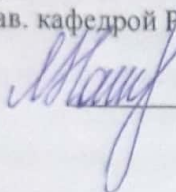


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Агабекян Раиса Левоновна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 29.09.2023 10:12:36  
Уникальный программный ключ:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ АККРЕДИТОВАННОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ  
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА РЕКЛАМЫ И ДИЗАЙНА

Рассмотрено и одобрено на заседании  
кафедры Педагогики и межкультурных  
коммуникаций Академии ИМСИТ,  
протокол №8 от 14 марта 2023 года, и.о.  
зав. кафедрой Р и Д, доцент

  
М.А.Малиш

**Б2. В. 05(Пд)**

**ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**  
**Рабочая программа**

для обучающихся направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) образовательной программы  
«Дизайн среды»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

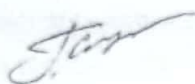
Краснодар  
2023

Программа преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы «Дизайн среды»/сост., доцент Г.В. Слесарева, доцент О.М. Моргун. – Краснодар: Академия ИМСИТ, 2023.- 85 с.

Программа преддипломной практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 августа 2020г. №1456 и включает общие положения по организации практики, формируемые компетенции, структуру и содержание практики, а также требования, предъявляемые к оформлению отчета о прохождении преддипломной практики.

Составители:

доцент кафедры Рид



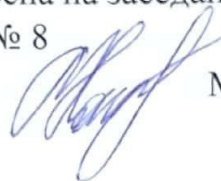
Г.В. Слесарева

доцент кафедры Рид



О.М. Моргун

Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры рекламы и дизайна 14 марта 2023 г., протокол № 8  
И. о. зав. кафедрой Рид, к.и.н., доцент



М.А.Малиш

Программа практики утверждена на заседании Научно-методического совета Академии ИМСИТ от 17 апреля 2023 г., протокол № 9.

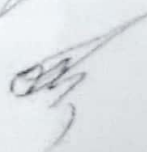
Согласовано:

Проректор по учебной работе, к.и.н.,  
доцент



Н.И. Севрюгина

Проректор по качеству образования, к.э.н.,  
профессор



К.В. Писаренко

Рецензенты:

В.Г. Серезенко, Руководитель творческой мастерской производственная компания ООО «ОНДА», г. Краснодар

Ю. В. Маляр, директор ООО «Джем»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 Общие положения о преддипломной практике</b> .....	4
1.1 Цель и задачи преддипломной практики .....	4
1.2. Место преддипломной практики в структуре ОПОП подготовки бакалавра .....	6
1.3 Формы проведения преддипломной практики .....	7
1.4 Место и время проведения преддипломной практики .....	7
1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики .....	8
<b>2 Структура и содержание преддипломной практики</b> .....	42
2.1 Структура преддипломной практики .....	42
2.2 Содержание преддипломной практики .....	44
2.3 Индивидуальное задание .....	45
<b>3 Документы, регламентирующие прохождение преддипломной практики</b> .....	47
<b>4 Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на преддипломной практике</b> .....	47
<b>5 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике</b> .....	48
<b>6 Формы промежуточной аттестации (по итогам преддипломной практики)</b> .....	51
<b>7 Содержание программных вопросов и структура отчета практики</b> .....	53
<b>8 Оценочные средства</b> .....	54
<b>9. Особенности прохождения преддипломной практики и защиты отчета для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	56
<b>10. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики</b>	57
10.1 Основная литература.....	57
10.2 Дополнительная литература .....	57
10.3 Периодические издания .....	58
10.4 Интернет-ресурсы .....	59
<b>11 Материально-техническое обеспечение преддипломной практики</b> .....	60
<b>12 Приложение</b> .....	62

Рабочая программа по преддипломной практике для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «26»ноября 2020 г. №1456, на основе «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ (г. Краснодар), Положения «О текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ (г. Краснодар)», утвержденных 28 августа 2017 года, протокол Ученого Совета № 1, Порядка организации и проведения практики обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры в Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ (г. Краснодар) от 28.08.2017.

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, преддипломная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы бакалавриата и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на научно-исследовательскую и проектную подготовку студентов.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Преддипломная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных навыков и умений, приобретение практического опыта, реализуется в рамках блока 2, вариативной части ОПОП ВО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общекультурных и профессиональных компетенций по избранному направлению подготовки.

### 1.1 Цель и задачи преддипломной практики

**Целью преддипломной практики** является закрепление, расширение и углубление знания, полученные студентами по специальным дисциплинам, необходимых для профессиональной художественно-проектной деятельности на базе региональных предприятий сферы дизайна и рекламы, приобретение устойчивых профессиональных знаний умений и навыков будущих выпускников-бакалавров в соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера.

**Основные задачи преддипломной практики включают следующие компоненты:**

- развитие практических навыков в применении в реальной деятельности организации знаний, полученных в ходе изучения специальных дисциплин (проектирование, техническое конструирование, ландшафтный дизайн, основы производственного мастерства);
- изучение структуры предприятий сферы дизайна и функциональных обязанностей дизайнера;
- изучение нормативной базы профессиональной деятельности дизайнера;
- изучение этики делового общения на практике;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- овладение основами профессии в операционной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем);

- совершенствование опыта работы в профессиональных компьютерных дизайнерских программах;
- изучение специальной литературы и нормативных проектных документов;
- сбор материала, анализ и систематизация информации профессионального характера для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра (ВКР);
- подготовка и защита отчета по преддипломной практике.

**Виды и задачи профессиональной деятельности на преддипломной практике: знать:**

- производственные условия;
- материально-техническую базу и оборудование предприятия;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала;
- технику безопасности работы на предприятии;

**уметь:**

- проводить проектные работы;
- подготавливать собственный проект по заданию на предприятия;

**владеть:**

- навыками корпоративной культуры и этики;
- техническими приемами выполнения проекта на производстве на всех стадиях проектирования;
- навыками выполнения работы на компьютере в соответствующих программах.

В ходе прохождения преддипломной практики студент должен ознакомиться с базой практики, изучить опыт работы конкретного предприятия, работающего в области дизайна, а также собрать материалы и документы, необходимые для подготовки отчета по практике.

Преддипломная практика позволяет сформировать у студента общекультурные и профессиональные компетенции, приобрести практический опыт по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО, проверить готовность студента к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Организация преддипломной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту, после окончания вуза бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественной,
- проектной,
- научно-исследовательской.

В соответствии с этими видами деятельности бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи:

**художественная деятельность:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

—

**проектная деятельность:**

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

**научно-исследовательская деятельность:**

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

**Входной уровень** компетенций студента, необходимый для освоения задач преддипломной практики:

- студент способен к обобщению, анализу, восприятию информации, может ставить цель и выбирать пути ее достижения;
- готов использовать теоретические и практические знания для определения и решения задач дизайн-проектирования;
- владеет информационными технологиями предметной области дизайна, умеет их использовать в практике создания дизайн-проектов.

**Студент после прохождения преддипломной практики должен знать:**

- структуру предприятия сферы дизайна;
- функциональные обязанности дизайнера;
- этику делового общения;
- технологические аспекты работы дизайнера;
- порядок, этапы и стадии прохождения дизайн-проектов;
- принципы проведения предпроектных исследований;

**уметь:**

- работать с нормативными проектными документами;
- составлять техническое задание и план работы на дизайн-проект;
- аналитически исследовать аналоги и прототипы объектов дизайна;
- формулировать проектные задачи и определять принципы и средства решения проектных задач;
- выполнять несложные практические задания;
- вербально и визуально представлять проектные идеи;

**владеть:**

- методом анализа проектной ситуации и сбора информации;
- методикой проектной дизайнерской деятельности;
- навыками формообразования в поисковых эскизах;
- проектным и макетным способами подачи авторского замысла;
- осуществлять оценку проделанной работы.

## 1.2 Место преддипломной практики в структуре ОПОП подготовки бакалавра

**Преддипломная практика** проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор мест преддипломной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

**Преддипломная практика** закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин 1 — 4 курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

**Преддипломная практика** проходит  
в 8 семестре — по очной форме обучения,  
в 10 семестре — по заочной форме обучения.

### **1.3 Формы проведения преддипломной практики**

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Руководителями преддипломной практики от Академии назначаются преподаватели кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций. Руководство преддипломной практикой студентов на всех её этапах осуществляется преподавателями Академии совместно с руководителями и специалистами соответствующих предприятий/организаций.

Преддипломная практика проходит в самостоятельно выбранной студентом организации, либо организации, предоставляемой студенту от Академии, по его собственному желанию на основании приказа о закреплении мест прохождения и руководителей практики.

Способы проведения преддипломной практики: стационарная и выездная.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

### **1.4 Место и время проведения преддипломной практики**

В качестве мест (баз) преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн могут являться предприятия (учреждения) сферы дизайна и рекламы, такие как: проектные бюро, архитектурные и дизайн-студии, центры интерьерного и экстерьерного дизайна, предприятия, специализирующиеся на отделке помещений, организации ландшафтного дизайна и благоустройства, рекламно-коммуникационные агентства, отделы дизайна крупных торговых комплексов, а также организации, деятельность которых связана с объектом проектирования выпускной квалификационной работы.

Организации — базы преддипломной практики располагаются, как правило, на территории Краснодарского края и Республики Адыгея, в отдельных случаях на территории других субъектов Российской Федерации (в случае мотивированного обоснования для сбора материалов по ВКР).

Место прохождения преддипломной практики каждый студент выбирает индивидуально, используя базу долгосрочных договоров Академии ИМСИТ, либо самостоятельно осуществляет договоренность с предприятием, а при необходимости заключает договор по принятой в Академии ИМСИТ форме. Договор должен быть заключен не менее чем за три месяца, до начала практики.

Оформление студента на практику осуществляется на основе заявления на имя заведующего кафедрой. Студенты проходят практику по установленному календарному графику. На рабочие места практиканты распределяются руководителем практики от принимающей организации в соответствии с их индивидуальными заданиями.

В принимающей организации студент должен получить необходимые практические навыки, сформировать конкретные профессиональные компетенции в области дизайна. Студенты могут работать (или быть помощниками специалистов) в следующих должностях:

- помощник дизайнера;
- дизайнер-консультант;
- дизайнер;
- декоратор;
- макетчик;
- визуализатор.

### **Общая продолжительность преддипломной практики – 2 недели.**

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса на соответствующий учебный год.

