

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, доцент

\_\_\_\_\_  
Н.И. Севрюгина

25.12.2023

**Б1.В.ДЭ.08.01**

## **Ландшафтный дизайн**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра рекламы и дизайна</b>	
Учебный план	54.03.01 Дизайн	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	59,8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*Преод., Гринь Андрей Александрович*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Ландшафтный дизайн**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра рекламы и дизайна**

Протокол от 19.12. 2023 г. № 5

Зав. кафедрой Малиш Марьяна Адамовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол № 4 от 25.12.2023.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Задачи:						
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ						
Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДЭ.08				
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>					
2.1.1	Проектирование					
2.1.2	Спецрисунок					
2.1.3	Спецживопись					
2.1.4	Цветоведение и колористика					
2.1.5	Практикум "Компьютерная 3d графика"					
2.1.6	Основы двухмерной графики					
2.1.7	Компьютерное моделирование в дизайне					
2.1.8	Пропедевтика					
2.1.9	История дизайна, науки и техники					
2.1.10	Теория дизайна					
2.1.11	Основы композиции					
2.1.12	Начертательная геометрия					
2.1.13	История искусств					
2.1.14	Материаловедение					
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>					
2.2.1	Проектирование					
2.2.2	Материаловедение					
2.2.3	Цветоведение и колористика					
2.2.4	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"					
3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения						
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	<b>Раздел 1. Введение. Основные понятия и термины.</b>					
1.1	Основные понятия Ландшафтного дизайна /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1	Л1.3	
1.2	Виды почв. Почвоведение в ландшафтном дизайне /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.6 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11	
	<b>Раздел 2. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.</b>					
2.1	Проектирование ландшафта /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.5 Л1.7	
2.2	Место Ландшафтного дизайна в современном мире /Ср/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5	
2.3	Растения произрастающие на Кубани /Ср/	7	2,6	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2	
	<b>Раздел 3. Теоретические и методические основы ландшафтного проектирования.</b>					
3.1	Теория садово-паркового искусства /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.3	Л1.3 Л1.4	
3.2	Актуальность ландшафтного дизайна /Ср/	7	2,4	ПК-1.1 ПК-1.2		
	<b>Раздел 4. Культура садов Месопотамии</b>					

4.1	Висячие сады Месопотамии, сады правителей, увеселительные сады /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
4.2	предпосылки создания садов в Ассирии /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
4.3	Сады Шумера /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
<b>Раздел 5. Сады древнего Египта</b>						
5.1	сады древнего Египта /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3	
5.2	Влияние культов древнего Египта на формирования парков /Ср/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.5	
<b>Раздел 6. Сады древней Греции</b>						
6.1	Садово-парковое искусство древней Греции /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.2	Л1.3 Л1.4	
6.2	Общественные парки др. Греции /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.5	
6.3	Философские сады, Нимфеи, Гимнасий, Герооны /Ср/	7	2,4	ПК-1.1 ПК-1.2		
<b>Раздел 7. Садово-парковое искусство Древнего Рима</b>						
7.1	Садово-парковое искусство древнего Рима /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
7.2	общественные парки древнего Рима /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
<b>Раздел 8. Искусство парков Средневековья</b>						
8.1	Сады Средневековых монастырей /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
8.2	Садово-парковое искусство Средневековья /Ср/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2		
8.3	Замковые и университетские сады и парки /Ср/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1		
<b>Раздел 9. Объекты ландшафтной архитектуры</b>						
9.1	Малые архитектурные формы в садах и парках /Ср/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.4 Л1.8	
<b>Раздел 10. Парки Возрождения и переход в Барокко</b>						
10.1	Садово-парковое искусство Ренессанса /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
10.2	особенность садов Барокко /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5	
10.3	Топиарное искусство в Барокко /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.5	
10.4	формирование ландшафтного плана в эпоху Рококо и Барокко /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3		
<b>Раздел 11. Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды</b>						
11.1	Использование воды в ландшафтном дизайне /Ср/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2		
11.2	очистка водоемов, инженерные коммуникации. /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2		
<b>Раздел 12. Регулярные парки</b>						
12.1	появление Регулярных парков /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
12.2	особенность Регулярных парков /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		

12.3	Растения используемые в регулярных парках /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
12.4	топиарное искусство в регулярных парках /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3		
12.5	Планировка Регулярных парков /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5	2
<b>Раздел 13. Пейзажные парки</b>						
13.1	Появление Пейзажных парков /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
13.2	Особенности Пейзажных парков /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
13.3	Растения используемые в пейзажных парках /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	
13.4	Английский пейзажный парк /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
13.5	Китайско-Японский пейзажные парки /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1		
13.6	Планировка в пейзажных парках /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-5.2 ПК-5.3		
<b>Раздел 14. Садово-парковое искусство Китая</b>						
14.1	Концепция в появлении парков Китая /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
14.2	Парки Китая особенности строения /Ср/	7	2,4	ПК-1.1 ПК-1.2		
14.3	роль воды, камней и растений в восточных парках /Ср/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
<b>Раздел 15. Садово-парковое искусство Индии</b>						
15.1	Сады Индии до арабской колонизации /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
15.2	Семиотика Индийских садов и их значение в Индийской культуре /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2		
<b>Раздел 16. Итоговая работа</b>						
16.1	Подготовка /КА/	7	0,2	ПК-1.1 ПК-1.2		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Специфика, принципы и задачи ландшафтного проектирования среды.
2. Теоретические и методические основы ландшафтного проектирования.
3. Понятия, лежащие в основе ландшафтно-архитектурного творчества.
4. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.
5. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.
6. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
7. Композиция пространства под открытым небом в ландшафтном проектировании.
8. Композиции древесно-кустарниковых насаждений.
9. Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди.
10. Вертикальное озеленение.
11. Особенности создания цветочных композиций.
12. Виды клумб, их особенности.
13. Варианты декоративных цветочных композиций (рабатки, миксбордеры, розарии и др.)
14. Газон, виды газонов.
15. Альпийский и рокарий как элементы оформления ландшафта.
16. Этапы строительства альпинария, растения для альпинариев.
17. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
18. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка

<p>рельефа.</p> <p>19. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, подпорные стенки и т.д.).</p> <p>20. Элементы декоративного мощения, особенности их расположения.</p> <p>21. Элементы ограждения участка, особенности их размещения.</p> <p>22. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.</p> <p>23. Система полива, особенности ее конструирования.</p> <p>24. Сменяемые элементы оформления ландшафта</p>
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
<p>1. Садово-парковое искусство Индии</p> <p>2. Парки Японии</p> <p>3. Садово-парковое искусство Китая</p> <p>4. Парки Возрождения</p> <p>5. Монастырские утилитарные сады Средневековья</p> <p>6. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений.</p> <p>7. Декоративно-эстетические элементы(бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы, альпинарии, рокарии и др.).</p> <p>8. Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки.</p>
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
<p>ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Раскрыть ПК-1.1: Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в дизайнерском проектировании</p> <p>Раскрыть ПК-1.2: Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Раскрыть ПК-1.3: Владеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</p> <p>ПК-5: Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования</p> <p>Раскрыть ПК-5.1: Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства</p> <p>Раскрыть ПК-5.2: Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта</p> <p>Раскрыть ПК-5.3: Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта</p>
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колесников С. И.	Биология: Учебник	Москва: КноРус, 2018, URL: <a href="https://book.ru/book/923524">https://book.ru/book/923524</a>
Л1.2	Колесников С. И.	Биология: пособие-репетитор: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2019, URL: <a href="https://book.ru/book/931752">https://book.ru/book/931752</a>
Л1.3	Реуцкая В.В., Гапоненко А.В.	Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 1: Учебно-методическое пособие	Москва: КноРус, 2019, URL: <a href="https://www.book.ru/book/931986">https://www.book.ru/book/931986</a>
Л1.4	Реуцкая В.В., Гапоненко А.В.	Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 2: Учебно-методическое пособие	Москва: КноРус, 2019, URL: <a href="https://www.book.ru/book/931987">https://www.book.ru/book/931987</a>
Л1.5	Васильева В. А.	Ландшафтный дизайн: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: <a href="https://book.ru/book/935677">https://book.ru/book/935677</a>
Л1.6	Мазуркин П. М.	Волновая адаптация древостоев и лесной почвы (по данным J. Ivessalo из книги А. К. Каяндера о лесах Южной Финляндии): Монография	Москва: Русайнс, 2018, URL: <a href="https://book.ru/book/932029">https://book.ru/book/932029</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.7	Перелович Н.В.	Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2013, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=17690">http://znanium.com/catalog/document?id=17690</a>
Л1.8	Безуглова О. С., Хырхырова М.М.	Почвы Ростовской области: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2011, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=124177">http://znanium.com/catalog/document?id=124177</a>
Л1.9	Витер А.Ф., Турусов В.И.	Обработка почвы как фактор регулирования почвенного плодородия: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=343267">http://znanium.com/catalog/document?id=343267</a>
Л1.10	Беленков А.И., Шевченко В.А.	Научно-практические приемы совершенствования обработки почвы в современных адаптивно-ландшафтных системах земледелия: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=343933">http://znanium.com/catalog/document?id=343933</a>
Л1.11	Наумов В.Д.	География почв. Почвы тропиков и субтропиков: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=356079">http://znanium.com/catalog/document?id=356079</a>

### 6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS	Операционная система – Windows 10 Pro RUS	Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	Mozilla Firefox	Браузер Mozilla Firefox	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Яндекс Браузер	Браузер Яндекс Браузер	Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер <a href="https://yandex.ru/legal/browser_agreement/">https://yandex.ru/legal/browser_agreement/</a>
6.3.1.4	7-Zip	Архиватор 7-Zip	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	LibreOffice	Офисный пакет LibreOffice	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.6	Kaspersky Endpoint Security	Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Стандартный (350шт). Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.7	CorelDRAW Graphics Suite X5	Графический редактор векторной графики	Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012
6.3.1.8	MS Office Standart 2010	Офисный пакет Microsoft Office	Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.9	MS Office Standart 2007	Офисный пакет Microsoft Office	Microsoft Open License 42921331 от 26.10.2007
6.3.1.10	Kaspersky Endpoint Security 11	Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows	Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.11	Windows 7 Pro	Операционная система Microsoft Windows 7 Professional	Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.12	MS Visual Studio Pro 2010	Среда разработки Microsoft Visual Studio Professional 2010	Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.13	CCleaner	Утилита для очистки ПК	Freeware
6.3.1.14	Консоль Kaspersky Security Center	Консоль администрирования Kaspersky Security Center	Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.15	Windows XP Professional	Операционная система – Windows XP	Коробочная версия Windows Vista Starter и Vista Business Russian Upgrade Academic Open - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
408	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

	контроля и промежуточной аттестации.		
409	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	36 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**