корзина, 2 плетенных хлебницы, 1 утюг, 6 столов для постановок, 2 стеллажа, 1 шкаф, стол преподавателя, 1 ПК, 10 стульев, 14 табуреток, 11 мальбертов, 7 мальбертов "Книжка"	
Кабинет 129	50 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук	
Кабинет 113	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя20 компьютеров P55-UD3/INTEL-i5-750/DDR3-1333-8Гб/SSD Flexis 120Gb	

	/WD3200AAKS/Radeon HD-4600/DWL-G520 Wireles20 мониторов Acer V193W-19”20 комплектов клавиатура+мышь1 коммутатор неуправляемый DES-1024D1 беспроводная точка доступа DWL-3200AP3 Комплект оборудования Arduino5 учебных комплектов SDK 1.1s1 МФУ HP LJ M1212nf MFP12 Инструмент для сборки ПК (отвертка ph-1, плоскогубцы 150 мм, термопаста 2гр., Антистатический браслет, стяжки 150 мм)ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)Adobe Photoshop CS3 (15шт.). Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00030672 от 01.12.2020 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.Microsoft SQL Server 2019. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.Microsoft SQL Server Management Studio 18.8. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от	

	12.07.2021.Microsoft Visual Studio Professional 2019. Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021.Программное обеспечение по лицензии GNU GPL:Anaconda3, Arduino Software (IDE), 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Oracle Database 11g Express Edition.IntelliJ IDEA. Order D373376277 от 21.12.2020.JetBrains PhpStorm. Order D373376277 от 21.12.2020.JetBrains WebStorm. Order D373376277 от 21.12.2020.Autodesk 3ds Max 2020. Договор №110002775262 от 16 сент. 2019 г.Autodesk AutoCAD 2020 — Русский (Russian). Договор №110002775261 от 16 сент. 2019 г.Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017Diptrace Лицензия для образовательной организации. Лицензионное соглашение с оконечным пользователем ООО «Новарм»Autodesk EAGLE Free License For Non-Commercial. GNU Lesser General Public License v.3, which can be found at https://www.gnu.org/licenses/lgpl-3.0.en.html. GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation	

3.2.Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)

Основная литература:

1. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с.

2. Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие. - Москва : КУРС: ИНФРА-М. 2019. - 112с, ил - Текст : электронный. - https://new.znanium.com/catalog/product/1033347

3. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова.— М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с.

Дополнительная литература:

1. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с

2. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 160 с.

3. Шкинева Н.Б. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 94 с.

3.3 Перечень информационных технологий

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

– электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу http://znanium.com/catalog), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf);

– презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

– в рамках изучения дисциплины используется пакет программ *Microsoft Office.*

3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

– использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

– использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,

– оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.

– специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных

средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;

– обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)

– предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,

– наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;

– обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

– комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

– обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь:	
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа
выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	
выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	
знать:	
принципы перспективного построения геометрических форм	Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа

5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводиться в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.

Вид контроля	Результат контроля
Входной контроль	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
Текущий контроль	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
Итоговый контроль	анализ деятельности

Комплекс критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

– демонстрация интереса к будущей профессии;

– оценка собственного продвижения, личностного развития;

– положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

– ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;

– проявление высокопрофессиональной трудовой активности;

– участие в исследовательской и проектной работе;

– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;

– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;

– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;

– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;

– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

– отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;

– участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

– добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;

– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

– демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

– участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.