#### **Объем и виды учебной работы**

Вид учебной работы	всего часов/зачетн. ед.	Семестры (ОДО/ОЗО)
Аудиторные занятия, всего:	108/ 3	8/10
лекции	-	
практические занятия (ПЗ)	108	
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	
Общая трудоемкость часы:	108 зачетные единицы:	3

### **1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики**

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций:  
**общекультурных:**

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9- Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10- Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11- Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-4- Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции,



современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-6- Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

ПК-1- Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2- Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-3- Способен определить и разработать технические требования к проекту

ПК-5- Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования

Методически **преддипломная практика** опирается на системную согласованность с дисциплинами общепрофессионального и профессионального цикла ОПОП. Практика имеет логическую и методическую связь с задачами производственной практики и такими специальными дисциплинами, формирующими основные профессиональные компетенции, как:

- Проектирование,
- Основы эргономики,
- Теория дизайна,
- Основы инженерного обеспечения в дизайне,
- Техническое конструирование,
- Основы производственного мастерства,
- Материаловедение,
- Типология форм архитектурной среды,
- Компьютерное моделирование в дизайне,
- Технология компьютерной визуализации.

Завершающим этапом **преддипломной практики** является подготовка и защита отчета по практике.

## 2.1 Структура практики

С помощью руководителя практики от Академии осуществляется прикрепление студента к базе практики, согласно договора и приказа о прохождении преддипломной практики.

**Таблица 3. График прохождения преддипломной практики**

№	Содержание работы	График работы	Технология проведения	Трудоемкость (час.)
1	Организационный этап.	1 неделя	Вводная беседа (инструктаж по технике безопасности, ознакомительная лекция). Знакомство с организацией. Работа с нормативными документами. Согласно устава прохождения преддипломной практики предприятия. Консультации с руководителем практики.	27
2	Аналитический этап	2-3 неделя	Сбор материалов для теоретической и проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции темы задания, связанного с темой ВКР, анализ аналогов и прототипов объектов дизайна, изучение конструкций, современных материалов, эргономических требований к дизайн-проекту на базе предприятия, обсуждение с руководителем проделанной части работы.	27
3	Практический этап.	2-3 неделя	Согласно уставу прохождения преддипломной практики предприятия. Консультации с руководителем практики. Работа над заданием практики. Написание отчета. Консультации с руководителем практики.	27
4	Отчетный этап	4 неделя	Выработка по итогам прохождения практики выводов и предложений. Подготовка презентации выполненного индивидуального задания. оформление отчета по практике и его защита	27
<b>Итого:</b>				<b>108</b>

**Таблица 4. Пример заполнения календарного плана прохождения преддипломной практики**

№ п/п	Дата	Краткое содержание выполненной работы	Место работы (замещаемая должность)
1	2	3	4

1	1 неделя 25.05.2023	Вводная лекция. Составление плана работы, структуры отчета. Определение нормативных, текстовых и электронных источников.	Академия ИМСИТ кафедра ТСиДК, ул. Зиповская,8
2	1 неделя 26.05.2023	Вводная беседа (инструктаж по охране труда в технике пожарной безопасности, ознакомительная лекция). Правила внутреннего распорядка. Изучение документации по организационной структуре предприятия-базы преддипломной практики. Ознакомление со сферой	Название организации, адрес организации, практикант
3	1 неделя 27.05.2023	Изучение специфики работы дизайнера организации. Должностная инструкция. Режим работы. Характер и содержание работы дизайнера на предприятии. Оснащение рабочего места. Знакомство с технологическими аспектами деятельности. Обсуждение технологических вопросов по выполнению	Название организации, адрес организации, практикант
4	1 неделя 28.05.2023	Изучение порядка прохождения дизайн-проектов от выдачи творческого задания на проект до его внедрения. Структура и состав проекта на различных стадиях проектирования.	Название организации, адрес организации, практикант
5	1 неделя 29.05.2023	Правила и стандарты выполнения работы, методы выполнения заданий. Правила утверждения выполненных заданий. Изучение правил общения с заказчиками. Сбор материалов для теоретической и проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции ВКР. Работа над	Название организации, адрес организации, помощник дизайнера
6	2 неделя 01.06.2023	Практическая работа под руководством представителя от предприятия-базы преддипломной практики. Индивидуальное изучение актуальных вопросов в сфере дизайна, проектных нормативных документов, анализ аналогов и прототипов объектов дизайна, изучение конструкций, современных материалов, эргономических требований к дизайн-проекту на базе предприятия.	Название организации, адрес организации, помощник дизайнера
7	2 неделя 02.06.2023	Разработка серии эскизов в соответствии с темой ВКР. Практическая работа над дизайн-проектом. Согласование индивидуальных заданий с научным руководителем ВКР. Практическая разработка индивидуального задания. Вариативные решения эскизов с учетом анализа цветового, композиционного и конструктивного решения объекта проектирования. Фото-фиксация стадий работы.	Название организации, адрес организации, помощник дизайнера

8	2 неделя 03.06.2023	Обработка и систематизация материала. Название организации, адрес организации, помощник дизайнера Подготовка письменного отчета о поэтапной работе. Согласование текста введения и списка источников с руководителем практики. Написание текста первой главы отчета с учетом замечаний руководителя практики. Согласование содержания текста второй главы отчета
9	2 неделя 04.06.2023	Написание текста второй главы отчета с учетом замечаний руководителя практики. Согласование содержания текста заключения отчета. Проверка текста отчета по преддипломной практике руководителем. Окончательная корректировка текста отчета с учетом замечаний руководителя практики.
10	2 неделя 05.06.2023	Подготовка отчета к защите: распечатка текста и цветных приложений. Отчет и выполненное индивидуальное задание программы преддипломной практики представляются на аттестационный дифференцированный зачет, в ходе которого проводится защита отчета и обсуждение результатов работы.

## 2.2 Содержание практики

### 1. Организационный этап

#### 1.1 Вводная беседа.

Цели и задачи практики. Распределение рабочих мест между студентами группы. Инструктаж, правила охраны труда и противопожарной безопасности. Составление и утверждение тем индивидуальных заданий. Составление плана работы.

#### 2. Аналитический этап

##### 2.1 Знакомство с организацией.

Знакомство со спецификой деятельности предприятия. Изучение структуры предприятия. Правила внутреннего распорядка. Должностная инструкция. Режим работы. Характер и содержание работы.

##### 2.2 Знакомство с технологией дизайнерской работы в организации.

Порядок прохождения дизайн-проектов от выдачи творческого задания на проект до его внедрения. Структура и состав проекта на различных стадиях проектирования. Правила и стандарты выполнения работы, методы выполнения.

### 3. Практический (проектный) этап

#### 3.1 Работа в должности дизайнера (помощника дизайнера).

Непосредственное участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от организации на базе предприятия. Знакомство с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проектозаказчиком. Освоение и совершенствование работы в профессиональных компьютерных программах

**3.2 Сбор материала для выпускной квалификационной работы бакалавра.** Сбор материалов для теоретической и проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции ВКР. Индивидуальное изучение актуальных вопросов в сфере дизайна, проектных нормативных документов, анализ аналогов и

прототипов объектов дизайна, изучение конструкций, современных материалов, эргономических требований к дизайн-проекту на базе предприятия.

### **3.3 Выполнение индивидуального задания.**

Разработка серии эскизов в соответствии с темой ВКР. Непосредственное участие в работе над дизайн проектом. Тематика индивидуальных заданий согласовывается и утверждается с научным руководителем ВКР. Индивидуальное задание тематически связано с объектом проектирования выпускной квалификационной работы. В процессе разработки поисковых эскизов студент делает анализ цветового, композиционного и конструктивного решения объекта проектирования. Объем эскизов определяется руководителем практики.

### **4. Подготовка отчета.**

Обработка и систематизация материала. Письменный отчет о поэтапной работе. Фото-фиксация стадий работы. Написание текста в соответствии с планом. Подготовка к отчету к защите.

Отчет и выполненное индивидуальное задание программы преддипломной практики представляются на аттестационный зачет, в ходе которого проводится защита отчета и обсуждение результатов работы.

## **2.3 Индивидуальное задание**

Индивидуальное задание на преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования выпускной квалификационной работы по направлению 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики предприятия студенту выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с темой ВКР. Индивидуальное задание выдается студенту руководителем выпускной квалификационной работы. Весь материал по индивидуальному заданию (зарисовки, чертежи, эскизы и т.п.) должен быть включен в отчет по производственной (преддипломной) практике.

Индивидуальные направления в работе студентов определяют преподаватели-руководители практики – как правило, являющиеся научными руководителями выпускных квалификационных работ студентов-бакалавров. Состав руководителей преддипломной практики утверждается соответствующим приказом ректора вуза. Руководители преддипломной практики от Академии проводят регулярные консультации и оказывают организационно-методическую помощь студенту.

Программой преддипломной практики при разработке индивидуальных заданий предусматривается соблюдение таких требований, как:

- учет выбранной студентом темы выпускной квалификационной работы;
- учет уровня теоретической подготовки студента по циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин к моменту проведения практики.

В индивидуальное задание в качестве объектно-предметной области анализа необходимо включать лишь те направления исследования, которые соответствуют плану выполнения ВКР.

### **Индивидуальное задание по базе преддипломной практике:**

1. Изучить подробно специфику деятельности и особенности работы предприятия, связанной с темой ВКР.

2. Исследовать производственные условия, материально-техническую базу и оборудование предприятия.

3. Подготовить собственный поисковый дизайн-проект по тематике выпускной квалификационной работы, отражающий специфику работы базового предприятия. Непосредственное участие в выполнении дизайн-проекта под руководством представителя от организации на базе предприятия. Освоение и совершенствование работы в профессиональных компьютерных программах. Консультации с технологами и отделом практической реализации.

4. В соответствии с ГОСТами оформить и подготовить в электронном и печатном виде отчет по преддипломной практике и все документы с соответствующими визами и печатями. Готовый текст отчета должен пройти проверку на оригинальность в системе Антиплагиат.

**Преддипломная практика** ведется по утвержденной теме. Название темы должно полностью характеризовать поставленную перед студентом актуальную творческую или проектную задачу. Тема должна быть утверждена на заседании выпускающей кафедры.

**Тема преддипломной практики** должна соответствовать профилю подготовки и быть направленной на решение актуальных задач, а также соответствовать современным тенденциям дизайна и современному уровню науки и техники. Желательно, чтобы проект по теме ВКР разрабатывался на основе конкретных исходных материалов и заказов и содержал творческое решение задач с разработкой конкретного объекта или комплекса. Допускается выбор темы, не связанной с конкретным заказом, в этом случае исходные условия проектирования должны быть смоделированы студентом самостоятельно на примере схожего объекта.

