

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе, доцент
 _____ Н.И. Севрюгина
 25.12.2023

Б1.В.ДЭ.08.02
Городской ландшафтный дизайн
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра рекламы и дизайна		
Учебный план	54.03.01 Дизайн		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 7	
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	59,8		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Ст. Преподаватель , Гринь Андрей Александрович

Рецензент(ы):

Профессор, засл.художник РФ, засл.деятель искусств РФ, Демкина Светлана Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Городской ландшафтный дизайн

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра рекламы и дизайна

Протокол от 19.12.2023 г. № 5.

Зав. кафедрой Малиш Марьяна Адамовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол № 4 от 25.12.2023.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Обеспечение устойчивого и рационального природопользования при сохранении
1.2	основных функций природных ландшафтов и их компонентов как систем биосферы и человечества в целом.
Задачи: «Культурный ландшафт города» является ознакомление студентов с основными принципами комплексного, взаимообусловленного изучения социальных, культурных, политических, географических, архитектурных, планировочных, исторических и иных тенденций и процессов современного и ретроспективного развития городов с использованием концепции культурного ландшафта и других методик и приёмов, связанных с интерпретацией символического капитала регионов любого масштаба.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДЭ.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Ландшафтный дизайн
2.1.2	Техническое конструирование
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Технический рисунок
2.1.5	Основы эргономики
2.1.6	Пропедевтика
2.1.7	Теория дизайна
2.1.8	Основы композиции
2.1.9	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Ландшафтный дизайн
2.2.3	Спецживопись
2.2.4	Спецрисунок
2.2.5	Цветоведение и колористика
2.2.6	Техническое конструирование
3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения	
ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	
ПК-1.1: Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в дизайнерском проектировании	
Знать	
Уровень 1	Удовлетворительно знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных
Уровень 2	Хорошо знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании
Уровень 3	Отлично знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в дизайнерском проектировании
Уметь	
Уровень 1	Удовлетворительно умеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования,
ПК-5: Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования	
ПК-5.1: Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства	
Знать	
Уровень 1	Удовлетворительно Знает современные компьютерные программы

Уровень 2	Хорошо Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии,
Уровень 3	Отлично Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии при реализации проекта использует современные технологии,

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	Раздел 1. Общие принципы и понятия ландшафтного планирования.					
1.1	Истоки ландшафтного подхода в географии: Географические описания /Ср/	7	8		Л1.3 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1	
1.2	Планирование промышленных ландшафтов. /Лек/	7	2		Л1.3 Л1.1 Л1.1Л1.1	
1.3	Планирование селитебных и придорожных ландшафтов /Ср/	7	6			
1.4	Представления о пространстве в географии /Ср/	7	6		Л1.1 Л1.2Л1.1	
1.5	Классические геополитические парадигмы взаимовлияния географической среды и общественной жизни /Лек/	7	4		Л1.3 Л1.1 Л1.2	
1.6	Классические концепции культурного ландшафта города /Ср/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.1	
1.7	Современные западные концепции культурного ландшафта города /Ср/	7	8,4		Л1.3 Л1.1 Л1.2Л1.1	
1.8	Планирование лесных ландшафтов, прибрежных ландшафтов водотоков. /Ср/	7	5,4		Л1.3 Л1.1 Л1.1Л1.1 Л1.1	
1.9	Город как публичное пространство /Ср/	7	8			
1.10	Городская среда как капитал /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2	
1.11	Методики измерения экономической ценности городской среды /Лек/	7	4			
1.12	Современные российские культурно-географические и гуманитарно-географические концепции /Ср/	7	6			
1.13	Современные культурные ландшафты России и мира /Ср/	7	8		Л1.3 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1	
1.14	Представления о пространстве и их роль в истории цивилизации: эволюция точек зрения. /Лек/	7	2		Л1.1Л1.3	
1.15	Взаимовлияние географической среды и социально-экономического, политического, культурного развития регионы (страны). /Лек/	7	2		Л1.1	
1.16	Планирование лесных ландшафтов /Пр/	7	8			
1.17	Планирование промышленных ландшафтов. /Пр/	7	6		Л1.3 Л1.1 Л1.1Л1.1	

1.18	Типология и геоэкологическая характеристика различных промышленных объектов. /Пр/	7	6		Л1.3 Л1.1 Л1.1	
1.19	промышленная зона; промышленный узел; промышленное предприятие; санитарно-защитные зоны; предзаводские территории; озеленение производственных зданий. /Пр/	7	6		Л1.1 Л1.2 Л1.1	2
1.20	Принципы ландшафтной организации производственных территорий /Пр/	7	4		Л1.3 Л1.1 Л1.1	
1.21	Генеральные планы населенных мест и функциональных территорий. /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1Л1.3	
1.22	Подготовка к зачету. Зачет по дисциплине "Городской ландшафтный дизайн". /КА/	7	0,2			

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Характеристика и описание города (по Н.Н. Баранскому).

Аналитическое и синтетическое изложение информации о городе (по А. Геттнеру).

Значение, придаваемое географической среде среди факторов социально-экономического, политического и культурного развития территорий, в различных геополитических концепциях.

Географический детерминизм, поппибилизм и критическая география.

Основные принципы (концепции, приёмы) геополитических концепций в отражении культурной географии: примеры и критический анализ.

Гуманитарная география как современная научная школа культурной географии в России.

Сходства и различия концепций географических образов: сравнительный анализ и примеры применения.

Сходства и различия концепций культурного ландшафта в зарубежной географии 2-й половины XX – начала XXI веков: сравнительный анализ и примеры применения.

Сходства и различия концепций культурного ландшафта в российской географии 2-й половины XX – начала XXI веков: сравнительный анализ и примеры применения.

~~Сравнительный анализ современной западной и современной российской концепций культурного ландшафта~~

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Казьмин С. П.	Геолого-геоморфологическая основа ландшафтов Западной Сибири: Монография	Москва: Русайнс, 2018, URL: https://book.ru/book/931085
Л1.2	Васильева В. А.	Ландшафтный дизайн: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/935677

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Реуцкая В.В., Гапоненко А.В.	Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 1: Учебно-методическое пособие	Москва: КноРус, 2019, URL: https://www.book.ru/book/931986
Л2.2	Васильева В. А.	Ландшафтный дизайн: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2022, URL: https://book.ru/book/940373
Л2.3	Реуцкая В.В., Гапоненко А.В.	Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 2: Учебно-методическое пособие	Москва: КноРус, 2019, URL: https://www.book.ru/book/931987
Л2.4	Перелович Н.В.	Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2013, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=17690
Л2.5	Смагина Т.А., Кутилин В.С.	Ландшафтоведение: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2011, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=192673

6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)

6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Консультант Плюс http://www.consultant.ru
6.3.2.2	ИСО Международная организация по стандартизации https://www.iso.org/ru/home.html
6.3.2.3	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии https://www.gost.ru/portal/gost/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
408	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
408	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
412	Лаборатория макетирования и графических работ. Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов),		Стулья: 24 шт. Жалюзи 4 шт. Стеллажи металлические 3 шт. Парты 18 шт. Макеты 11 шт. Крючки 21 шт. Планшеты 273 шт. Лампы дневного света 8 шт. Доска 1 шт.

	групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		
--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Студенты по указанию преподавателя осуществляют самостоятельную работу по темам в соответствии с учебной программой, готовят выступления на семинарах, пишут эссе и творческие работы, готовят доклады.

Студенты выбирают темы выступлений среди предложенных преподавателем и регистрируют выбор темы на предшествующем выступлению практическом занятии. Подбор литературы, материалов, источников, освещаемых тем для выступлений определяется преподавателем индивидуально для каждой темы.

Студенты готовят эссе и творческие работы по правилам, определяемым преподавателем, на материалах по выбору учащихся.

Студенты готовятся к итоговой экзаменационной работе по всем темам в соответствии с учебной программой, ориентируясь на типовые экзаменационные вопросы, указанные в п. 8 настоящей программы.