

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
Информация о владельце: «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Дата подписания: 01.04.2024 15:55:40
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
25.12.2023

Б1.В.01

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): кпн, старший преподаватель, Макарова Оксана Станиславовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|--|---------|------|--------|------|
| | Неделя | | 16 1/6 | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа на аттестации | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| В том числе в форме прак.подготовки | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 48,2 | 48,2 | 48,2 | 48,2 |
| Сам. работа | 23,8 | 23,8 | 23,8 | 23,8 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|------------------------------------|--|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины является освоение фундаментальных основ композиционной грамоты, законов восприятия композиционной формы, осознание системообразующего значения композиции в различных видах дизайна, формирование композиционного художественно-образного и конструктивно-технологического мышления дизайнера, развитие творческой личности. |
| 1.2 | В соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены следующие виды деятельности: научно-исследовательская, проектная, художественная. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Дисциплина «Основы композиции в графическом дизайне» является одной из важных дисциплин вариативного блока ОПОП. Дисциплина направлена на формирование практических навыков обучаемого в сфере композиционного формообразования, основанных на принципах художественно-образной выразительности. |
| 2.1.2 | Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную, научно-исследовательскую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения. |
| 2.1.3 | |
| 2.1.4 | Фотокомпозиция |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, графические произведения в области графического, среднего, дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать, что цвет и форма сосуществуют в рамках объективных гармонических закономерностей, проявляющихся в объемно-пространственной композиции, определенная объемно-пространственная форма обуславливает определенный тип полихромии. |
| 2.2.2 | Методология курса данной дисциплины опирается на системную согласованность с сопутствующими дисциплинами ОПОП. Тематические разделы дисциплины должны быть методически связаны с «творческими» дисциплинами: Пропедевтика, Проектирование, Цветоведение и колористика.. Большое значение в ходе обучения имеет методическая согласованность с дисциплинами: Академический рисунок, Психология, Пропедевтика. |
| 2.2.3 | Пороговый (входной) уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемый для формирования компетенции необходимых для освоения программы дисциплины «Основы композиции в графическом дизайне» связан с дисциплинами и междисциплинарными связями, обеспечивающими формирование компетенций, необходимыми для освоения программы дисциплины. |
| 2.2.4 | |
| 2.2.5 | Основы эргономики |
| 2.2.6 | Основы производственного мастерства |
| 2.2.7 | Типология форм архитектурной среды |
| 2.2.8 | Материаловедение |
| 2.2.9 | Ландшафтный дизайн |
| 2.2.10 | Проектирование |
| 2.2.11 | Фотокомпозиция |
| 2.2.12 | Основы брендинга |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| ПК-6: Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для среднего проектирования, способы и методы пластического моделирования формы | |
| Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций) | |
| ПК-6.1: Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы | |
| Знать: | |
| Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео | |

| |
|---|
| Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции |
| Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы |
| ПК-6.2: Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды |
| Уметь: |
| Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники |
| Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования |
| Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды |
| ПК-6.3: Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов |
| Владеть: |
| Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования |
| Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей |
| Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов |

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

| |
|---|
| 3.1 Знать: |
| Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео |
| 3.2 Уметь: |
| Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники |
| 3.3 Владеть: |
| Владеет навыками использования современных программных комплексов проектирования |