Рекомендуемая тематика проектирования в рамках ВКР: проектирование или реконструкция объектов жилого, производственного или общественного назначения, включаемых в определенную городскую или природную среду. Это может быть также проектирование внутренних пространств зданий и сооружений с оборудованием интерьеров и их предметным наполнением. К сфере внимания дизайнера среды относятся визуальные коммуникации, оснащение и благоустройство средовых комплексов и систем, экспозиционные структуры и рекреационные комплексы и т.д. Тема проекта должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение как художественных, так и технологических задач, а также выполнение экономических расчетов.

Разнообразие возможных вариантов тем выпускных квалификационных работ определяет разнообразие содержания графической части. Это могут быть рисунки и различного рода чертежи интерьерных и экстерьерных пространств, парковых зон, моделирование театральных пространств, моделирование праздничной среды и т.д.

Например, графическая часть преддипломной практики по тематике ландшафтного проектирования по теме ВКР может включать следующие графические элементы и чертежи:

- аналоговый ряд с анализом проектных решений;
- генеральный план, ситуационный план, дендроплан;
- фотографии объекта, зарисовки, топографическая съёмка участка, отражающая рельеф, существующие насаждения и постройки;
- клаузуры, цвето-графические поиски концепции;
- детальная разработка 2-3 фрагментов генерального плана;
- ортогонали, сечения, перспективы, виды, панорамы;
- планы, фасады, конструктивные узлы малых форм;
- схемы оборудования участка (водостока и дренажной системы, конструкции подпорных стен и водоёмов, покрытия дорожек);
- эскизы подачи проекта по теме ВКР.

Графическая часть преддипломной практики по тематике проектирования интерьеров по теме ВКР может включать следующие материалы и чертежи:  
аналоговый ряд с анализом проектных решений;  
характеристика исходной ситуации;  
планы существующих помещений, план потолка, план пола;  
схемы зонирования;  
клаузуры, цвето-графические поиски концепции;  
схемы освещения; планы (новые или реконструкция);  
развёртки стен;  
перспективы или аксонометрии помещений;  
архитектурно-конструктивные детали и узлы;  
схемы оборудования интерьера;  
эскизы подачи проекта по теме ВКР.

Графическая часть преддипломной практики по тематике проектирования визуальной или корпоративной среды по теме ВКР может включать следующие материалы:

аналоговый ряд с анализом проектных решений;  
характеристика исходной ситуации;  
клаузуры, цвето-графические поиски концепции;  
корпоративные константы;  
элементы брендбука;  
эскизы, представляющие носители среды в пространственном контексте; эскизы подачи проекта по теме ВКР.

При оформлении отчета по практике следует руководствоваться действующими в Академии маркетинга и социально-информационных технологий требованиями к оформлению отчёта.

Отчет должен быть оформлен в соответствующем стиле программы *Microsoft Office Word* с автоматическим оформлением содержания, перекрестных ссылок на литературу, необходимых гиперссылок и представлен в печатном виде.

Объем отчета о прохождении учебной практики составляет 20-25 страниц машинописного текста, без учета приложений. Вместе с отчетом сдается характеристика с места прохождения практики, заверенная подписью руководителя организации (предприятия) или начальника подразделения и печатью (Приложение 3). Без характеристики отчет недействителен.

Общие требования к оформлению отчёта:

– *поля*: левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 15 мм;  
*ориентация* – книжная (устанавливается на ПК: Файл → Параметры страницы → Поля – установить необходимые параметры; → Применить – «ко всему документу»);

– *шрифт* – Times New Roman; *начертание* – обычный, *размер (кегель)* – 14 пт (пунктов); *межстрочный интервал* – 1,5; *цвет* – черный или авто (устанавливается на ПК: Формат → Шрифт – установить необходимые параметры);

– *выравнивание текста* – по ширине; *красная (первая) строка* – 1,25 см; *расстояние между абзацами* – 0 пт *междустрочный интервал* – полуторный; (устанавливается на ПК: Формат → Абзац → Отступы и интервалы → установить необходимые параметры)

– *расстановка переносов* – автоматическая (устанавливается на ПК: Сервис → Язык → Расстановка переносов → Автоматическая расстановка переносов – поставить флажок);

– *количество знаков в строке* – 60-70;

– *количество строк на листе* – 29-31.

Страницы отчета нумеруются арабскими цифрами по центру в нижней части листа без точки. Нумерация – сквозная, начинается с титульного листа. Титульный лист включается в общую нумерацию, но не нумеруется.

В содержании указываются «ВВЕДЕНИЕ», номера и названия разделов (глав), подразделов (параграфов), «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ» и «ПРИЛОЖЕНИЯ», а также страницы, на которых эти названия размещены.

Текст основной части отчета делят на разделы (главы), подразделы (параграфы), пункты и подпункты.

Разделы (главы) должны иметь сквозную нумерацию в пределах всей работы и обозначаться арабскими цифрами. Каждый раздел следует начинать с нового листа (страницы). После номера раздела точку не ставят.

Подразделы (параграфы) следует нумеровать арабскими цифрами в пределах каждого раздела (главы). Номер подраздела состоит из номера раздела, в который входит данный подраздел, и порядкового номера этого подраздела, разделенных точкой (например: первый подраздел второго раздела – 2.1). После номера подраздела точку не ставят.

Пункты нумеруют в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точками (например: второй пункт первого подраздела первого раздела – 1.1.2). После номера пункта точку не ставят.

Разделы, подразделы, пункты и подпункты должны иметь заголовки, отражающие их содержание. Заголовки разделов, подразделов, пунктов печатаются с абзаца. «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», заголовки разделов отчета (жирным шрифтом), «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» печатаются прописными буквами. Заголовки разделов, подразделов, пунктов и подпунктов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной). Подчеркивать заголовки и переносить в заголовках слова не допускается. В конце заголовка точка не ставится. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Например :

## **1 Анализ внутреннего интерьера ООО «Зеркало»**

### **1.2 Понятие «интерьера» в организации**

Расстояние между заголовками раздела и подраздела должно быть 1-2 интервала, заголовком и текстом – 1 интервал, между текстом и заголовком – 2 интервала.



*Кавычки в тексте работы* должны иметь вид «Текст» (печатные кавычки). Использование кавычек вида “Текст” не допускается. Использование кавычек вида “Текст” возможно лишь в случае двойного цитирования («Текст: “Текст 1”»).

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей и оформляют в соответствии с рисунком 1 и размещают по центру страницы без абзацного отступа. Таблицы следует выделять из текста увеличением интервала на 18 пт – перед ее наименованием и после таблицы.

Таблицу, в зависимости от ее размера, помещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице, или, при необходимости, в приложении. В таблице допускается размер шрифта – 12 пт (пунктов); межстрочный интервал – 1,0.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией, точка в конце номера не ставится, *например*, «Таблица 2». Ссылки на список использованных источников по тексту оформляются следующим образом: [2], где цифра 2 означает номер из списка использованных источников.

### **3 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Проведение **преддипломной практики** студентов регламентировано следующими документами:

а) руководящие документы;

- ФГОС высшего образования (направление 54.03.01 Дизайн;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ (г. Краснодар) от 28.08.2017 г.

- Порядок организации и проведения практики обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры в Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ (г. Краснодар) от 28.08.2017.

б) документы, определяющие порядок и специфику прохождения практик:

- настоящая программа учебной практики студентов по направлению 54.03.01

Дизайн

- направление на прохождение практики;

- оформленный студентом отчет о прохождении практики, сброшюрованный вместе с титульным листом.

### **4 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

Дизайнерская деятельность сочетает в себе единство художественного и научного подхода в проектном процессе. В этом синтезе и проявляется особенность методов и технологий, используемых в процессе дизайн-проектирования. В процессе практической проектной деятельности дизайнеру необходимо применять как методические приемы, выработанные наукой, так и образно-ассоциативные методы, позволяющие наполнить дизайн-форму культурными смыслами. Методика дизайна использует композиционные приемы, разработанные в смежных видах искусства, прежде всего в архитектуре, сочетая их с приемами инженерной и конструкторской деятельностью. Универсальный характер

дизайнерской деятельности определяет специфику проектных методов работы, таких как образность, системность, инновационность.

Научно-исследовательские технологии проектной деятельности отражены в основных этапах и стадиях работы:

1. аналитическая стадия предпроектного исследования:

а) анализ проблемной ситуации;

б) сбор материала и художественно-конструктивный анализ. Выбор аналогов, анализ социальных показателей и утилитарно-функциональных требований;

в) эргономические исследования по объекту проектирования;

г) анализ эстетических свойств (декоративная функция, рациональность формы, целостность, композиционные связи элементов формы и среды, информационная выразительность, совершенство производственного исполнения и стабильность товарного вида)

2. стадия проектирования. Выбор варианта художественно-конструктивного предложения и аргументированное обоснование принятого композиционно-образного решения по созданным графическим эскизам и предварительным макетам. Обоснование проектной концепции.

3. Стадия - обоснования особенностей реализации проекта:

а) изучение конструкторско-технологических свойств для реализации проектируемого объекта;

б) экономическое обоснование проекта (стоимость проектной разработки, расходные материалы, расходы на выполнение работ и т.д.)

## **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

Перед началом преддипломной практики обучающийся обязан предварительно ознакомиться с правилами техники безопасности, принятыми в организации – базе практики. Приступить к прохождению практики без прохождения инструктажа по технике безопасности запрещается.

С целью оптимизации подготовки к практике обучающийся должен ознакомиться с программой и содержанием предстоящей работы, собрать и изучить справочную литературу, получить необходимые консультации по организации и методике работы от руководителя практики от кафедры.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- соблюдать правила техники безопасности;

- соблюдать действующий на предприятии режим работы;

- регулярно консультироваться с руководителем практики от предприятия

- перед окончанием практики обучающийся обязан получить характеристику своей работы от руководителя практики, в которой должны быть отражены полученные студентом на практике знания, умения и навыки.

В ходе проведения преддипломной практики обучающиеся знакомятся со структурой, основными подразделениями и службами предприятия-базы практики, изучают нормативную документацию предприятия, собирают материал для написания ВКР, выполняют индивидуальное задание.

Главное условие в выполнении индивидуального задания по преддипломной практике – это соблюдение этапов проектного процесса по содержанию и очередности. От соблюдения этих условий зависит результат проектирования.

Основными этапами проектного процесса являются: предпроектное исследование, анализ проблематики проекта, разработка концептуального решения, эскизная проработка

концептуального решения, разработка технической документации, подготовка презентации проектных решений.

## **Рассмотрим этапы самостоятельной проектной работы.**

### ***1. Предпроектное исследование.***

#### ***а) знакомство с темой проекта.***

Прежде, чем приступить к процессу проектирования, необходимо внимательно ознакомиться с темой и сферой исследования. Важно определить место своей темы в ряду остальных и родственных, по сути, разобраться в специфическом отличии темы, определить характер этих отличий, их глубину, значимость и т. д.

Необходимо собрать материал по теме: исследовательский, документальный, нормативно-правовой, библиографический. На данном этапе определяется объект и предмет исследования, формулируются цели и задачи, разрабатывается гипотеза работы.

Уточняя тему, выявляется детальное своеобразие изучаемого объекта, конкретизируются обстоятельства создания аналогичных исследуемому объекту прототипов, изучаются условия его функционирования, история вопроса (хронология, этап, период времени), масштаб (диапазон проблем, уровень значимости, степень конструктивной, функциональной и технологической сложности).

#### ***б) изучение предпроектной ситуации.***

На этом этапе необходимо сконцентрировать внимание на проектируемом объекте и выявить существующее на современном этапе положение дел, состояние объекта или обстоятельств, определяющих его актуальность и значимость. Важно составить свое субъективное отношение к объекту, возможно, опираясь на собственные впечатления или на авторитетное мнение авторов аналогичных объектов проектирования. Чем шире и разнообразнее будет информационное поле, которое удастся проработать, тем результативнее будет протекать работа на следующих этапах.

#### ***в) знакомство с аналогами и прототипами.***

Изучив максимально доступную информацию по теме проектирования, составив собственный «портрет» проектируемого объекта, необходимо познакомиться с практикой и историей проектирования подобных объектов уже состоявшихся и опубликованных. Важно не только внимательно просмотреть визуальный материал существующих подобных объектов, но и провести собственный анализ с изложением наиболее важных выводов. Это поможет предварительно наметить векторы проектной работы в процессе осмысления полученной информации.

Проектная работа «по аналогам» наиболее подходящая стратегия для формы самостоятельной работы студентов, так как изучение решений аналогичных объектов помогает ускорить процесс поиска направления проектирования, использовать существующий опыт с его переосмыслением, избежать проектных ошибок.

Предпроектный анализ кроме теоретического и пластического знакомства с темой должен содержать исследование проблематики, связанной с объектом, его функцией, морфологией, пластикой. Подробное изучение проблем, фиксация противоречий и конфликтов предпроектной ситуации даст возможность сформулировать проектные задачи.

### ***2. Анализ проблематики проекта.***

Анализируются композиционные, эстетические и функциональные проблемы проектируемого объекта. Формулируются выявленные психо-эмоциональные проблемы, связанные с функционированием проектируемого объекта. Рассматриваются конструктивно-пластические и технологические проблемы и противоречия.

Всякое дизайн-проектирование – это, прежде всего процесс, направленный на решение определенной проблемы, разрешение или смягчение выявленных противоречий в процессе проектирования.

### ***3. Разработка концептуального решения.***

#### ***а) поиск образной идеи.***

Для обеспечения пластической цельности и гармоничности проектируемый объект должен пройти стадию формообразования, которая может быть успешной и адекватной только тогда, когда форма рождается на основе художественного образа. Образ, в свою очередь – это необъяснимый синтез метафор, сравнений, эмоциональных рефлексий, реминисценций, образуемый сознанием, нацеленным на генерирование обобщенного и выразительного смысла – ощущения. Проектный образ в процессе многовариантного поиска обретает свой пластический эквивалент.

На основании изучения исходных материалов проводится клаузура – образное ощущение темы дает возможность сформировать концепцию проекта, определить принципы композиционного формообразования.

#### ***б) уточнение функционального содержания объекта.***

Важно помнить основополагающее правило в проектировании объектов дизайна: форма следует функции. Должны быть учтены взаимосвязи пространственных параметров объекта и его функциональным назначением. Проектные предложения должны содержать отчетливые версии функции объекта, так как без функции и должного внимания к ее структуре и направленности нет объекта дизайна.

#### ***в) обобщенные конструктивные и пластические предложения.***

На этом этапе должны сформироваться основные, в общих чертах программные предложения концептуального характера. Некоторое подведение итогов проектирования. Здесь уместнее всего внимательно проанализировать наработанное, избавиться от лишнего, дополнить упущенное, уточнить основные позиции, четко сформулировать фундаментальные положения. Концепция – это программа для дальнейших этапов проектирования.

### ***4. Эскизная проработка концептуального решения.***

#### ***а) эскизное уточнение общего планировочного (общего графического) решения.***

Выполняются поисковые эскизы, уточняющие детали формы, нюансы колористического решения. Разрабатывается композиция и структура формообразования, с учетом эстетической привлекательности, психологии восприятия, функциональной целесообразности, конструктивности, колористики и эргономики. Предварительные эскизы детализируются от общего к частному.

#### ***б) Эскизное уточнение по оборудованию, деталей отделки или (макетирование полиграфических форм).***

На этом этапе создаются поисковые эскизы, уточняющие детали формы, ее точные размеры, принципиальное цветовое решение и нюансы колористического решения, конструктивная схема и характер соединения элементов конструкций, используемые материалы, фактуры поверхностей; характер используемых шрифтов, композиционные приемы, характер верстки, форматы, размеры, способ печати, особые технологии обработки и т. д. Все, что в концепции проекта имело общий, стратегический характер, на этом этапе приобретает качества обоснованной реальности с убедительными предпосылками материального существования.

### ***5. Рабочее проектирование. Разработка технической документации.***

Различные сферы дизайна (графический, средовой, предметный) имеют свою специфическую технологическую базу. В соответствии с выбранным объектом проектирования разрабатываются схемы, чертежи, графики, таблицы, аннотации,

подготавливается предпечатная подготовка изданий и т. д. Когда проектные предложения обрели подробно проработанные черты – необходимо разработать исчерпывающую нормативную информацию по реализации в материале всего, что предлагает проект. Уровень проработки технической документации зависит от многих факторов процесса реализации и индивидуально корректируется с учетом возможностей технологии последующей реализации в материале.

#### ***6. Подготовка презентации проектных предложений.***

На этой стадии предложения автора проекта должны получить убедительное визуально-информативное оформление. Для этого необходима разработка общей экспозиции проектных материалов, подготовка графической, объемно-пространственной (макетной) части проекта для визуального показа.

### **6 ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)**

По окончании преддипломной практики обучающиеся защищают отчет по практике. Отчет оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 2.105 и ГОСТ 6.38. Текст набирается одинаковым цветом (черным) на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм) по ГОСТ 9327 через полтора межстрочных интервала, при этом на каждой странице должно быть 28 – 29 строк. Высота букв, цифр и других знаков – не менее 1,8 мм (кегель не менее 12).

Структура и содержание отчета определяется научным руководителем преддипломной практики от Академии ИМСИТ, которые формируются руководителем в соответствии с целями и задачами преддипломной практики, а также исходя из особенностей и специфики выбранной базы прохождения практики и темы выпускной квалификационной работы.

Отчет должен отражать развернутую информацию по всем вопросам индивидуального задания на практику полученного от руководителя, в соответствии с поставленными целями и задачами преддипломной практики.

По окончании практики руководитель проверяет отчет и дает оценку работе и характеристику деловых качеств обучающегося. В характеристике указывается, насколько полно студент выполнил программу практики, полезность и качество выполненной работы, степень готовности обучающегося к самостоятельной профессиональной работе по направлению подготовки, выполнение им общественных поручений и правил внутренигораспорядка, насколько полно выполнено индивидуальное задание по теме ВКР.

По окончании преддипломной практики студент, не позднее десяти дней после завершения практики, защищает письменный отчет комиссии, назначенной заведующим кафедрой. В состав комиссии входят руководитель практики от Академии, ведущий профессор, доцент или преподаватель кафедры и, по возможности, руководитель практики от организации.

Согласно ФГОС ВО зачет по преддипломной практике является дифференцированным, т. е. с оценкой.

На зачет по преддипломной практике обучающийся представляет: 1) характеристику-отзыв, заверенную печатью и подписанную руководителем предприятия — базы преддипломной практики; 2) текст отчета по преддипломной практике, на титульном листе ставится печать организации и подпись руководителя от базы практики, 3) дневник практики, также заверенный печатью и подписанный руководителем предприятия.

**Таблица 5. Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
<b>1</b>	<b>Организационный этап</b>			
1.1	<p>Вводная. Ознакомительная</p> <p>(установочная) лекция, определяющая Цели и задачи практики. Инструктаж, правила охраны труда и противопожарной безопасности. Составление плана работы.</p>	<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6</p>	<p>Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование</p>	<p>Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной (творческой) практики. Получение группового или индивидуального задания. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка.</p>
<b>2</b>	<b>Практический этап</b>			
2.1	<p>Знакомство с технологией</p>	<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6</p>	<p>Проверка</p>	<p>Непосредственное</p>

дизайнерской организации. практиканта в дизайнера	работы в Работа должности (помощника
--	---

текста подпункта 1.2 Проверка письменного	участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от
--	--

4	<i>Отчетный этап</i>			
4.1	Обработка, анализ и систематизация материала. Подготовка отчета к защите	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Проверка текста отчета. Просмотр и консультация	Самостоятельная работа по подготовке отчета по практике

**Текущий контроль** предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных творческих заданий.

**Промежуточный контроль** предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, отзыв-характеристика обучающегося). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

К отчету прилагается отчет проверки в системе АнтиПлагиат, допускается не менее 50% оригинальности текста и запись отчета на CD-диск.

## 7 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНЫХ ВОПРОСОВ И СТРУКТУРА ОТЧЕТА

### 7.1. Содержание программных вопросов преддипломной практики

Сбор материала обучающийся -практикант осуществляет в соответствии с индивидуальным заданием руководителя от Академии и руководителя практики от предприятия. В период практики обучающийся обязан практически освоить следующие вопросы и выполнить следующие задания.



1. Исследовать организационную структуру предприятия-базы практики, документы внутреннего распорядка, организационно-правовую форму, структуру управления и др. СНИПы и ГОСТы, применяемые для проектирования аналогичного объекта.

2. Изучить структуру подразделений предприятия и должностные инструкции дизайнера, если штатное расписание не располагает данной должностью, изучить вопросы взаимодействия предприятия с дизайнерами, привлекаемыми на выполнение разовых проектных работ.

3. Изучить оснащение рабочего места дизайнера, пакеты основных компьютерных программ и требования, предъявляемые к дизайнеру по уровню владения данными профессиональными компьютерными программами.

4. Рассмотреть вопросы прохождения и согласования дизайнерских проектов на всех стадиях работы, особенности согласования ответственным лицом окончательного результата.

5. Изучить вопросы технологии последующей реализации дизайнерского проекта, принятой в данной организации.

6. Изучить вопросы экономических затрат на проектную часть, материалы и услуги на реализацию дизайн-проектов подрядных организаций.

7. Выполнить индивидуальное проектное задание, связанное с объектом проектирования по выпускной квалификационной работе.

8. Собрать материал для написания выпускной квалификационной работы отчета.

9. Подготовить и защитить отчет по преддипломной практике.

## **7.2. Структура отчета по преддипломной практике**

Отчет по преддипломной практике включает 2 части: текст и приложения (копии документов, анализ аналогов, фото-фиксация исходной ситуации, обмеры, чертежи, эскизы и т.п.).

Структурно отчет должен содержать следующие разделы:

- отзыв руководителя практики от предприятия;
- дневник преддипломной практики;
- введение;
- основная часть (две главы);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Во введении указывается объект прохождения практики, сроки, формулируются цель и задачи практики, дается краткая характеристика специфика сферы деятельности предприятия, дается характеристика научно-исследовательских и проектных методов, использованных в подготовке отчета по практике.

Основная часть. Глава 1. Общая организационно-структурная характеристика объекта практики. Подразделяется на два подпункта, например, 1.1 Анализ структуры и сферы деятельности предприятия. 1.2 Специфика работы дизайнера на базе предприятия. Глава 2. Выполнение индивидуального проектного задания. (В каждом случае у студента указывается тема его индивидуального задания). Подразделяется на два подпункта, например, 2.1 Изучение исходной ситуации проектируемого объекта. 2.2 Проектное решение индивидуального задания и особенности его реализации.

В заключении делаются выводы по результатам практики, проводится самоанализ освоенных компетенций, демонстрирующий полноту выполнения задач практики.

По объему структуру отчета можно представить следующим образом:

Титульный лист (Приложение 1)

Направление с отзывом руководителя практики от предприятия – 1 стр.

Дневник практики – 2 – 3 стр.

Содержание – 1 стр.

Введение – 2 – 3 стр.

Основная часть – 25-30 стр.

Заключение – 3 – 5 стр.

Список используемых источников – 1-2 стр.

Приложения – до 10 -15 стр.

Отчет оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 2.105 и ГОСТ 6.38. Текст набирается одинаковым цветом (черным) на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм) по ГОСТ 9327 через полтора межстрочных интервала, при этом на каждой странице должно быть 28 – 29 строк. Высота букв, цифр и других знаков – не менее 1,8 мм (кегель не менее 12). Размеры полей: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Объем основной части отчета 25 – 30 страниц.

## 8 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

По окончании преддипломной практики руководитель практики от организации составляет на студента отзыв характеристики и подписывает ее у руководства организации, заверяет печатью.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики студентом, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку.

Руководитель практики от кафедры в течение 10 дней обеспечивает организацию защиты отчета по практике. По итогам защиты выставляется оценка, о чем делаются соответствующие записи в зачетной ведомости и зачетной книжке.

При защите практики учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва- характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Оценка по практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. При этом студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из академии как имеющие академическую задолженность.

Оценка по практике дифференцированная. Практика оценивается по принятой в Академии рейтинго-балльной системе:

90-100 баллов

– «отлично»;

70-89 баллов – «хорошо»;

50-69 баллов – «удовлетворительно»;

49 баллов и менее – «неудовлетворительно».

Подготовительный этап, включающий организационное собрание, инструктаж по технике безопасности обучающемуся начисляется 5 баллов.

Подготовка плана практики 5 баллов.

Прохождение практики на предприятии, сбор, обработка и анализ полученной информации – 20 баллов.

Выполнение индивидуального проектного задания — 30

баллов. Подготовка отчета по практике – 20 баллов.

Защита практики, у руководителя практикой от кафедры – 10 баллов.

Кроме того обучающийся может получить 10 баллов в виде бонуса за активную работу на практике, за участие научно-исследовательской работе, в научных конференциях, олимпиадах и конкурсах.

**Таблица 6. Критерии оценки промежуточной аттестации студентов по преддипломной практике**

ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА
оценка «отлично»	Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и прослеживает междисциплинарные связи, умеет увязывать знания, полученные при изучении различных дисциплин, анализировать практические ситуации, принимать соответствующие решения. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано, уместно используется информационный и иллюстративный материал (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). Отчет по преддипломной практике выполнен полностью на высоком качественном уровне, соответствует требованиям по форме и по содержанию. На заданные вопросы студент отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
оценка «хорошо»	Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Отчет по преддипломной практике выполнен полностью, соответствует основным требованиям по форме и по содержанию. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
оценка «удовлетворительно»	Обучающийся показывает недостаточный уровень знаний учебного и лекционного материала, не в полном объеме владеет практическими навыками, чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. Отчет по преддипломной практике выполнен не в полном объеме, но соответствует основным требованиям по форме и по содержанию. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает не достаточно глубокие знания
оценка «не удовлетворительно»	Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Отчет по преддипломной практике выполнен не в полном объеме, и не соответствует основным требованиям по форме и по содержанию. На поставленные вопросы студент неправильно отвечает или затрудняется с ответом.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительных причин или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из академии как имеющие

академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом академии и действующим Положением.

## **9. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ И ЗАЩИТЫ ОТЧЕТА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности, с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Академия ИМСИТ обеспечивает выполнение следующих требований:

а) для слепых и слабовидящих: обучение по данному направлению подготовки не предусмотрено в связи с визуальным характером деятельности;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

1. обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

–по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

1. письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

2. по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения преддипломной практики подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при прохождении практики с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Академии ИМСИТ).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи отчета по практике по отношению к установленным срокам.

По необходимости для инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные графики прохождения преддипломной практики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

## Основная литература

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047245> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учеб. наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. - Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048792> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Френч, Н. Профессиональная верстка в InDesign : практическое руководство / Н. Френч ; пер. Н. А. Князевой ; науч. ред. И. Л. Люско, И. Ю. Орлова.- Москва : ДМК Пресс, 2020. - 366 с. - ISBN 978-5-97060-740-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1210625> (дата обращения: 06.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Мус, Р. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - Москва : Альпина Пабл., 2016. - 220 с.: ISBN 978-5-9614-2246-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926090> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
5. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты. Учебное пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [Текст]. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2017. - 148 с, илл. - ISBN 978-5-907013-07-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052619> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
6. Алексеев, Е. В. Основы моделирования систем водоснабжения и водоотведения : учеб. пособие / Е. В. Алексеев, В. Б. Викулина, П. Д. Викулин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нац. исследоват. Моск. гос. строит, ун-т. — 2-е изд. — Москва : Изд-во Моск. гос. строит, ун-та, 2017. — ISBN 978-5-7264-1641-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961954> (дата обращения: 06.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. Белухина, С. Н. Строительная терминология : объяснительный словарь: Справочное пособие / Белухина С.Н., Ляпидевская О.Б., Безуглова Е.А., - 2-е изд. - Москва :МИСИ-МГСУ, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-7264-1626-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961949> (дата обращения: 06.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
8. Щербина, Е. В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий: Учебное пособие / Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В., - 2-е изд. - Москва :МГСУ, 2017. - 127 с.: ISBN 978-5-7264-1596-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961946> (дата обращения: 06.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
9. Вильчик Н. П. Архитектура зданий / Н.П. Вильчик. - Москва : Инфра-М, 2019. - 319 с. - ISBN 978-5-16-004279-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360671/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.

10. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна . — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Флинта, 2020. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352555/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
11. 11.  
Тюрин П.Т. Пси-DESIGN. Введение в психологию дизайнерского творчества / П.Т. Тюрин. - Москва : Флинта, 2020. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-4228-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367138/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
12. Терехова Н. Ю. Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / Н.Ю. Терехова. - Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020. - 31 с. - ISBN 978-5-7038-5426-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374724/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
13. Кузьменко А.А. Технология трехмерного моделирования в Blender 3d. Учебное пособие / А.А. Кузьменко, А.Д. Гладченков, Л.Б. Филиппова, Е.В. Рак, Е.А. Леонов, М.В. Терехов, А.С. Сазонова. - Москва : Флинта, 2018. - 79 с. - ISBN 978-5-9765-4015-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/359395/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
14. Чертович В.Н. Растения для зимних садов и интерьеров / В.Н. Чертович, Т.А. Поболовец, В.В. Титок. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 230 с. - ISBN 978-985-08-2329-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/364804/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
15. Рак Е.В. Формообразование. Учебное пособие / Е.В. Рак, А.В. Аверченков, А.А. Кузьменко, А.С. Сазонова, М.В. Терехов. - Москва : Флинта, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-9765-4017-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/359420/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
16. Моисеева Т. Н. Спецрисунок. Предметное пространство : учеб. пособие / Т.Н. Моисеева. - Омск : ОмГТУ, 2018. - 152 с. - ISBN 978-5-8149-2741-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374497/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
17. Верганти Роберто. Инновации, направляемые дизайном: как изменить правила конкуренции посредством радикальных смысловых инноваций. - Москва : Дело РАНХиГС, 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-7749-1391-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/366518/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
18. Дмитриева Л. М. Подготовка и защита бакалаврской работы по направлению «Дизайн» : учеб. пособие / Л.М. Дмитриева, Р.Ю. Овчинникова. - Омск : ОмГТУ, 2015. - 132 с. - ISBN 978-5-8149-1942-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374484/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
19. Миловская О.С. 3ds Max 2016. Дизайн интерьеров и архитектуры / О.С. Миловская. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 368 с. - ISBN 978-5-496-02001-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/350601/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
20. Бондаренко И.Е. Записки художника-архитектора. Труды, встречи, впечатления. Книга первая / И.Е. Бондаренко. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 576 с. - ISBN

978-5-89826-498-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365129/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.

21. Попелюх А.И. Технологическая документация и сопровождение производства художественных изделий: учебное пособие / А.И. Попелюх. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 127 с. - ISBN 978-5-7782-3490-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367693/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
22. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учетом гендерного фактора: монография / О.Р. Халиуллина. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-7410-1285-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/353989/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
23. Потаев Г. А. Планировка населенных мест / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 304 с. - ISBN 978-985-503-498-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351259/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
24. Флеминг Б. Фотореализм. Профессиональные приемы работы / Б. Флеминг. - Москва : ДМК Пресс, 2000. - 384 с. - ISBN 5-93700-020-X. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26582/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
25. Скрылина С. Н. Adobe Photoshop CC. Самое необходимое / С.Н. Скрылина. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2014. - 512 с. - ISBN 978-5-9775-3332-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/356836/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
26. Дмитриева Л. М. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы по направлению магистратуры «Дизайн» : учеб. пособие / Л.М. Дмитриева, Р.Ю. Овчинникова. - Омск : ОмГТУ, 2015. - 136 с. - ISBN 978-5-8149-2100-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374485/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
27. Гличка, В. Векторная графика для дизайнеров / Вон Гличка ; пер. с англ. М. А. Райтмана. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 276 с. - ISBN 978-5-97060-882-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225382> (дата обращения: 06.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

## **10.2 Дополнительная литература**

1. Лейкова, М. В. Инженерная компьютерная графика : методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования : учебное пособие / М. В. Лейкова, И. В. Бычкова. - Москва : Изд. Дом МИСиС, 2016. - 92 с. - ISBN 978-5-87623-983-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1246690> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Золотарева, Л. А. Конструктивное проектирование : монография / Л. А. Золотарева, О. Д. Алексеева ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 116 с. - ISBN 978-5-9275-2414-3.1020569. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021533> (дата обращения: 06.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Василенко, Е. А. Техническая графика: учебник / Василенко Е. А., Чекмарев А. А. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 271 с.: - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-005145-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994459> (дата обращения: 06.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068661> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
5. Соловьев, К. А. Типология и новые формы развития православного монастыря в социокультурной среде русского города конца XIX - начала XX века : диссертация / К. А. Соловьев. - Москва, 2010. - 195 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/444532> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
6. Бадалов, В. В. Просто эргономика : научно-популярное издание / В. В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Страта, 2019. - 110 с. - (серия «Просто»). - ISBN 978-5-907127-40-1. - ISBN 978-5-907127-40-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1132759> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. Чиченева, О. Н. Эргономика : учебное пособие / О. Н. Чиченева. - Москва : Изд. Дом НИТУ «МИСиС», 2019. - 118 с. - ISBN 978-5-907226-13-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232760> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке
8. Максимова, И. А. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - Москва : КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-905554-50-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/997137> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
9. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания : учеб. пособие / Е.В. Сысоева, С.И. Трушин, В.П. Коновалов, Е.Н. Кузнецова. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 280 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/16353](http://www.dx.doi.org/10.12737/16353). - ISBN 978-5-16-011400-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/937413> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
10. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики : учебник / под ред. Л.Р. Маиляна. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 687 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-003508-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069042> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: по подписке.



11. С.В. Собоурь. Огнетушители. Пожарная безопасность предприятия-12-е изд., с изм. - Москва : Пожарная книга, 2021. - 80 с. - ISBN 978-5-98629-102-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373853/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
12. С.В. Собоурь. Доступно о пожарной безопасности: Брошюра. — 13-е изд. (с изм.)— Серия “Пожарная безопасность предприятия”. - Москва : Пожарная книга, 2021. - 32 с. - ISBN 978-5-98629-101-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373854/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
13. Бирюкова Н. В. История архитектуры / Н.В. Бирюкова. - Москва : Инфра-М, 2019. - 367 с. - ISBN 978-5-16-006329-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360861/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
14. Горелик А.Г. Самоучитель 3ds Max 2018 / А.Г. Горелик. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2018. - 528 с. - ISBN 978-5-9775-3941-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/356705/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
15. Воронова И.В. Основы современной шрифтовой культуры / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363601/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
16. Филиппова Л.Б. Компьютерная геометрия и графика. Практикум / Л.Б. Филиппова, Р.А. Филиппов, А.А. Кузьменко, А.А. Тищенко, Ю.М. Казаков, М.В. Терехов, А.С. Сазонова. - Москва : Флинта, 2018. - 246 с. - ISBN 978-5-9765-4025-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/359380/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.
17. Рихтер А.А. Информационные и учебно-методические основы 3D-моделирования (теория и практика) / А.А. Рихтер, М.А. Шахраманьян. - Москва : Инфра-М, 2018. - 239 с. - ISBN 978-5-16-107177-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361280/reading> (дата обращения: 07.05.2021). - Текст: электронный.

### 10.3 Периодические издания

1. «Декоративное искусство» – журнал о современном отечественном и зарубежном декоративном искусстве.
2. «Проект – Россия» – журнал о проектном творчестве и архитектуре.
3. «Проектор» - освещение вопросов дизайна, [www.proektor.ru](http://www.proektor.ru)
4. «Identity» - журнал о визуальной идентичности, брендинге и коммерческом дизайне, логотип, корпоративный стиль, дизайн упаковки, нейминг, бренд-консалтинг, [www.Identity.su](http://www.Identity.su)
5. «Реклама и рекламные технологии» - журнал о взаимодействии рекламы и дизайна
6. «AD (Architectural Digest)» - международный журнал об архитектуре и дизайне.
7. «1000 проектов коттеджей» проекты коттеджей с удобной и рациональной планировкой. Проекты домов из газобетона, кирпича, дерева, одноэтажные, для двух семей и других интересных вариантов.
8. «Architectural Record» - журнал, посвященный архитектурному дизайну, практике и технологии.

9. «Дом&Интерьер» - международный журнал о дизайне.
10. «Domus Design» - журнал, посвященный дизайну интерьеров как олицетворению стиля жизни. Издание анализирует современные мировые тенденции в дизайне интерьеров и мебели, декоре и арт-культуре.
11. «ELITE. Территория интерьера» - журнал о новациях дизайна в элитном мире интерьеров.
12. «ELLE Decoration» - международный журнал о современном интерьере. — архитектурные новости, выбор лучших дизайн-объектов и знакомство с их создателями, практические советы и подробные репортажи о проектах признанных мастеров.
13. «Interior Design» - издание, предлагающее свое оригинальное решение дизайна интерьера, советы профессионалов, интересные новинки рынка, обзор готовых проектов.
14. «Salon-interior» - российский журнал по архитектуре и дизайну
15. «Wood Мастер» (мастер по дереву) - журнал, ориентированный на профессиональных мебельщиков, мастеров.
16. «Диалог искусств» - журнал о явлениях современного культурного процесса, для которых характерно взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусств, а также искусства и науки, искусства и жизни
17. «Домой. Интерьеры плюс идеи» - журнал, способный помочь каждому при обустройстве своего жилого пространства.
18. «Загородный дом» - издание-эксперт в области ремонта, строительства и дизайна
19. «Интерьер + дизайн» - журнал о дизайне, архитектуре, фешн и декоре
20. «Интерьер от и до» - журнал о перепланировке, обновлении интерьера, переделке жилого пространства гостиной, спальни, детской, кухни или ванной комнаты.
21. «Красивые дома» - журнал для тех, кто ищет оригинальные идеи и для частного застройщика с собственным вкусом, стремящегося придать своему дому неповторимый облик.
22. «Красивые квартиры» - информация о ремонте, перепланировке, реконструкции жилища, оформлении интерьера, традиционном и современном дизайне, применении для этих целей самых оптимальных материалов и технологий.
23. «Лучшие интерьеры» - журнал-каталог, отражающий опыт современного мирового архитектурного проектирования.
24. «Мебель & Интерьер» - журнал о новинках мебельного рынка и новых трендах в интерьерной моде.
25. «Мебель и Стиль» - журнал о мебельном и интерьерном дизайне.
26. «Мезонин» - журнал о дизайне интерьера.
27. «Мой любимый дом» - журнал о тенденциях строительства, оригинальных интерьерах квартир и частных домов, новинках в области дизайна интерьера.
28. «Образ России» - актуальное из мира российской архитектуры – от интерьеров небольших пространств до крупных градостроительных комплексов.
29. «Обстановка» - об авангарде, дизайне и искусстве, выходящем за рамки привычного, о передовых достижениях в области дизайна, технологий

- строительных и отделочных материалов.
30. «Под ключ» - издание о современном дизайне, архитектуре и стиле жизни. Информация о самых модных течениях оформительского искусства.
  31. «ПРОЕКТ РОССИЯ/ПРОЕКТ international»- журнал об архитектуре и дизайне архитектурной среды
  32. «Проекты красивых домов» - иллюстрированное издание. Проекты домов выполнены российскими архитекторами в строгом соответствии с действующими нормативами.
  33. «Салон» - журнал об интерьерном дизайне.
  34. «Частная территория» - профильный журнал о строительстве, архитектуре и дизайне интерьеров.
  35. «Уютный дом» - строительный журнал, предлагающий актуальную информацию о новинках в области строительства: новых технологиях, материалах, инструментах.

#### 10.4 Интернет-ресурсы

##### Электронная библиотечная система - Znanium

[Гельфонд А. Л.](#) Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л.Гельфонд. — М. : ИНФРА-М, 2021. — 368 с. : [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Магистратура). — [www.dx.doi.org/10.12737/14046](http://www.dx.doi.org/10.12737/14046)

[Карпенко В. Е.](#) Формирование световой панорамы прибрежного города (на примере Владивостока) [Электронный ресурс] : диссертация / В. Е. Карпенко. - Владивосток, 2021. - 208 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com/>

[Красилова Л. А.](#) Небольшое здание с простейшей пространственной структурой (гост. домик егеря, погран. форпост, спасат. станция, крест. храм): Учебное пособие / Л.А.Красилова - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 170 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-89-6

[Федорова О. С.](#) Исследование влияния природно-климатических факторов на формирование архитектурно-художественного образа города [Электронный ресурс] : монография / О. С. Фёдорова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2021. – 120 с. - ISBN 978-5-7638-3005-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505684> Электронные библиотечные системы

##### Электронные библиотечные системы

1. ИНИОН – <http://www.inion.ru>
2. Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru>
3. Библиотека М. Мошкова – <http://www.lib.ru>
4. Московский научный общественный фонд – <http://www.mpst.org>
5. Национальная электронная библиотека - <http://nel.nns.ru>
6. Библиографическая поисковая система «Букинист» - <http://bukinist.agava.ru>
7. Предметно-ориентированная логическая библиотечная сеть – <http://www.libweb.ru>
8. Научная электронная библиотека- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

##### Интернет-ресурсы

9. Ресурс о российском дизайне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)

10. Электронный журнал о дизайне и архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru)

11. Электронная библиотека дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.bibliothequedesign.com](http://www.bibliothequedesign.com)

12. Официальный сайт Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.stroganovka.ru](http://www.stroganovka.ru)

13. Официальные сайты сообществ и организаций:: [www.wdo.org](http://www.wdo.org), [www.ico-d.org](http://www.ico-d.org), [www.design-union.ru](http://www.design-union.ru), [www.sdrussia.ru](http://www.sdrussia.ru)

14. Сайты о ландшафтном дизайне: [www.rfc-online.ru](http://www.rfc-online.ru), [www.landshaft.ru](http://www.landshaft.ru), [www.lade.ru](http://www.lade.ru), [www.ldci.ru](http://www.ldci.ru), [www.anthonypaullandscapedesign.com](http://www.anthonypaullandscapedesign.com)

Таблица - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 3980 эбс от 25.09.2018 г.	с 27.09.2019 г. по 27.09.2020 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/19-К от 26.01.2019 г.	с 26.01.2019 г. по 26.01.2020 г.

Программы обработки графического материала – CoreDRAW 6/0 Windows 95, векторный графический редактор CoreDRAW, программа создания трехмерных изображений CoreLDREAM 3D, новая версия редактора векторной графики Macromedia Free Hand 7, клавиатурный эквивалент программы Free Hand, 7-я версия ArchiCAD, - популярный пакет архитектурного строительного проектирования, ArchiCAD 6.5.

### Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Преддипломная практика обеспечена учебно-методической документацией и программными продуктами. Содержание представлено в локальной сети вуза. Предполагается использование доступных интернет-ресурсов через поисковые системы: Яндекс, Google.

Таблица– Доступ обучающихся к электронным ресурсам

№	Наименование электронного ресурса	Принадлежность	Ссылка на ресурс	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование	Доступность
1	2	3	4	5	6
1	web-ресурс «Электронная образовательная среда»	собственный	<a href="http://eios.lmsit.ru">http://eios.lmsit.ru</a> или <a href="http://185.18.111.102">http://185.18.111.102</a>	НАН ЧОУ ВО «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» (г. Краснодар)	С любых компьютеров имеющих доступ к сети интернет по паролю
2	коллекция CDиDVDв фонде научной библиотеке Академии ИМСИТ	собственный	компакт-диски (CD-ROM и DVD-ROM)	НАН ЧОУ ВПО «Академия маркетинга и социально-информационных технологий»	полная коллекция - в электронном читальном зале научной библиотеки

3	«Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM»	сторонний	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 3980 эбс от - 25.09.2018 г. Срок действия - до 27.09.2020 г.	С любых компьютеров имеющих доступ к сети интернет по паролю
4	ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»	сторонний	<a href="http://ibooks.ru/">http://ibooks.ru/</a>	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/19-К от 26.01.2019 г. Срок действия - до 26.01.2020 г.	С любых компьютеров имеющих доступ к сети интернет по паролю
5	Электронные Периодические издания	сторонний	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	С любых компьютеров имеющих доступ к сети интернет
6	Электронно-библиотечная система BOOK.ru	сторонний	<a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>	ООО «КНОРУС медиа». Договор №18496844 от 03 сентября 2019 г. Срок действия до 02 сентября 2020 г.	С любых компьютеров имеющих доступ к сети интернет
7	Справочно-правовая база «Консультант Плюс»	сторонний	локальная сеть Академии ИМСИТ	консультант-плюс в г. Краснодаре Договор о сотрудничестве № ИП-2 от 24.05.2007 г. действует по настоящее время	С компьютеров академии
8	web-ресурс «Официальный сайт Академии ИМСИТ»	собственный	<a href="http://imsit.ru">http://imsit.ru</a>	ПАО ЧОУ ВО «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» (г. Краснодар)	С любых компьютеров имеющих доступ к сети интернет
9	учебно-методические компьютерные комплексы «Диполь» (12 МОДУЛЕЙ)	собственный	локальная сеть академии PSS:\DIPOL\	корпорация «диполь» ЗАО, Договор №24/М от 31 марта 2015 года от поставке учебно-методических компьютерных комплексов	С компьютеров локальной сети академии

## 11 МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Для сбора и анализа фактологического материала и изучения прототипов и аналогов предполагается использование доступных Интернет-ресурсов через поисковые системы: Яндекс, Google, использование специального программного обеспечения для персонального компьютера (векторные, растровые и 3D редакторы), средства проекции наглядного материала, компьютерные места, программное обеспечение Windows 7, Corel Draw, Adobe Photoshop, 3Ds Max. Для выполнения исследовательской части преддипломной практики студентам предоставляются:

- библиотека Академии ИМСИТ;
- электронный читальный зал Академии ИМСИТ;

Этап практической деятельности студента по преддипломной практики осуществляется на материально–технической базе учреждений, организаций, предприятий, на которые направлен обучающийся.

В процессе организации преддипломной практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные образовательные и научно- производственные технологии.

1. Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

2. Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов преддипломной практики и подготовки отчета.

3. Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для систематизации и обработки данных, разработки системных моделей, программирования и проведения требуемых программой практики расчетов и т. д.

Для полноценного прохождения преддипломной практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

**Таблица 7. Материально-техническое обеспечение практики**

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Учебные аудитории для проведения установочного занятия, а также групповых и индивидуальных консультаций	Аудитории 410, 411, 412, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья), средства компьютерной проекции
2	Электронный читальный зал Академии ИМСИТ (для самостоятельной работы)	Оборудован учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
3	Библиотека Академии ИМСИТ	Обеспечена необходимой научной и профессиональной литературой, оборудована учебной мебелью (столы, стулья).
4	Компьютерные классы	Аудитории 212, 213, 214, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья), компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть «Интернет».
5	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитории 410 оборудована учебной мебелью (столы, стулья), средства компьютерной проекции
Наименование	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего

специальных помещений		документа
Кабинет №12 За Спецнальное помещение для хранения и профилактичского обслуживания учебных оборудования	<p>Системный блок AMD FX-8120  Монитор «LG L1718S»  Системный блок Intel Core 2 CPU 4400  Монитор «BENQ CL2240»  Монитор «SAMSUNG 740m»  Набор инструментов  Паяльная станция Lukey 902  Принтер SAMSUNG ML-1665  Принтер SAMSUNG ML-1615  Коммутатор D-Link 1024D  Паяльник 40 Вт дер/ручка  D-Link 4-port KVM switch  Лампа настольная  Колонки «Genius SP-E120»  Стол 1-тумбовый  Стол 2 тумбовый  Стол офисный компьютерный  Столик компьютерный  Стол 1-тубовый с верхней приставкой  Стулья тканевые на металлокаркасе  Стул ИЗО на металлокаркасе  Пылесос «SUPRA 1800W»  Шуруповерт «Hitachi ds12dvf3»  Наушники «SVEN AP-860»</p>	<p>Windows 7 Professional Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011  Microsoft Office 2007 Professional Plus Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007  Программное обеспечение по лицензии GNU GPL:  7-Zip, LibreOffice, CDBurnerXP, Java 8, K-Lite Mega Codec Pack, PDF24 Creator, CCleaner, Google Chrome Canary, ICQ, Notepad++, OCS Inventory NG, OCS Inventory NG Agent, Oracle VM VirtualBox 5.2.12, QIP, Zeal  Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017  Консоль администрирования Kaspersky Security Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017  Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows [Русский] АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017  Агент администрирования Kaspersky Security Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017  ПАРУС-Бюджет 8.5.6.1 Договор № 001-1 от 09.01.2017, Товарная накладная №1 от 23.01.2017  Windows 7 Professional Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011  Microsoft Office 2007 Professional Plus Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007  Программное обеспечение по лицензии GNU GPL:  7-Zip, LibreOffice, Mozilla Firefox, , Java 8, K-Lite Mega Codec Pack, PDF24 Creator, FusionInventory Agent, Google Chrome, Notepad++,  Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017  Рабочее место ПАРУС Договор № 001-1 от 09.01.2017, Товарная накладная №1 от 23.01.2017  Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows [Русский] АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017</p>



		Агент администрирования Kaspersky Security Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017 Microsoft Visual Studio 2017 Подписка Microsoft Imagine Premium – Invoice № 9551608780 от 30 августа 2018г.
Кабинет №127 Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Парта Стул ИЗО на металлокаркасе Набор инструментов Пылесос «RSE 1400»	нет
Кабинет №124 Классная лаборатория Серверный центр	Стойка серверная Управляющий узел кластера I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb\WD5001ABYS Рабочий узел кластера I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb\WD800JD\ - 13 шт Серверный узел Spectrus I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb Серверный узел I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb\ Серверный узел I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb\ Серверный узел I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb\ ИБП Ippon SmartPower Pro 1000 VA	Open SuSe Linux Open Source Windows Server 2003 R2 Standart - Microsoft Open License № 42060616 от 20.04.2007 Microsoft SQL Server 2008 R2 Подписка Microsoft Imagine Premium – Invoice № 9551608780 от 30 августа 2018г. FreeWare, OpenSource, программное обеспечение по лицензиям GNU GPL7: 7zip Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows [Русский] АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017 Агент администрирования Kaspersky Security Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017 10-Strike File search pro – Лицензионный сертификат от 01.01.2011 Windows Server 2016 Standard - Microsoft Open License № 68891953 от 2017-09-15

Сетевое хранилище данных NAS  
NetGear  
Монитор Acer V193 Клавиатура,  
мышь Веб-камера Logitech HD  
WebCam C525 1280\*720 MicUSB -  
2 шт Шкаф 2-х дверный архивный  
металл. - 2шт  
Сплит система AirWell  
Сплит-система Lessar  
Система контроля доступа СКАТ  
1200 И7

FreeWare, OpenSource, программное  
обеспечение по лицензиям GNU  
GPL7: 7zip  
Сервер администрирования Kaspersky  
Security Center АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ  
ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017  
Microsoft SQL Server 2014 Express АКТ  
ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356  
от 04.08.2017  
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows  
[Русский] АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ  
№ Tr046356 от 04.08.2017  
Агент администрирования Kaspersky Security  
Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ  
№ Tr046356 от 04.08.2017  
УМКК «Телекоммуникации и сети» Лицензия:  
С00001 Номер лицензии:  
20030400000000000033  
УМКК «Коммутаторы локальных сетей»  
Лицензия: С00001 Номер лицензии:  
20030400000000000033  
УМКК «Электротехника и электроника»  
Лицензия: С00001 Номер лицензии:  
20030400000000000033  
УМКК «Информационные системы в  
экономике» Лицензия: С00001 Номер  
лицензии: 20030400000000000033  
УМКК «Корпоративные информационные  
системы» Лицензия: С00001 Номер лицензии:  
20030400000000000033  
УМКК "Моделирование данных" Лицензия:  
С00001 Номер лицензии:  
20030400000000000033  
УМКК «Управление базами данных» Лицензия:  
С00001 Номер лицензии:  
20030400000000000033  
УМКК «Сетевые информационные  
технологии» Лицензия: С00001 Номер  
лицензии: 20030400000000000033  
УМКК «Теоретические основы информатики»  
Лицензия: С00001 Номер лицензии:  
20030400000000000033  
УМКК "Основы алгоритмизации и  
программирования" Лицензия: С00001 Номер  
лицензии: 20030400000000000033  
УМКК "Объектно-ориентированные  
технологии" Лицензия: С00001 Номер  
лицензии: 20030400000000000033  
УМКК «Информационные технологии»  
Лицензия: С00001 Номер лицензии:  
20030400000000000033  
JetBrains License Service Order №D370369647

		<p>от 13.09.2018  Autodesk Network License Manager Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).  AppWave Enterprise License Center  Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).  Windows Server 2016 Standard - Microsoft Open License № 68891953 от 2017-09-15  FreeWare, OpenSource, программное обеспечение по лицензиям GNU GPL7:  7zip  Oracle Database 11g Express Edition  Java 8  Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows [Русский АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017]  Агент администрирования Kaspersky Security Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017  Windows Server 2008 R2 Enterprise - Microsoft Open License № 46794243 от 19.04.2010  Traffic inspector Gold Unlimited  FreeWare, OpenSource, программное обеспечение по лицензиям GNU GPL7:  MySQL Server Community  Apache HTTP Server  7zip  Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows [Русский] АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017  Агент администрирования Kaspersky Security Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017</p>
Кафе дра техн олог ий серв иса и дело вых комм уник аций (405)	Системный блок Системный блок P5LD2-SE\Intel(R) Pentium(R) D CPU 3.40GHz\DDR2-667- 1024Mb\WDC WD800JD\ATI Radeon X300\Realtek RTL8168 Монитор LG Flatron L1718S Системный блок 5L-MX\Intel(R) Core(TM)2 CPU 4400 2.00GHz\DDR2-667-1024Mb\WDC WD1600AA\Intel(R) 82945\Attansic L1 Gigabit Ethernet Controller Монитор LG Flatron L1718S Системный блок 5L-MX\Intel(R) Core(TM)2 CPU 4400 2.00GHz\DDR2-667-1024Mb\WDC WD800JD\Intel(R) 82945\Attansic L1 Gigabit Ethernet Controller	Microsoft Windows XP Professional Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011 Microsoft Office Professional Plus 2007 Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007 Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, LibreOffice, Mozilla Firefox, CDBurnerXP, Etxt Antiplagiat, FastStone Image Viewer, Java 8, K-Lite Mega Codec Pack, PDF24 Creator Adobe Flash Player 31 NPAPI. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017 Adobe Reader XI. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017

<p>Монитор LG Flatron L1730S МФУ Canon I-Sensys MF3010</p>	<p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows [Русский] АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017 Агент администрирования Kaspersky Security Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017 5.4.3.2 [Русский] Microsoft Windows XP Professional Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011 Microsoft Office Professional Plus 2007 Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007 Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, LibreOffice, Mozilla Firefox, CDBurnerXP, Etxt Antiplagiat, FastStone Image Viewer, Java 8, K-Lite Mega Codec Pack, PDF24 Creator Adobe Flash Player 31 NPAPI. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017 Adobe Reader XI. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows [Русский] АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017 Агент администрирования Kaspersky Security Center 10 АКТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРАВ № Tr046356 от 04.08.2017 1.4.3.2 [Русский] Программы обработки графического материала – CorelDRAW 6/0 Windows 95, векторный графический редактор CorelDRAW, программа создания трехмерных изображений CorelDREAM 3D, новая версия редактора векторной графики Macromedia Free Hand 7, клавиатурный эквивалент программы Free Hand, 7-я версия ArchiCAD,- популярный пакет архитектурного строительного проектирования, ArchiCAD 6.5.</p>
--	--

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

*\*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),*

*групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.*

**Приложение 1**  
*Образец оформления титульного листа отчета по практике*

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования «Академия  
маркетинга и социально-информационных технологий –  
ИМСИТ (г. Краснодар)»**

**Институт педагогики и социальных коммуникаций  
Кафедра рекламы и дизайна**

**ОТЧЕТ**

**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Работу выполнила  
студентка 4 курса  
группы 20-ДЗ-01  
Птушкина Ксения  
Сергеевна

Руководители практики  
от предприятия  
ООО «ДЖЕМ»

Ю.В. Маляр

от Академии ИМСИТ, доцент

Г.В. Слесарева

Научный консультант, преподаватель

О.Н. Салькова

Отчет защищен с оценкой «                    »

Дата защиты

Краснодар, 2023

**Приложение 2**  
**Образец направления на практику**

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ АККРЕДИТОВАННОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ЧАСТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)

**НАПРАВЛЕНИЕ**

на \_\_\_\_\_ практику в 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ уч. году  
обучающегося факультета \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ формы обучения \_\_\_\_\_ специальности  
Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
Наименование предприятия (базы практики) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЕ СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

по учебному плану: начало \_\_\_\_\_ конец \_\_\_\_\_  
Дата прибытия на практику « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Дата убытия с места практики « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя, отчество, подпись)

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ АКАДЕМИИ**

кафедра \_\_\_\_\_ звание \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

**ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

\_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от академии \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Оценка защиты отчёта на кафедре \_\_\_\_\_

(по 100-балльной системе)

ОТЗЫВ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ

---

---

---

КАЛЕНДАРНЫЕ СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Дата прибытия на практику «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Дата убытия с места практики «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Должность \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

МП.





**Приложение 5**  
**Образец оформления индивидуального задания практики**  
**и отзыва руководителя практики от Академии**

Негосударственное аккредитованное некоммерческое  
частное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» (г. Краснодар)

Институт педагогики и социальных коммуникаций

Кафедра рекламы и дизайна

**Индивидуальное задание, выполняемое в период проведения**  
**Б2.В.05 (Пд)**  
**Преддипломной практики**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль)  
образовательной программы «Дизайн среды»

Обучающемуся \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество обучающегося

Сроки прохождения практики  
с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Цель преддипломной практики**, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы «Дизайн среды» – достижении обучающимися следующих результатов: закрепление, расширение и систематизация знаний, умений и навыков полученных при изучении теоретического материала; формирование у обучающихся в соответствии с объектами, областью и видами профессиональной деятельности навыков научно-исследовательской, проектной и художественной работы в профессиональной области, регламентируемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «26» ноября 2020 г., № 1456.

**Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения преддипломной практики:**

№ п/п	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Код формируемых компетенций	Сроки	Отметка руководителя от академии
1	<i>Организационный этап</i> Инструктаж по технике безопасности. Получение задания от руководителя	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6		

практики, сбор материалов по теме ВКР, ; представление руководителю собранных материалов, согласование плана прохождения практики.			
---	--	--	--

3	<p><i>Практический (проектный) этап</i>          Практическая работа над дизайн-проектом. Согласование индивидуальных заданий с научным руководителем ВКР. Практическая разработка индивидуального задания. Вариативные решения эскизов с учетом анализа цветового композиционного и конструктивного</p>	<p>УК-1; УК-2;          УК-3; УК-4;          УК-5; УК-6;          УК-7; УК-8;          УК-9; УК-10;          УК-11; ОПК-4;          ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2;          ПК-3; ПК-4;          ПК-5; ПК-6</p>		
4	<p><i>Отчетный этап</i></p> <p>Выработка по итогам прохождения практики выводов и предложений. Подготовка презентации выполненного индивидуального задания. оформление отчета по практике и его защита</p>	<p>УК-1; УК-2;          УК-3; УК-4;          УК-5; УК-6;          УК-7; УК-8;          УК-9; УК-10;          УК-11; ОПК-4; ОПК-5;          ОПК-6; ПК-1;          ПК-2; ПК-3;          ПК-4; ПК-5;          ПК-6</p>		

Ознакомлен \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи студента)  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от Академии \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи руководителя)  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» (г. Краснодар)

Институт педагогики и социальных коммуникаций

Кафедра рекламы и дизайна

## ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА ПРЕДДИПЛОМНУЮ ПРАКТИКУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Направление подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы «Дизайн среды»**

\_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя, отчество обучающегося*

Наименование предприятия (базы практики) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Сформированность компетенций у выпускника по итогам выполнения заданий на практику

Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Код формируемых компетенций	Уровень сформированности компетенций*
<i>Организационный этап:</i>  - - - -	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
<i>Практический (проектный) этап:</i>  - - - -	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	

<p><i>Отчетный этап:</i></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6</p>	
--	--	--

*\*Отметить «Нулевой», «Низкий», «Средний», «Высокий»*

### Соответствие отчета по практике требованиям

Наименование требования	Заключение о соответствии требованиям*
1. Качество подобранного материала для проведения исследования	
1.1 Наличие источников информации в соответствии с заданием	
1.2 Наличие актуальных первичных данных, материалов	
2. Качественная оценка проведенного исследования собранных материалов	
2.1 Оценка требований к содержательной части отчета, соответствие заданию	
2.2 Оценка степени самостоятельности проведенного исследования	
2.3 Оценка качества проведенного исследования собранных материалов, данных	
3. Выполнение общих требований к проектному этапу практики	
3.1 Наличие поисковых эскизов.	
3.2 Художественно-творческий уровень выполнения проектного задания.	
4. Выполнение требований к оформлению отчета по практике	
4.1 Соответствие оформления ГОСТам и методическим рекомендациям кафедры	
4.2 Качественный уровень защиты отчета по преддипломной практике	

*\*Отметить «соответствует», «соответствует не в полной мере», или «не соответствует».*

#### Достоинства содержательной части отчета по практике:

---

---

---

---

#### Ошибки и недостатки содержательной части отчета по практике:

---

---

---

---

Отчет \_\_\_\_\_ защищен \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ оценкой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от академии \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи руководителя)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.