

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
ФИО: Агабекян Раиса Левковна (г. Краснодар)
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Дата подписания: 01.04.2024 15:55:40
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
25.12.2023

Б1.В.ДЭ.07.02
Практикум "Фотографика"

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): нет, преподаватель , Салькова О.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	39,8	39,8	39,8	39,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	
1.2	Цель: освоения дисциплины - овладение выразительными средствами фотографии методами цифрового моделирования в графическом дизайне, формирование способности видеть в обыденной жизни необычные явления и уметь фиксировать их, учитывая основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики. Обеспечение необходимым теоретическим и практическим уровнем подготовки студентов в области знаний о фотографии и объемных формах, а также овладение методами построения композиции, развитии воображения и видения объема композиционных способностей, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне.
1.3	Дисциплина представляет собой базовую основу формирования профессиональных навыков студентов — будущих дизайнеров. Дисциплина складывается из системы аудиторных лекций, практических занятий и практических упражнений самостоятельной работы. Дисциплиной предусмотрено ознакомление студентов с основными свойствами фотографии и фотографии как важнейшего компонента окружающей человека природной и искусственной среды.
1.4	Курс дисциплины Практикум «Фотографика» включает раздел знаний о истории появления фотографии и фотографии, цветовой гармонии в фотографии, объемных предпочтениях, различных моделях, используемых в компьютерных программах. Изучаемый дизайнерами курс, опираясь на физические основы объемного видения, психофизиологический фундамент его восприятия, одновременно учитывает представления общества и адресуется различным сферам его применения.
1.5	Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов способности решать различные профессиональные задачи выразительными средствами фотографии.
1.6	Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание истории изучения фотографии и фотографии, классификацию и свойств фотографии и фотографии, основы построения, а также овладение широким спектром средств, позволяющих выражать свой художественный замысел в дизайн-проекте.
1.7	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДЭ.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дисциплина Практикум «Фотографика» является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП. Изучается студентами-бакалаврами очной и заочной форм обучения на 3-м курсе 6 семестре.
2.1.2	Дисциплина направлена на формирование теоретического аппарата обучаемого в сфере графики и формообразования и практических навыков работы с формой.
2.1.3	Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную, научно-исследовательскую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.
2.1.4	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, графические произведения в области графического, среднего, дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать, что фотография и фотографика сосуществуют в рамках объективных гармонических закономерностей, проявляющихся в объемно-пространственной композиции, определенная объемно-пространственной формой обуславливает определенный тип полихромии.
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Культурология
2.2.2	Информационные технологии в дизайне
2.2.3	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.4	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Основы двухмерной графики
2.2.7	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.8	Учебная практика (Творческая практика)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Знает как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки
Знает как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей
Знает как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования
Уметь:
Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки
Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей
Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования
Владеть:
Владеет умением участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки
Владеет умением участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей
Владеет умением участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования
ПК-4.3: Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов
Знать:
Знает как владеть навыками разработки и оформления проектной документации
Знает как владеть навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований
Знает как владеть навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов
Уметь:
Умеет владеть навыками разработки и оформления проектной документации
Умеет владеть навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований
Умеет владеть навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов
Владеть:
Владеет навыками разработки и оформления проектной документации
Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований
Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов	
Знает как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки	
Знает как владеть навыками разработки и оформления проектной документации	
3.2	Уметь:
Умеет применять требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов	

Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки
Умеет владеть навыками разработки и оформления проектной документации
3.3 Владеть:
Владеет умением применять требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов
Владеет умением участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки
Владеет навыками разработки и оформления проектной документации