

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левонновна

Должность: ректор

Дата подписания: 20.01.2024 01:20:37

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbе

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

**ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

25 декабря 2023г.

**ОП.04 Общий курс фотографии**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

Для студентов специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

гуманитарный профиль

квалификация выпускника - Фототехник

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 5 от 20 декабря 2023 г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
Педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 5 от 20 декабря 2023 г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 27.10.2014 г. № 1363 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34960) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии гуманитарного профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 2 курсе (ах) в 3 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Руководитель фотостудии Кандаева А. А «Черная борода» (ИП Кандаева А.А.)

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ  
СОЮЗ»г. Краснодар, Калашникова Е. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Паспорт программы учебной дисциплины.....  | 4  |
| 1.1. Область применения рабочей учебной программы.....  | 4  |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....                                      | 4  |
| 1.3. Цели и задачи изучения дисциплины.....   | 4  |
| 1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....   | 5  |
| 1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....   | 7  |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины.....   | 8  |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....  | 8  |
| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....   | 9  |
| 2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....  | 12 |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины.....   | 16 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....  | 16 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)..... | 18 |
| 3.3. Перечень информационных технологий.....  | 18 |
| 3.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....                           | 19 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....   | 23 |
| 5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....   | 25 |

## 1. Паспорт программы учебной дисциплины.

### 1.1. Область применения рабочей учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Общий курс фотографии является частью основной профессиональной образовательной программы по 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках освоения программ различных направлений дополнительного профессионального образования в учреждениях СПО.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.04 Общий курс фотографии относится к профессиональному циклу, является общепрофессиональной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи изучения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать;

- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности;

Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Фототехник должен обладать общими компетенциями **(ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Фототехник должен обладать профессиональными компетенциями **(ПК):**

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фото организации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать

рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

#### 1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.**Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.**Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.**Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### 1.5 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка на обучающегося составляет 77 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – 51 час;
- самостоятельная учебная нагрузка – 26 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                       | 77                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                            | 51                 |
| в том числе:   |                    |
| теоретические занятия  | 34                 |
| практические занятия   | 17                 |
| контрольные работы   | не предусмотрено   |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>                               | не предусмотрено   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                 | 26                 |
| в том числе:   |                    |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i> | не предусмотрено   |
| Промежуточная аттестация экзамен   | 3 семестр          |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

| Наименование разделов и тем                               | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов      | Уровень освоения |
|---|---|------------------|------------------|
| <b>Раздел 1</b>   |   |                  |                  |
| <b>Тема 1. История фотографии</b>                         | <b>Теоретические занятия:</b>   | 2                | Ознакомительный  |
|   | Цели и задачи фотографии  | 2                | Ознакомительный  |
|   | История появления фотографии.   | 2                | Ознакомительный  |
|   | Особенности фотографического процесса, обуславливающие его широкое применение в науке и технике.                                | 2                | Ознакомительный  |
|   | История российской фотографии.  | 2                | Ознакомительный  |
|   | Советская фотография  | 2                | Ознакомительный  |
|   | Место фотографии в искусстве и культуре   | 2                | Ознакомительный  |
|   | Виды и жанры фотографии.  | 2                | Ознакомительный  |
|   | Творчество известных зарубежных фотографов  | 2                | Ознакомительный  |
|   | Творчество известных российских фотографов  | 2                | Ознакомительный  |
|   | <b>Практические занятия</b>   | Не предусмотрено |                  |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  | Не предусмотрено |                  |
|   | <b>Контрольные работы</b>   | Не предусмотрено |                  |
|   | <b>Самостоятельная работа учащегося:</b>  |                  |                  |
|   | Работа "в маске мастера". Создание серии снимков в стиле известного фотографа   | 4                | Продуктивный     |
| Подготовка сообщения об известных современных фотографах. | 2   | Продуктивный     |                  |
| <b>Раздел 2</b>   |   |                  |                  |

|  |   |                     |                 |
|--|---|---------------------|-----------------|
| <b>Общая схема<br/>фотографического<br/>аппарата</b> | <b>Теоритические занятия:</b>   |                     |                 |
|  | Устройство корпуса фотоаппарата. Объектив. Классификации съемочных объективов | 2                   | Ознакомительный |
|  | Фокусное расстояние. Глубина резкости.  | 2                   | Ознакомительный |
|  | Экспозиция. Диафрагма. Затвор. Уровень ISO. Баланс белого                     | 2                   | Ознакомительный |
|  | <b>Практические занятия:</b>  | Не<br>предусмотрено |                 |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  | Не<br>предусмотрено |                 |
|  | <b>Контрольные работы</b>   | Не<br>предусмотрено |                 |
|  | <b>Самостоятельная работа учащегося:</b>                                      |                     |                 |
|  | Высокий и Низкий ключ   | 2                   | Продуктивный    |
|  | Фотография с длинной выдержкой  | 2                   | Продуктивный    |
| <b>Раздел 3</b>                                      |   |                     |                 |
| <b>Основы<br/>композиции в<br/>фотографии.</b>       | <b>Теоретические занятия:</b>   |                     |                 |
|  | Композиционный центр. Доминанта, акцент, нюанс. Контраст в композиции.        | 2                   | Ознакомительный |
|  | Ошибки композиции.  | 2                   | Ознакомительный |
|  | Выразительные средства композиции   | 2                   | Ознакомительный |
|  | Кадрирование.   | 2                   | Ознакомительный |
|  | <b>Практические занятия.</b>  |                     |                 |
|  | Выполнение серии снимков с выявлением композиционного центра                  | 2                   | Репродуктивный  |
|  | Выполнение серии снимков, построенных на контрасте (формы, размера, тона)     | 2                   | Репродуктивный  |
|  | Выполнение серии снимков "узловые точки"                                      | 1                   | Репродуктивный  |
|  | <b>Лабораторные работы</b>  | Не<br>предусмотрено |                 |
|  | <b>Контрольные работы</b>   | Не<br>предусмотрено |                 |

|                           |   |                  |                |
|---------------------------|---|------------------|----------------|
|                           | <b>Самостоятельная работа учащегося:</b>                                  |                  |                |
|                           | Выполнение серии снимков "узловые точки"                                  | 2                | Продуктивный   |
|                           | Выполнение серии снимков с выявлением композиционного центра              | 2                | Продуктивный   |
|                           | Выполнение серии снимков, построенных на контрасте (формы, размера, тона) | 2                | Продуктивный   |
| <b>Раздел 4</b>           |   |                  |                |
| <b>Процесс фотосъемки</b> | <b>Теоретические занятия:</b>   |                  |                |
|                           | <b>Практические занятия:</b>  |                  |                |
|                           | Студийная фотосъемка.   | 2                | Репродуктивный |
|                           | Фотосъемка в естественном освещении.                                      | 2                | Репродуктивный |
|                           | Пленер, Портрет в среде   | 2                | Репродуктивный |
|                           | Фотосъемка в городе   | 2                | Репродуктивный |
|                           | Фотосъемка с различными источниками освещения.                            | 2                | Репродуктивный |
|                           | Фотосъемка при конровом свете.  | 2                | Репродуктивный |
|                           | <b>Курсовая работа</b>  | Не предусмотрено |                |
|                           | <b>Лабораторные работы</b>  | Не предусмотрено |                |
|                           | <b>Контрольные работы</b>   | Не предусмотрено |                |
|                           | <b>Самостоятельная работа учащегося:</b>                                  |                  |                |
|                           | Портрет в среде   | 2                | Продуктивный   |
|                           | Фотосъемка в городе   | 2                | Продуктивный   |
|                           | Фотосъемка при конровом свете.  | 2                | Продуктивный   |
|                           | Тематический портрет  | 2                | Продуктивный   |
| Итого                     | 77  |                  |                |

### 2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с

единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме мозгового штурма, реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов,

поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- лекция обратной связи – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками);
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий.

### 3. Условия реализации учебной дисциплины.

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.04 Общий курс фотографии представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.04 Общий курс фотографии

| <b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>  | <b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>  | <b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>  |
|---|---|--|
| Кабинет общего курса фотографии;<br>Лаборатория:<br>Художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки;<br>Фотокомпозиции и рекламной фотографии;<br>Фотолаборатория;<br>Фото- и видеостудия;<br>Криминалистический полигон «Фотосалон».<br>Мастерская<br>Фотопавильон с фотолабораторией;<br>Криминалистический полигон (10) | Классический фон (три цвета: серый, белый, черный),<br>рефлекторы (чашка - 4 шт., обрезной - 2 шт., стрип - 1 шт., софт бокс - 2 шт.), 2 фотокамеры (Zenit, Palaroid),<br>импульсивный свет (лампа Ultima SL - 400 BW - 2 шт., Talcon Eyes - 300 BW - 1 шт.), ПК - 1 шт., телевизор, стойка "Журавль" - 3 шт., синхронизатор Lumifor - 4-х канальный, аксессуары для фотосессии: декоративный камин, зонт белый, "Лайт куб", 2 - стула, 2 свадебных фотозоны. | Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1. |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | Преподавательский стол, доска, 16 посадочных мест                                    |  |
| Читальный зал | 16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет | <p>ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</p> <p>Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML</p> |

3.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)

**Основная литература:**

1. Левкина А.В. Фотодело: Учебное пособие для СПО / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 320 с.
2. Левкина А.В. Фотодело : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : КноРус, 2018. — 318 с.
3. Крылов А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.

**Дополнительная литература:**

1. Скрылина С.Н. Photoshop CS5. Самое необходимое.- СПб.: БХВ-Петербург, 2016.- 432 с.
2. Гевенян В.Р. Adobe Photoshop CS: волшебные фильтры и спецэффекты.- СПб.: БХВ-Петербург,2016.-544 с.
3. Беленький, А.И. Цифровая фотография. Школа мастерства [Текст]. - 2-е изд. - СПб : ПИТЕР, 2016. - 136 с.

3.3 Перечень информационных технологий

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

– электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу

<http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

– презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

– в рамках изучения дисциплины используется пакет программ *Microsoft Office*.

#### 3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

– использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

– использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,

– оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.

– специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;

– обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)

– предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,

– наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;

– обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

– комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

– обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная

учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения  |
|---|---|
| <b>уметь:</b>   |   |
| пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>–устный опрос</li> <li>–домашнее задание творческого характера</li> <li>–практические задания</li> <li>–активность на занятиях</li> </ul>                              |
| определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;  |   |
| определять границы кадрового пространства;  |   |
| производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;                        |   |
| выполнять ручную черно-белую печать;  |   |
| проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;   |   |
| контролировать качество выполняемых работ;  |   |
| <b>знать:</b>   |   |
| историю развития фотографии;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>–лекционные занятия</li> <li>–устный опрос</li> <li>–домашнее задание творческого характера</li> <li>–практические задания</li> <li>–активность на занятиях</li> </ul> |
| виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; |   |
| принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);                                |   |
| виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;   |   |
| основы химико-фотографических процессов;  |   |
| технологии фотографических процессов;   |   |
| основы сенситометрии;   |   |
| основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;                  |   |
| виды фотосъемки и их особенности;   |   |

## 5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

| Вид контроля             | Результат контроля  |
|--------------------------|---|
| <b>Входной контроль</b>  | диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).   |
| <b>Текущий контроль</b>  | педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности |
| <b>Итоговый контроль</b> | анализ деятельности   |

### **Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;

- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.