

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования  
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**  
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)  
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
Дата подписания: 01.04.2024 15:55:41  
Уникальный программный ключ:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Севрюгина Н.И.  
25.12.2023

**Б1.О.05.03**  
**МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**ПОДГОТОВКИ**  
**Теория дизайна**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**  
Учебный план 54.03.01 Дизайн  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): кпн, Макарова О.С

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		15 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	49,3	49,3	49,3	49,3
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	108	108	108

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	изучение диапазона профессиональных проблем функциональных, конструктивных и социальных сфер дизайна в контексте научных и технологических достижений отечественной и зарубежной проектной практики.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплина Б1.В.10 «Теория дизайна» является одной из важных дисциплин вариативной части ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дисциплина направлена на формирование теоретического аппарата в сфере проектной культуры в целом и дизайн-проектирования в частности, формирование основ проектно-художественного мышления, освоение теоретических принципов проектного процесса
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Психология
2.1.4	Современные педагогические технологии
2.1.5	Философия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную, научно-исследовательскую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.
2.2.2	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, графические произведения в области графического, среднего, дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте.
2.2.3	Методология курса данной дисциплины опирается на системную согласованность с сопутствующими дисциплинами базовыми дисциплинами профессионального цикла ОПОП. Тематические модули дисциплины должны быть методически связаны со следующими дисциплинами: Проектирование, Философия, История дизайна, науки и техники и др.
2.2.4	
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Ландшафтный дизайн
2.2.7	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.8	Основы эргономики
2.2.9	Основы производственного мастерства
2.2.10	Типология форм архитектурной среды
2.2.11	Материаловедение
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>	
<b>ОПК-5.1: Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки, фестивали теоретические и практические основ организации музейного дела, умение использовать полученные навыки в устройении выставок творческих работ, проведении бьеннале</b>	
<b>Знать:</b>	
Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки	
Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки, фестивали теоретические и практические основ организации музейного дела	

Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки, фестивали теоретические и практические основ организации музейного дела, умение использовать полученные навыки в устройении выставок творческих работ, проведении бьеннале
<b>Уметь:</b>
Умеет организовывать, проводить и участвовать в выставках
Умеет организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях
Умеет организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
<b>Владеть:</b>
Владеет умением организовывать, проводить и участвовать в выставках
Владеет умением организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях
Владеет умением организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
<b>ОПК-5.2: Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы, фестивали, выставки</b>
<b>Знать:</b>
Знает как создавать авторские произведения на высоком художественном уровне
Знает как создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы
Знает как создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы, фестивали, выставки
<b>Уметь:</b>
Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне
Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы
Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы, фестивали, выставки
<b>Владеть:</b>
Владеет умением создавать авторские произведения на высоком художественном уровне
Владеет умением создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы
Владеет умением создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы, фестивали, выставки
<b>ОПК-5.3: Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок, конкурсов, фестивалей</b>
<b>Знать:</b>
Знает как владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками
Знает как владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок
Знает как владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок, конкурсов, фестивалей
<b>Уметь:</b>
Умеет владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками
Умеет владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок
Умеет владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок, конкурсов, фестивалей
<b>Владеть:</b>
Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками
Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок
Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок, конкурсов, фестивалей
<b>ОПК-2.1: Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования</b>
<b>Знать:</b>
Знает основы научно-методической деятельности
Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы
Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования
<b>Уметь:</b>
Умеет применять основы научно-методической деятельности
Умеет применять основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства

Умеет применять основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования
<b>Владеть:</b>
Владеет основами научно-методической деятельности
Владеет основами научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства
Владеет основами научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования
<b>ОПК-2.2: Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в профессиональной сфере</b>
<b>Знать:</b>
Знает как разрабатывать и реализовывать программу научного исследования
Знает как разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств
Знает как разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в профессиональной сфере
<b>Уметь:</b>
Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования
Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств
Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в профессиональной сфере
<b>Владеть:</b>
Владеет умением разрабатывать и реализовывать программу научного исследования
Владеет умением разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств
Владеет умением разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в профессиональной сфере
<b>ОПК-2.3: Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств в профессиональной сфере</b>
<b>Знать:</b>
Знает как владеть методикой проведения научного исследования
Знает как владеть методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств
Знает как владеть методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств в профессиональной сфере
<b>Уметь:</b>
Умеет владеть методикой проведения научного исследования
Умеет владеть методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств
Знает как владеть методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств в профессиональной сфере
<b>Владеть:</b>
Владеет методикой проведения научного исследования
Умеет владеть методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств
Умеет владеть методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств в профессиональной сфере
<b>ОПК-1.1: Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте</b>
<b>Знать:</b>
Знает как создаётся художественный образ в искусстве
Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры
Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте
<b>Уметь:</b>
Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте
Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в

тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
<b>Владеть:</b>
Владеет умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Владеет умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте
Владеет умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
<b>ОПК-1.2: Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний</b>
<b>Знать:</b>
Знает как собирать явления окружающей действительности
Знает как собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности
Знает явления окружающей действительности, собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний
<b>Уметь:</b>
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний
<b>Владеть:</b>
Владеет умением собирать явления окружающей действительности
Владеет умением собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности
Владеет умением собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний
<b>ОПК-1.3: Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов</b>
<b>Знать:</b>
Знает как владеть выразительными средствами изобразительного искусства
Знает как владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями
Знает как владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
<b>Уметь:</b>
Умеет владеть выразительными средствами изобразительного искусства
Умеет владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями
Умеет владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
<b>Владеть:</b>
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки
	Знает как создавать авторские произведения на высоком художественном уровне
	Знает как владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками
	Знает основы научно-методической деятельности
	Знает как разрабатывать и реализовывать программу научного исследования
	Знает как владеть методикой проведения научного исследования
	Знает как создаётся художественный образ в искусстве
	Знает как собирать явления окружающей действительности
	Знает как владеть выразительными средствами изобразительного искусства
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>

Умеет организовывать, проводить и участвовать в выставках
Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне
Умеет владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками
Умеет применять основы научно-методической деятельности
Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования
Умеет владеть методикой проведения научного исследования
Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать
Умеет владеть выразительными средствами изобразительного искусства
<b>3.3 Владеть:</b>
Владеет умением организовывать, проводить и участвовать в выставках
Владеет умением создавать авторские произведения на высоком художественном уровне
Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками
Владеет основами научно-методической деятельности
Владеет умением разрабатывать и реализовывать программу научного исследования
Владеет методикой проведения научного исследования
Владеет умением применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
Владеет умением собирать явления окружающей действительности
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства